

承淡安针灸经典

子午流注针法

承淡安
陈璧琉 合著
徐惜年

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书是“承淡安针灸经典”丛书中的一种。本书全面地介绍了子午流注针法的应用。全书共八章,分述构成按时开穴的主要因素,对其中含意深奥的内容,如阴阳刚柔、脏腑经络、气血表里、干支演变、流注开阖和六十六穴的逐日取穴时间等,都附有详细图表,做了浅显的注释与发挥,并列举操作方法和有效配穴,提供了用阳历推算日时干支的几种简法,以及临床观察中所得的一部分实验资料。

八脉八法也是注重日时开穴的针灸古法,本书将它错综复杂的内容亦做了详细的阐释,图表兼备,可以和子午流注针法相辅为用,作为我们发扬中医学遗产研究古典针术者的参考。

本书以 1957 年江苏人民出版社出版的《子午流注针法》为底本,可供针灸医师、针灸科研人员、中医院校师生及广大中医爱好者参考阅读。

出版说明

承淡安(1899—1957),原名澹鑫,字启桐,江阴华墅人。承淡安出身中医世家,祖父承培岗擅长中医儿科,父亲承乃盈则精于针灸、儿科、外科,均以医名,求医者众。承淡安中学毕业后,17岁即随父学医,后又随同邑瞿简庄学习内科,深得真传。1920年,他又参加上海中西医函授学校学习,打下了坚实的西医诊疗基础。1921年冬,他回到家乡随父开业,刻苦钻研针灸类典籍,技艺飞进。于1927年在苏州设立诊所,治疗以针灸为主,药物为辅,所治多验,病者盈门。

1929年承淡安在苏州望亭创办中国针灸学研究所,设立针灸函授班。1932年迁址于无锡,继而在1933年创办《针灸杂志》,这是全国最早的针灸专业杂志。

鉴于当时我国针灸学停滞不前的现状,承淡安于1934年秋,东渡日本考察与学习日本针灸医疗、教学与科研。在此期间,他非常注意搜集与针灸相关的资料与书籍。承淡安回国后,以原有中国针灸学研究所为基础,创办了中国针灸讲习所,次年改名为中国针灸专科学校,成为中国近代第一所针灸专业学校。

1937年,抗日战争全面爆发,不久无锡沦陷,针灸学校悉遭兵燹。他无奈西迁,辗转入川,先后在湖南桃源县举办针灸训练班,在成都开办针灸讲习所,同时在成都国医学校、德阳国医讲习所等处任教,直到1949年才返回苏州。

1954年,承淡安出任江苏省中医学校(南京中医药大学前身)校长,并当选

为江苏省人民代表、第二届全国政协委员，曾任中华医学会副会长，1955年当选为中国科学院学部委员。

承淡安一生针灸著作颇为丰富。其代表作为针灸“三部曲”：即《中国针灸治疗学》《中国针灸学讲义》以及《中国针灸学》。此外，承淡安针灸著作还包括《简易灸治·丹方治疗集》《伤寒论新注(附针灸治疗法)》《子午流注针法》《针灸精华》《针灸处方集》等。其译作亦很多，最著名的莫过于《古本十四经发挥》，其次还有《经络之研究》《经络治疗讲话》《针灸真髓》等作品。

承淡安的第一部著作作为《中国针灸治疗学》，1931年于中国针灸学研究社首次出版。他鉴于历代针灸书籍“经邃未能详明，刊刻图案、穴法尤多谬误，学者苦于穷究”的现状，“搜集有关针灸诸书，去芜存菁，删繁节要，再本平素经验，用最新式之编法制纂成是书……前人针灸治精义，得保存而阐扬之”。承淡安为了使针灸广为传播，“文字求其浅显，不尚空言理论”，对经络、腧穴、针法、病候和治法，引证了针灸典籍以及结合自己的经验，体例新颖，条理清晰，受到读者欢迎。1933年5月第四版出版时更名为《增订中国针灸治疗学》。至1937年5月，共出至第八版，每个版次均有修订。此后，承淡安又陆续出版了《中国针灸学讲义》[1940年初版，至1954年承淡安响应政府“中医科学化”之号召，“热烈展开学说与技术之改进”，改编为《中国针灸学讲义(新编本)》]、《中国针灸学》(1955年由人民卫生出版社首次出版)等。

承淡安在四川时利用教学之余，曾编著了《伤寒新释》，对条文细加注释，在每条中提出针灸治法和处方及方义解释。此后，在此基础上，整理编撰成《伤寒论新注(附针灸治疗法)》一书。该书特点在于将《伤寒论》与实际针灸临床应用结合起来，将《伤寒论》逐条分别注释。原文中有错简之疑者，则从理解或前贤改正之意而校正之。原文中言证不言苔、脉，或及脉不及苔，及苔不及脉者，则将脉、舌之症状，依承淡安平时经验之所见而补出之。并将针灸法补于后，对于《伤寒论》是一种全新的诠释。

20世纪50年代，承淡安致力研究子午流注针法，认为“子午流注针法虽然具有悠久的历史，也有特殊的疗效，但到了现在，能够应用此中古法的人却是很少了”，而此针法从临床应用证实有效，被认为是古人在长期实践中探索到针灸治法规律，所以承淡安编写了《子午流注针法》一书，对其理论与按时取穴方法等做了全面介绍，给予较高评价。

《简易灸治·丹方治疗集》是承淡安之遗著，是其在世时，亲眼看到农业合作化发展的新气象，为了对农民兄弟健康有所贡献，当时虽在病中，仍然坚持编写而成。1957年承淡安准备略作修改后付印，不料竟因病逝世，不及从事修改。虽系初稿，仍有很好的参考价值。故由江苏省卫生厅于1957年10月作为内部资料付印。该书图文并茂，几乎每张验方旁边配有穴位的定位与灸治手法，文字较为生活化与口语化，贴近农民群众，相当生动传神。

《承淡安针灸选集》1986年由上海科学技术出版社出版，是从承淡安在1930—1957年间编写的教学讲义，为医刊杂志撰写的文章，以及若干著作的序文中整理编辑而成。

承淡安对于针灸的贡献以及在针灸方面的学术成就可谓前无古人，后无来者，对民国时期以及新中国成立以后的针灸学发展均起着至关重要、承前启后的作用。将承淡安有关针灸方面的经典遗著整理成丛书，有着重要的意义与出版价值。

有鉴于此，同时也是为了更好地留存、传承承淡安的针灸经典著作，让中医后学者能更好地学习承淡安在针灸医疗与临床实践中的方法、感悟、思路与经验，我们决定甄选其具有代表性的医著，整理合为“承淡安针灸经典”丛书，以飨广大读者。

由于承淡安的著作横跨了民国以及新中国成立以后等不同时期，各个时期的语言风格略有差异，民国时期的作品偏于文言，语言朴实凝练；新中国成立以后的作品偏于白话，读者对象不同又有较大不同。在整理编辑过程中有较大的难度。总体说明如下。

一、1949年以前的作品，虽不属于古籍范畴，仍采用古籍点校的方法，对底本有误之处出注酌改。1949年以后的作品，底本有误之处，径改，不出注。至于存疑置异，不妄臆增删。

二、丛书采取横排、简体，现代标点。原书中凡指上文的“右”字一律改为“上”字，指下文的“左”字一律改为“下”字。丛书中的异体字、俗写字或古今字，均统一改正为规范简体字。中医特殊用字则不改，保留原貌。

三、丛书病名或药名以及中医术语有与今通行之名用字不同者，为方便读者阅读，一般改用规范名称（如“黄耆”改为“黄芪”，“藏府”改为“脏腑”，“证状”改为“症状”）。

四、丛书涉及较多西医病名、药名与名词术语与今通行之名不同者，基本予以保留，不作修改。一些与今较难一一对应的病名(如“痛风”，与现今西医病名含义不同)亦予以保留。

本丛书因编者水平有限，如有不足之处，恳请各位读者见谅，并给予批评、指点。我们以后会加倍努力地将更多、更好的中医名家医著编辑整理出来，奉献给广大读者。

上海科学技术出版社

2015年10月

自序

中医学的基本内容,是以阴阳五行哲学为基础的医学理论体系,这在我国现存最早的一部医书《内经》之中,就可以看到具体的说明。《内经》总结了周秦以来的医疗经验,用阴阳相对变化的规律来解释人体生理病理现象、疾病原因与诊断治疗方法;以《洪范》的五行学说来说明机体内部各器官相互间的关系,并将人体联系了天文、地理、气象、历法等自然界的一切现象,结合机体内外统一与协调的整体观念。在这种思想基础之上,从经验,从生活实践,从当时的科学成就方面,错综地思辨演绎,构成了以阴阳五行为中心的中医学的特有体系,确定了中医整体观念的治疗原则。此后所有的中医学著作和成就,无论是方剂还是针灸等,都是在《内经》这个理论体系的基础上,日益发展而丰富起来的。

子午流注的针灸疗法流传已很久,它和所有其他的中医学内容一样,也是以阴阳五行学说作为理论基础的。它的实质和精神,主要是根据《内经》已有的成就,也就是说《内经》虽没有直接指出子午流注针法,但子午流注针法所用的十二经六十六穴,气血流注出入的名称和作用,以及阴阳盛衰和时令的配合等,在《内经》中都有着详细的叙述。《灵枢·本输》中说:“凡刺之道,必通十二经络之所终始,络脉之所别处,五输之所留,六腑之所与合,四时之所出入,五脏之所溜处……”《灵枢·官针》中说:“故用针者不知年之所加,气之盛衰,虚

实之所起,不可以为工也。”这说明了人体的生理病理变化和自然界的规律是分不开的。人是自然界的一部分,不但具有适应外界一切自然变化的本能,而且人体内部的经络脏腑部位既是相互影响、相互联系的整体,也是和周围环境共同成为一个统一的整体。所以古时医学家进行针灸治疗时,对于手足阴阳各经脉气的盛衰、流注开阖必须结合气候季节与时间的条件等素来极为重视。子午流注针法,便是适应着当时这些要求而产生出来的。远在公元2世纪的汉代,已经流行这种针法,此后再经徐文伯的整理发扬,更盛行于一时,为针灸的疗效提供了一些新的记录。徐文伯是南北朝时候的人,字德秀,精于医术,曾任东莞太山兰陵三郡太守,也做过太医院太医,对针灸治疗尤其有卓越的贡献。他所撰的《子午流注逐日按时定穴歌》,具体介绍了子午流注逐日按时开穴的规律,为子午流注针法奠定了理论和实践的基础。从此以后,历代医家奉以为法,继续加以发扬和研究,所以几千年来,子午流注针法在针灸治疗中能够保持着一定的优越性,而被认为是具有特殊疗效的一种古典针术。

子午流注针法虽然具有悠久的历史,也有特殊的疗效,但到了现在,能够应用此种古法的人却是很少了。由于子午流注针法与一般针法不同,它是以时间的条件为主,着重于阴阳刚柔分配气血的盛衰,用天干地支代表经络的表里,再用五行的彼此联系说明脏腑相互间的关系,所以要运用这一个古法,并要求获得一定的疗效,必须先认识阴阳五行的学说,才能理解古代医家所积累起来的丰富经验。但在医学文献中,对此学说缺乏系统的论著,仅散见在古医书中的一鳞半爪,使人研究起来颇觉困难。

笔者从事针灸学术研究三十余年以来,时常听到同道之间谈起子午流注针法,大多表示有不得其门而入之慨;也曾遇见几位擅长此术的先进,无不异口同声推崇子午流注针法之妙。因此早已准备在文献中整理一些资料,结合临床经验,提供给同道作为深入研究的参考。但总觉得它的含义深奥,要把它解释得浅显而容易使人领悟,不是短期内可以做到的事。又因子午流注针法在治疗上虽有实用价值,可是它在理论上有许多复杂的问题还不能做出完全

符合现代科学原则的说明,所以对于子午流注针法的著述,也就迟迟未能进行。

陈璧琉与徐惜年两位同志对于子午流注针法,曾有过相当长时期的努力钻研,他们与笔者的志趣是相同的,因此我们就合作了起来,现在编成了这本书。我们不能说这本书的内容已经指出了子午流注针法的全貌。这仅是尽了我们一些绵薄,对子午流注针法做了较有系统的介绍而已。这本书尚待补充和修正之处是很多的,例如实验的材料不够全面,运用的方法说得较为简单,对理论的解释与现代科学的距离还是很远,等等,都是不容否认的事实。但由于我们不能忽视这份医学遗产中的特殊疗法,就不能因它还缺乏有系统的科学理论而完全抹杀其中合理和有用的实际内容,所以终于将这本书出版了。如果因此而引起同道们的注意,对此古典针法重视起来,在理论与实践上深入研究,使针灸疗法向前推进一步,这便是我们莫大的欣慰了。

承淡安于无锡太湖小筑

1956年12月

目 录

第一章 绪论	1
第一节 子午流注法的起源	1
第二节 子午流注法的意义	3
第三节 研究子午流注法应有的认识	5
小结	6
第二章 气血在十二经中的运行	8
第一节 气血营卫的作用与经脉	8
第二节 十二经气血多少的分别	10
第三节 气血周流上下逆顺的次序	12
小结	14
第三章 十二经流注的配治穴位	16
第一节 流注经穴的分类	16
第二节 六十六穴的部位与局部解剖	19
一、手太阴肺经	19
二、手少阴心经	19
三、手厥阴心包络经	20
四、足厥阴肝经	20

五、足太阴脾经	20
六、足少阴肾经	21
七、足太阳膀胱经	21
八、足少阳胆经	22
九、足阳明胃经	22
十、手少阳三焦经	23
十一、手太阳小肠经	23
十二、手阳明大肠经	24
第三节 井、荥、俞、原、经、合的意义	24
第四节 井、荥、俞、经、合配合五行刚柔	26
小结	29
第四章 十二经配合干支的演变	31
第一节 十天干所代表的十二经表里	31
第二节 十二地支所分配的十二经	33
第三节 五门十变与夫妻经穴的配合	35
第四节 井、荥、俞、经、合所属的母子穴	37
第五节 阳日阳时和阴日阴时	40
小结	43
第五章 子午流注逐日按时开穴的规律	46
第一节 徐氏《逐日按时定穴歌》浅释	46
第二节 子午流注环周图的统一性	59
第三节 专以时辰为主的十二经流注法	67
小结	70
第六章 操作子午流注法的几个关键	71
第一节 按时取穴与定时取穴	71
第二节 合日互用取穴的灵活运用	72
第三节 补泻手法和进针的先后问题	76

一、补泻迎随的应用	76
二、针下得气的辨别	77
三、掌握正确时间	78
四、取穴时主客的分别	78
第四节 按阳历推算流注日干的简法	79
一、心算法	79
二、按图对照法	83
第五节 六十六穴治病的经验及有效配穴	85
一、手太阴肺经	85
二、手阳明大肠经	88
三、足阳明胃经	91
四、足太阴脾经	93
五、手少阴心经	95
六、手太阳小肠经	97
七、足太阳膀胱经	100
八、足少阴肾经	102
九、手厥阴心包络	105
十、手少阳三焦经	107
十一、足少阳胆经	109
十二、足厥阴肝经	111
小结	114
第七章 八脉八法开穴的法则及其应用	117
第一节 奇经八脉的意义与八穴的由来	117
第二节 八脉八穴和八卦的配合	118
第三节 八脉八穴相互交会的关系	122
一、从八脉的性质来说	123
二、从八卦的位置来说	124
三、从穴位的上下来说	125
第四节 计算八法开穴的日时干支数	126

一、《八法逐日干支歌》	127
二、《八法临时干支歌》	129
第五节 推算八法逐日按时开穴的方法	131
第六节 操作八法在临床上的体会	138
第七节 从阳历推算逐日干支应用八法的简法	142
一、1960年(闰年)	145
二、1958年(平年)	146
第八节 八法治病及其应取的配合穴	149
一、公孙(乾六)	149
二、内关(艮八)	151
三、后溪(兑七)	152
四、申脉(坎一)	153
五、临泣(巽四)	154
六、外关(震三)	156
七、列缺(离九)	158
八、照海(坤 _☷)	160
小结	162
第八章 实验子午流注法的临床观察	165
第一节 子午流注法治病功效实例	165
病例一	166
病例二	166
病例三	166
病例四	167
病例五	167
病例六	167
病例七	168
病例八	168
病例九	168
病例十	169

病例十一	169
病例十二	170
病例十三	170
第二节 十二经分配十二时治病功效实例	171
病例一	171
病例二	172
病例三	172
病例四	173
病例五	173
病例六	173
病例七	174
病例八	174
病例九	174
第三节 八脉八法治病功效实例	175
病例一	175
病例二	175
后记	177

第一章 绪 论

第一节 子午流注法的起源

针灸疗法是中国古代医学遗产之一,是无数先民积累了丰富经验,经过几千年的实践考验,确切证明有效的一种治疗方法。但要运用这种疗法达到消除疾病的目的,在操作过程中,也并非容易的一件事。历代医家遗留下来的许多经验,都是值得我们继承和发扬的,尤其是一些独特的操作方法,不容漠视,而应该以正确对待文化遗产的态度来学习和研究,以有助于我国人民保健医疗事业的发展。

子午流注法,是千百年来应用于针灸治疗的古法之一。它注重于时间的条件,以自然界周期性的现象,从天人合一的观点去配合人体气血周流的情况。它的原理,在中国现存最古的一部医书《内经》之中早就有所阐释,其中如《灵枢·本输》中论述十二经的六十六穴提出了井、荣、俞、原、经、合等名称,分别有出、流、注、过、行、入的不同,以表示脉气的盛衰,这就是流注两字的起源。而子午两字对日时的作用,《灵枢·卫气行》也曾明确地指出:“岁有十二月,日有十二辰,子午为经,卯酉为纬。”这意思即是将一年或一日中的时间,用子午卯酉等字样来划分四季和昼夜朝夕光热强弱的不同,以说明外界环境对于人体的直接影响。不但如此,如以气候、时间与人体生理、病理的关系来说,《素问·六节藏象论篇》更有详细的说明:“五日谓之候,三候谓之气,六气谓之时,

四时谓之岁，而各从其主治焉。五运相袭，而皆治之，终期之日，周而复始，时立气布，如环无端，候亦同法。故曰：不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣。”这一种重视时日和脉气盛衰作用的概念，应用在治疗方面，《素问·五常政大论篇》就有了进一步的说明：“故治病者，必明天道地理，阴阳更胜，气之先后，人之寿夭，生化之期，乃可以知人之形气矣。”像上述这些文句，在全部《内经》中原是屡见不鲜，虽没有具体指出子午流注法运用的法则，但子午流注注重于以时日开穴为必要条件的这种针灸疗法，追本溯源，是以《内经》的理论体系为根据，这一点可以说是无疑的。

在中国古代的针灸书籍中，注重气血流注应用在治疗方面的记载，也是不胜枚举。主要的如《难经》《甲乙经》和扁鹊所作的《子午经》等书，都曾论述到十二经的气血流注与针灸疗法的关系。三国时的名医华佗，他不但精于外科，而且也善于运用针灸来治病；他运用针灸的特点，一方面是主张少取穴位，另一方面也着重在候气，认为“气至才有效”，这和子午流注的原则是一致的。可见在当时针灸疗法中，已是一贯地重视气血流注的法则。但发扬子午流注法，当以南北朝时期徐文伯父子的贡献为最多。徐文伯所撰的《子午流注逐日按时定穴歌》，对于日时穴位，说得条理分明，具体详细，对子午流注这一个针灸古法的发展起了一定的作用。而到了金元，操作子午流注法的医家，更是盛极一时，其时何若愚所撰的《流注指征赋》，即将子午流注的应用方法与功效做了进一步说明，同时窦汉卿所撰的《针经指南》《标幽赋》《通玄指要赋》等文，更将流注开阖在针灸疗法中的重要性扼要地加以阐释。如《标幽赋》叙述流注开穴的情况说：“轻滑慢而未来，沉涩紧而已至。既至也，量寒热而留疾；未至也，据虚实而候气。气之至也，若鱼吞钩饵之沉浮；气未至也，似闲处幽堂之深邃。”而直接说到子午流注法的妙用，《标幽赋》中更着重指出：“一日取六十六穴之法，方见幽微；一时取一十二经之原，始知要妙……推于十干十变，知孔穴之开阖；论其五行五脏，察日时之旺衰。”此种重视日时流注的针灸古法的应用，到明代所出版的许多针灸书籍中，更无不将这个针灸古法，继续有所发挥，例如《针灸节要》《针灸聚英》《古今医统》《医学入门》《针灸大全》《针灸集成》等书，尤其是杨继洲所编的《针灸大成》，精选了明代以前的各家针灸学的名著，将徐氏《子午流注逐日按时定穴歌》和《八脉八法》等着重以时间为主要条件的针灸疗法都选入。从这些事实看来，可见子午流注法由来已久，是千百年来许多医

家所应用而认为有特殊价值的治疗方法。

第二节 子午流注法的意义

子午是两个对立的名词,可以代表水与火或是南和北,也可以代表冬夏两季和作为标记半夜和日中两个时辰的符号,寻常引用这两个字来定名的也是不少,如天文学家所用的子午仪,测量时所作的子午线,地名有川陕要道的子午谷及汉中的子午道……像这些名称,顾名思义,无非表示子午相对的关系,它的作用和意义原是很单纯而显明的。但流注法用子午两个字来定名,以表示刚柔相配,阴阳相合,它的意义就并不单纯了。所谓刚柔阴阳是指时间和经穴来说的,因为以一年之中四季的阴阳盛衰而言,在阴历以子月为十一月,十一月里冬至一阳生,午月为五月,五月里夏至一阴生。一日之中,也可以由子午两个时辰分别出阴阳的盛衰,即子时一刻,乃一阳之生,午时一刻,乃一阴之生。这从自然界的现象来看,也都是符合的。事实上,每年十一月的冬至日,北半球夜最长,从这日以后逐渐夜短昼长,即所谓阳气生;经过六个月,到五月的夏至日,这一日北半球的昼最长,从此以后逐渐昼短夜长,即所谓阴气生;再经过六个月,仍是回复到冬至夜最长的那一日。这样昼夜的或长或短和气候的温热寒凉,每年的变化是不会休止的。以一日来说,子时是半夜,午时是日中,从子时到午时,阳气生,即在子时到午时的六个时辰内,地面上的光热是逐渐加强;相反的,从午时到子时,阴气生,即在午时到子时的六个时辰内,地面上的光热逐渐减弱。这两种相反的现象,每一日也都是这样固定地往复着,永远不会变更的。古人观察了这些现象,以每年或每日光热的强弱,即所谓阴阳盛衰都是以子午两个字为基础,相对变化而发展开来的。所以子午流注用子午两个字来定名,它的原意也是如此。由于十二经有阴阳表里的分别,每经的气血循环,由阴经转入阳经,或阳经转入阴经,经常是周而复始循环不息的,这和上述光热强弱在每日相对变化的意义是相同的,所以流注法用子午两字定名,并非是单独指子时或午时去流注,而是将子午两字活用来表示人体的气血循环,阴阳各经脉气的盛衰,阳进阴退或是阴进阳退,都是和自然界的现象同样地有着规律,因此可以掌握时间适应气血盛衰去及时针刺。