

中外作家联袂演绎 魔法巨制空袭中国

CHRISTMAS MAGIC CITY

圣诞的魔幻城

①魔境谜踪



赖 尔 麦克·菲利普斯(加拿大)○著

版权输出美国好莱坞魔法工场

- ★热血少年+活泼少女+可爱萌宠+魔法世界
- ★锁定儿童文学经典元素，构造魔法恢弘世界
- ★同步运作**动漫与游戏**项目，图书与实体**主题乐园**同步开启



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

CHRISTMAS MAGIC CITY

圣诞的魔法城

① 魔境谜踪

赖 尔 麦克·菲利普斯(加)◎ 著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

圣诞的魔法城. 1, 魔境踪迹 / 赖尔, (加拿大)麦克·菲利普斯著. —福州:福建少年儿童出版社, 2015. 4(2015. 7重印)

ISBN 978-7-5395-5182-1

I. ①圣… II. ①赖… ②菲… III. ①儿童文学—长篇小说—加拿大—现代 IV. ①I711. 84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 059991 号

魔境踪迹

——圣诞的魔法城①

作者: 赖尔, (加拿大)麦克·菲利普斯

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:fcp@fjcp.com

社址: 福州市东水路 76 号 17 层(邮编: 350001)

经销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷: 福建新华印刷有限责任公司

地址: 福州市福新中路 42 号

开本: 890 毫米×1270 毫米 1/32

字数: 148 千字

印张: 10 插页: 2

印数: 10091—15120

版次: 2015 年 4 月第 1 版

印次: 2015 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5395-5182-1

定价: 25.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂联系调换。

联系电话: 0591-83661214

目 录

楔子	(1)
第一章 博物馆里的秘密	(7)
第二章 马奇克大陆	(23)
第三章 委托、寻宝、冒险者	(45)
第四章 魔法守护者	(73)
第五章 迷宫中的选择	(87)
第六章 冰雪祭司与白狐小队	(101)
第七章 竞赛与荣耀	(129)
第八章 厌恶与骗局	(159)
第九章 致命的魔物	(179)
第十章 暗夜中的神秘人	(203)
第十一章 魔球大作战	(223)
第十二章 不可告人的阴谋	(251)
第十三章 最信赖的朋友们	(279)

楔子



1615年，丹麦。

阴暗的殿堂中，燃起一支细长的蜡烛。摇曳不定的烛火，将光芒投映在雕像的面庞上，映照出她白皙、美丽而庄重的面容。那是北欧神话女神——芙蕾雅。她掌管着爱情、战争与魔法，是一位伟大的神祇。此时此刻，双目低垂的她，似乎正将视线投向前方的背影。

那是一位须发皆白的老者，皱纹爬上了他的眼眶和嘴唇。瘦削的面庞、惨白的脸色、微紫的唇，让他看上去十分虚弱。他趴在书桌旁，就着星点的烛光，用皱巴巴的、满是沟壑的手，抓起一支泛黄的羽毛笔。下一刻，他急切却又显得小心翼翼地翻开了桌面上厚重的书本——前半本书页上密密麻麻布满了字迹，后半本却是空白一片。

他紧握羽毛笔的手，在空中停滞了半秒，眼角微微抽动了一下。终于，他抬起那微微颤抖的手，缓慢却又坚定地写下一行文字。墨水的痕迹填补了空白，一行又一行的字迹仿佛是一条又一条轻曳的波浪，渐渐汇聚成了文字的海洋，又像是一道道拔地而起的城墙，筑起了由文字建造的世界。

伴随着一阵剧烈的咳嗽，一点殷红的血液飞溅

而出，滴在洁白的纸面上，显得格外触目惊心。

老者立刻慌张地动作起来，却不是担忧自己咳血的事实，而是忙不迭地掏出手巾，小心地拭去书页上的血迹。仿佛这书本的存在，比起他的健康与生命更加重要。

然而，当老者刚刚擦拭掉纸面上的血迹，另一滴血却又潸然而至，再度染红了页面。他还来不及擦拭，一滴又一滴，血迹汇成了一条殷红的痕迹，在白纸上蜿蜒。

烛火轻轻摇晃，映出了老者惶然的面孔。他的鼻子里流出的鲜血染红了他的胡须，他的面色更加苍白。突然，他整个人像触电似的颤抖了一下，紧接着，他的手不由自主地痉挛起来，书从他的手中脱落，“啪”的一声摔在地上。他张大了嘴巴，大口大口地喘息着，像是一只离开水的鱼一样难以呼吸。下一秒，老人猛地栽倒在地，他费力地喘着粗气，更多的血从他的口中溢出。

瘫倒在地的老者挣扎着挪动胳膊，想要抓起摔在一旁的书，但无论他怎么挪动枯槁的手指，都无法突破距离的限制。他全身仅剩的一些力气随着鲜血一点一点地流出身体，无力动作的老者，最终只

能悲凉地仰望穹顶。他那浑浊的双眼，早已失去了昔日的神采，他茫然地凝望着洁白的雕像，凝望着那古老神话之中掌管着魔法的女神。可是最终，所有的希冀，所有的期盼，都在他的眼中逐渐淡去。他那失去了焦距的双眼，变得空洞而无神，再也没有一丝生命的气息。

殿堂重归平静，烛火静静地燃烧着。而那洁白的雕像——芙蕾雅，这位拥有优雅容姿以及强大魔力的女神，她那微微低垂的双眸，似乎将这里发生的一切默默地收进了眼底。

楔子



第一章

博物馆里的秘密



2015年12月24日，丹麦小城西希莫兰。

轻盈的雪花像是从天而降的小精灵，将整个小城装点成了洁白的冰雪世界。远处隐隐传来极有韵律的铃声，那是人们在迎接圣诞节的到来。家家户户都在兴奋地忙碌着，人们将冬青树编制的花环装饰在门上，红彤彤的果子、绿油油的叶子，配上皑皑白雪，夸张又艳丽的颜色对比，带来圣诞的氛围。而在这欢乐安宁的街道上，唯有一个少年行色匆匆，蹬着自行车一路狂奔。

“惨了惨了惨了！要迟到了！”

少年一边发出苦恼的嘀咕声，一边更加卖力地蹬着自行车的踏板，简直要将他的“爱车”踩成风火轮。和煦的阳光投映在他青涩的脸孔上，映出他额角晶莹的汗珠，许多汗珠已经顺着眼镜架的边缘滑落下来。他的头发乌黑，皮肤微黄，鼻梁挺直，只可惜那双琥珀色的大眼睛被掩盖在一对厚厚的“酒瓶底”似的镜片下，硬生生地将小帅哥变成了四眼宅男。

今天不仅是节日，也是班级校外活动的日子，全班约好时间在市博物馆门口集合。这时间对步凡来说本该是游刃有余的，可坏就坏在他们家的“小

二”又干了蠢事，竟然把他的自行车钥匙藏了起来。步凡火烧眉毛似的找了四十多分钟，才从已经被刨成木渣的地板底下，找到那串沾满了不明黏液的钥匙——哦，忘了说明，“小二”是一只哈士奇狗，看似凶悍的外表下掩藏着一颗蠢萌蠢萌的心，而且它无时无刻不在搞破坏，堪称“家庭拆迁小队长”。

步凡抬手看了眼时间，指针已无情地逼近了10点。他咬紧下唇，干脆挺起身体，以站立的姿势疯狂地踩动踏板，自行车像是离弦的箭一样冲了出去，风声尖厉地掠过耳际。随着秒针“嘀嗒嘀嗒”响，步凡远远地看见了博物馆的大门。就在他面露喜色的时候，突然，路边冲出一个黑影来，步凡想也不想慌忙避让，结果车把一歪，险险地擦着黑影的边斜了过去。

“哐当！”

伴随着沉闷的声响，少年从自行车上跌了出去，只留撞得倒地的车轮兀自转动着。摔得晕头转向的步凡，龇牙咧嘴地揉搓着隐隐作痛的背部，然后抬手将歪斜的眼镜扶正。视野重新变得清晰，只见在他的前方，一个高大魁梧的金发少年正抱着手

臂，居高临下地看着他。

“喂，黄皮仔，你要怎么赔偿我？”

金发少年虎背熊腰的模样，不怀好意的语气，都是步凡极为熟悉的。面前这个人，正是他们班数一数二的“霸王龙”，是让老师们扶额摇头、让同学们退避三舍的家伙——弗兰克。因为这家伙不讲道理，经常欺负同学，于是大家私底下都叫他“霸王龙”。

更让步凡反感的是，弗兰克是个狭隘的家伙，经常讥笑他的肤色和头发，还给他起了“黄皮仔”这个外号。步凡的爸爸妈妈是中国人，他是出生在丹麦的华裔后代。他所接触的几乎每个人都很善良友好，但也有极少的例外，比如这个自鸣得意的“霸王龙”。

明明是你自己冲出马路的，而且我也没撞到你啊！还有，别叫我“黄皮仔”！

以上反驳，步凡只能藏在心底。望着“霸王龙”发达的肱二头肌和握紧的拳头，他吞了吞口水，硬生生地挤出一抹勉强的笑容，尴尬地向对方妥协示好：“弗兰克，对不起，是我骑太快了，都是我的错。”

“道歉有什么用？”“霸王龙”撇了撇嘴角，同时摊开右手搓了搓食指和拇指，显然是在索要比道歉更直接的“赔偿”。

这是敲诈勒索！早知道应该带“小二”出来的，放“小二”咬他！

步凡敢怒不敢言，只能用精神胜利法，想象着“霸王龙”VS“小二”的场景。

“喂，你傻笑什么？”“霸王龙”发出不满的咆哮。

步凡慌忙回过神来，他赶紧收敛起因为幻想“霸王龙”被“小二”追得满街跑而产生的快意，换上严肃的表情：“弗兰克，你看咱们都快迟到了，给史黛西小姐逮着要挨训的，咱们能不能晚点再说？”

史黛西小姐是步凡他们的老师，显然，即使是在横行的“霸王龙”面前，老师还是有一定威慑力的。人高马大的学生仔微微皱起眉头，暂时放弃了索赔，他一把夺过自行车，长腿一蹬跨了上去，向博物馆的大门疾驰而去。眼看这“煞星”离开，步凡长长地松了一口气。下一秒，少年拔腿狂奔，直冲集合地点。当他赶到门口的时候，自己的爱车被

“霸王龙”随意地丢在地上，步凡赶忙扶起车推到一旁锁好，然后三步并作两步地冲进了博物馆的大厅里。

偌大的展厅充斥着安宁而庄重的气氛，与门外的繁华街道相比像是两个截然不同的世界。在这里，既有来自远古洪荒、看上去粗糙简陋的石器，也有属于现代工业、线条流畅的艺术品。在这里，既有丹麦本土的珍宝，也有来自世界各地的藏品，光芒四射的古埃及金饰，14世纪的哥特风服饰，法国画家——克劳德·莫奈的美轮美奂的画作……步凡还惊喜地看见，这里有一件来自中国的藏品——外表润泽可人、颜色绚丽精美的青花瓷瓶！

“嗨，步凡你来自中国，就由你给同学们说说，这个花瓶的来历吧！”史黛西小姐笑吟吟地说。

被点名的步凡，腼腆地笑了笑，他尴尬地搓了搓双手：“这个……其实我也不太懂啦！我只从书上看过，青花瓷是一种非常棒的中国瓷器工艺品，中国元代、明代和清代是青花瓷的鼎盛期，最好的藏品就收在中国北京的故宫博物院里！对了对了，说起来，最早的青花瓷是在唐朝就有了，我解释一下，中国的唐代是公元618年开始的，历史可悠久