

王澤浦 著

詩學研究

黃昌 題

王澤浦 著

詩學研究

黃昌題

詩學研究

翻
印
必
究



版
權
所
有

中華民國二十一年五月出版

著 者	容城王澤浦
印 刷 者	震東印書館
總 代 售 處	北平絨線胡同 震東印書館 楊梅竹斜街 中華印書局
實 價	大洋五角五分

題詞

記室詩篇善品評
嗣音唐宋迄明清
化機迴薄翮蛸遂
秋蛩春鶯各一鳴
輝文錦大明光綫
跡裁縫辨渺茫
但使金鍼能度與
不難臨譜繡鴛鴦

霸縣高步瀛



序

王君澤浦。以所著詩學研究一書。問序於余。余披讀既竟。爰發其端曰。詩者人之鳴其胸中所欲言也。韓昌黎謂物不得其平則鳴。人何獨不然。故言之不足。則長言之。長言之不足。則咏嘆之。自古偉大之詩人。大抵皆含有纏綿忠愛之思。與鬱勃輪囷之氣。發爲詠歌。以寫其胸次之蘊結。故能聲之高下長短無不宜。若徒爲風雲月露之詞。花鳥蟲魚之什。則正揚子雲所謂雕蟲小技者。又焉能成騷壇之健者哉。然論詩固以意境爲主。而體既從舊。則聲韻格律亦不可忽視。王君此編。卽注意於此。而示以法則者也。夫詩莫盛於唐。以李杜韓白諸大家崛起。成一代文學之鉅觀。似不必拘拘於格律矣。然杜甫尙有老去漸於詩律細之句。其李韓白諸家亦非離乎格律者也。則格

律者殆入門必經之途徑。如大匠誨人必以規矩者歟。昔唐人有瀛奎律髓一書。今王君著書之用意。與此正同。夫唐代詩學極盛。猶不廢律髓之書。況今詩學衰替。遠不如唐。則此書亦奚可少哉。爰贅墨於卷首以歸之。民國二十年臘月歲除日許之衡謹序。

序

詩譜序疏云。詩有三訓。承也。志也。持也。作者承君之善惡。述己志而作詩。爲詩所以持人之行使不隊。然則古詩似無法而實有法也。漢魏之詩。形體雖殊。精神未爽。南朝而降。以至趙宋。形體漸失。故論詩之書。應時而起。或摘美句而不論其全篇。或鬪奇韻而不究其故實。然而披沙揀金。亦未始無得也。王君澤浦從予游。因撰詩學研究二篇。上篇論詩之流變及其法則。下篇輯錄詩話而斷以己意。蓋欲沿流溯源。循末知本。意甚善也。雖理所共見。語襲常談。而秉是以求。架燧在焉。故樂而序之。鹽城孫人和。

詩學研究序

自序

詩序曰。正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。是故詩者。淑世化民。陶情養性者也。逮乎後世。詩教不行。然興觀羣怨之功。獨顯。惟趙宋以降。詩學漸衰。或以雕琢模擬爲工。或以纖巧淫褻門妙。去風人之道甚遠。暨乎近代。海內鼎沸。詩學尤微。雖有一二者舊吟詠不輟。後進之士。因昧於格律。往往有望洋之歎。坊間論詩之書。雖尙有之。或簡略寡要。初學莫知措手。或詳陳體例。而不辨其利害。余每引爲憾焉。庚午夏。余客居舊都。暇時輒搜求遺籍。粗列舊聞。凡爲書上下二編。名曰詩學研究。前編釐定格律。辨正源流。後編名爲詩話。略明作詩之法。及雅鄭之辨。蓋古人謂詩有死法活法之分。今草此書。亦略取斯義。惟余年少才薄。理

詩學研究 序

多未窮。又加以倉促付梓。錯謬必多。甚願海內賢達有以教之。壬申元旦後三日容城王澤浦自序。

詩學研究目次

上編

第一節 詩學源流……………一

第二節 歷代詩體舉要……………一四

一 以時代分體者……………一四

二 以地分體者……………一八

三 餘論……………二〇

第三節 詩之種類……………二二

第四節 詩式……………二六

一 五古平仄論……………二七

詩學研究目次

二

二 七古平仄論.....二八

三 五律定式.....二九

四 七律定式.....三四

五 五絕定式.....三九

六 七絕定式.....四二

七 排律定式.....四五

附律詩拗句法.....四七

第五節 別體.....五〇

第六節 述韻.....五九

一 韻書源流及分部.....五九

二 韻戒.....六四

三 古詩換韻法.....六八

第七節 八病.....七一

第八節 詩忌.....七六

五忌甲.....七六

五忌乙.....七九

第九節 四聲斟酌.....八三

第十節 論對偶.....八五

一 用字對偶法.....八六

二 琢句對偶法.....九二

三 謀篇對偶法.....九六

第十一節 論句格.....一〇一

詩學研究目次

四

第十二節 和詩……………一〇五

第十三節 聯句……………一一〇

第十四節 集句……………一一四

第十五節 雜體詩舉要……………一一五

下編

摩詰齋詩話上……………一

摩詰齋詩話中……………一

摩詰齋詩話下……………三二

詩學研究

容城，王澤浦撰述

上編

第一節 詩學源流

虞書曰：「詩言志。」詩序曰：「詩者，志之所之也，在心爲志，發言爲詩。」故沈休文云：「歌詠所興，宜自生民始。」蓋人稟七情，觸物生感，沈氏之言是矣。載籍所傳，伏羲時有駕辨之曲，有網罟之歌，葛天氏歌八闋，神農氏詠豐年，唐堯之世，有擊壤歌，舜有卿雲歌，夏有五子之歌，源水之詠，商朝之什，今見於三百，惟滄桑數變，真僞莫分。周朝定祚，有采詩，獻詩，歌詩之制

中小學教員學生必備之數學參考書

算術四則分類彙覽 上冊

附習題詳解

駱鳳和

是書分五編上冊僅具兩編第一編爲整數四則搜集四則五百餘題用歸納法分爲二十餘類每類必先舉例並有習題使學者得收練習之益最後並具詳明解答使學者不致有無處問津之患第二編爲約數及倍數亦搜集極夥誠算術中不可多得之參考書也

總發行所中華印書局

