

夢山論道

名
校
校
長
丛
书

谱和谐之韵

逐向上之梦

——构建和谐向上的学校文化

萨大庆 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

泰山论道
名校
校长
丛书

谱和谐之韵

逐向上之梦

——构建和谐向上的学校文化

萨大庆 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

谱和谐之韵 逐向上之梦:构建和谐向上的学校文化/萨大庆著. —厦门:

厦门大学出版社, 2015. 9

(梦山论道·名校长丛书)

ISBN 978-7-5615-5616-0

I. ①谱… II. ①萨… III. ①小学教育-研究 IV. ①G62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 176426 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181406

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门大嘉美印刷有限公司印刷

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

开本:720 mm × 1000 mm 1/16 印张:15.75 插页:2

字数:283 千字

定价:42.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

夢山論道

名
校
長
從
書

編委會

主 任 趙素文

副 主 任 黃家驊

委 員 楊立國 楊文新 鍾桂榮 張信容

黃麗萍 林 宇 林文瑞 劉一彬

主 編 黃家驊

執行副主編 楊文新 張信容

叢書題字 黃家驊

总 序

培养闽派特色的教育家型名校长

名校长，意即成名校长，或知名校长。

名者，称谓也；知名者，赫赫声誉也；知名校长，是指众所周知、口碑良好、办学治校能力突出、教育思想在社会上有广泛影响的中小学校长。

2012年6月24日，福建省名校长培养工程在福建会堂启动，96位名校长人选济济一堂，肩负使命，开始了福建教育史无前例的中小学最高层次的人才培养，目标是培养教育家型名校长。

这些校长中的大多数人，是省内各个区域的教育领头羊，其实早已成名。他们或是以治校有方而闻名遐迩，或是以办学严谨而享誉坊间，或是以学术卓著而受人景仰，或是以爱生如子而得到拥戴。

然而，摆在他们面前的还有一座巅峰需要攀登，那便是被称为“教育家”的那座神峰。迄今为止，我们只听过古代的老子、孔子、孟子、荀子等智者被称为教育家；或者是开馆授徒、著书立说的思想家，如韩愈、程颐、朱熹等被称为教育家；或者是近现代学贯中西、融古汇今的严复、蔡元培、陶行知等被称为教育家，但我们却很少听到当代教育家的名号。在新中国培养的满天繁星式的人才系列中，能称为“教育家”者寥若晨星。今天，我们经常收到诸如“艺术家”“表演家”“投资家”“经济学家”“心理学家”的名片，却从来没有收到过“教育家”的名片。

现在，全国都在征集“教育家”。东起山东的“齐鲁教育家”，西至湘鄂的“名校长高级研修班”，南起广东的“岭南教育家”，北临吉林的“杰出校长”，各地的名校长培养项目虽叫法不同，但都在为教育家型校长的成长修桥铺路。

福建也不例外。现今福建有学校3220所，教师39.37万人，校长11667人，教育家就从这些人中产生。然而，闽人性情内敛，他们总是做得多，说得少，考得好，夸得少，以至于闽派学人的好声音很难在学界传

播。相反,北方的中小学校长具有语言优势,经常莅闽讲学,而闽籍校长却很少到省外传经,以至于国内教育界对福建省的名校长群体往往持有模糊的认识。在前几年,闽省中小学名校长缺位,也对究竟何为名校长缺乏共识,使得中小学办学处于标识不清、典范不明、引领不力的境地,这种“群羊效应”亦使闽省中小学教育成效打了折扣,不利于福建名校的崛起。

有鉴于此,将省内名校长推向全国,不仅是为了福建省中小学校长扬名立万,更重要的是为了福建省中小学教育成效的提升。为了确立名校长的引领和带动作用,首先必须让“名校长”名正言顺,厘清定义,明晰认识,才能让校长本人和社会各界都有正确的定位和期待。

第一,名校不可能自动产生名校长。“名校”可以是历史范畴,也可以是现实范畴;“名校”可以是集合性概念,也可以是个体性概念。而“名校长”肯定是个体性的概念或范畴,我们在现实中看到众多个性臻优、各有追求、敢于创新的校长便是明证。据此,名校的办学风格和特色形成是长期努力、集体贡献的结果,而名校长的出现却是阶段性、个别性突出表现的结果。我们不应该把“名校”的校长自动等同于“名校长”,也不应该把“名校长”所在学校直接等同为“名校”,两者不可混为一谈。在现实中,有些校长从二类校调入一类校,陡然成为“名校长”;而有些“名校”的校长一旦退休就终止职业生涯,门前冷落车马稀,说明“名校”并不能自动产生或保全“名校长”。

第二,“名校长”不应仅仅理解为社会知名度较高的校长。“名校长”的称呼可以有坊间的版本,也应该有学界的表述;可以有社会上约定俗成的含义,也应该有教育界严谨规范的阐释。我个人认为,“名校长”的内涵是指那些具有先进办学理念,较高的道德修养、政策水平和管理能力,在教育改革、创新和发展诸方面做出突出成绩,形成较成熟的教育思想,从而成为教育界和社会上公认的具有较强办学治校能力的校长。推而论之,名校长的外延特征应该是遵规守法,有强烈事业心和教育追求,长期从事教育管理工作,并具备独立思想意志和办学风格,所领导的学校具有教育理念新、教学质量优、学校特色强、师生成就大的典型特征,成为人民满意的校长。所以,名校长的站位和标准都很高,不是一般意义上的“有名”。

第三,“名校长”不应该理解为仅仅是办学实践方面富有成就的校

长。毫无疑问,人们观察和评价名校校长,更多地立足于实践层面,更多地从学校发展的空间状况和校长办学治校的水平上面去考量。这些以实践为视角的考评应该是基本性的、必要的。然而,仅仅如此,我们可能会陷入“有一千个观众,就有一千个哈姆雷特”的困惑之中;而且,我们面对的不仅是某位校长是否为“名校校长”的众说纷纭的困惑,更难判别高下优劣的是许许多多的校长办学都有特色、都有创新、都有发展,谁是真正的“名校校长”的问题变得更为扑朔迷离。所以,考评“名校校长”既应该基于实践,又应该高于实践。高于实践的视角考查要求我们衡量“名校校长”是否真正具有先进的教育思想或教育理念。“名校校长”不可以也不可能“只会埋头拉车,不会抬头看路”,他们必然要理解教育发展的客观规律、办学治校的发展规律、育人成才的必然规律,必然要将丰富的实践经验上升为理性认识,并形成对校内师生有影响的理念与规则,同时还要确立对校外同行有影响的典范。那么,完整意义上的“名校校长”就应该包括实践与理论两个方面,他们的教育思想和教育实践应该并驾齐驱,他们的办学作为与办学影响应该有血有肉——充满感性的温暖和理性的光芒,只有这样,才能给社会树立昂扬而立体的名校校长形象。

只有把名校校长的衡量标准弄清楚了,我们才能很好地引导名校校长培养人选朝着教育家型校长的方向迈进。

那么什么样的人才能称为教育家呢?曾有人提出标准有三:热爱教育,懂得教育,终身从事教育。热爱教育、终身从教者不乏其人,但真正懂得教育者甚少。懂得教育,这是教育家标准的核心要素,要求遵循教育发展规律、学生成长规律、学校发展规律办事,让每一位学生都快乐成长,让每一个教师都成为最好的自己,让每一所学校都成为育人的摇篮。

那么什么样的校长才能称为教育家型名校校长呢?作为中华民族伟大复兴进程中的校长集群,作为肩负建设教育强国重任而前行的福建校长,应志存高远,敢为人先,立誓往教育家的方向努力,他们必须做到:一是立志有为,做一名优秀的校长,以真善美感召师生,以德能兼备治理学校,为学生们的健康成长和教师的专业发展创造良好条件;二是立德修行,做一名大爱的校长,以宽广胸怀和包容境界释放出最大凝聚力和感召力,做本真教育的引领者,带动师生建设幸福学校,同时帮扶


薄弱学校,成为区域内有影响力的名校长;三是立功存范,做一名卓越的校长,以人格魅力和思想魅力不断影响师生,教化社会,积极参加专业培训并在教育实践中不断吸取养分,在形成办学风格和办学特色的同时不断完善和丰富自身的办学理念,打造卓越校园文化,努力成为专家型并具有卓越引领力的校长;四是立论树典,做一名杰出的校长,以渊博学识和创新理念推进教育改革与发展,并对社会进步产生积极而广泛的影响,成为教育“大家”或“大师”,为教育家办学树立典范。

那么什么样的人才能称为闽派特色的教育家型名校长呢?毫无疑问,这类教育家不仅应具备校长的资历资格,而且还应秉承教育家的气质品性——这些是教育家型名校长通约的标识。但是在福建,仅此还不够。闽山闽水,如此多娇;闽人闽学,独领风骚!在历史上福建曾是海上丝绸之路的起点,近代曾是中国对外的五口通商之地、世界造船中心;福建在历史上又是衣冠南渡、海滨邹鲁的发祥地,宋明清三朝仅福州籍进士就达到3632人,其中状元7人,位居全国各州府前列;闽派大师学者灿若繁星,前有理学大师朱熹、名相李纲、名臣和书法家蔡襄、诗人柳永、哲学家李贽、政治家郑成功和林则徐、思想家严复,后有现代文学家冰心和林语堂、教育家陈嘉庚、当代科学家陈景润和卢嘉锡,等等。山风与红土孕育了多少仁人志士,绿水和蓝海又滋润了多少大师之情怀,而福建学人又相互提携,相互激励,因此有东南沿海独树一帜的闽学、闽师、闽派。新中国成立之后,闽人发愤办学,屡获佳绩,“高考红旗”经久飘扬,基础教育力争上游,涌现出一大批国内知名教师和校长。在此背景下,我们来探讨具有闽派特色的教育家型名校长的品性精神,就不难导出如下典型特征:其一,闽派特色的教育家型名校长应该是具有海洋意识、海纳胸襟、海阔视野的校长。闽地近洋,闽人尚海,他们常常以海洋安身立命,又往往喜欢勇闯天涯,“脚踏惊涛涌,心追鸿雁起”。因此,作为闽派特色的教育家型名校长应当有广阔的胸襟、恢宏的气度接受各种挑战,同时应有包容之心、宽容之念、兼容之行,博采东西学术之粹,约取各家见识之长,才能成就福建教育的丰功伟绩。其二,闽派特色的教育家型名校长应当是具有先行之魂、先试之魄的校长。闽在东南,闽在天涯。历史上由于远离中原而免遭战火,同时闽人由于山高皇帝远而放棹高怀,改革开放后福建抓住机会率先改革,竞相开放,创造了连续三十年高速发展的奇迹。作为闽派特色的教育家型名校长当

然也应该敢为人先,敢为天下首,既大开大合,又知微知彰,方可弄潮学界,推动福建教育走在全国前列。其三,闽派特色的教育家型名校长应该是敢说敢干、爱拼会赢的校长。闽风勃烈,闽性刚直,尤其是闽南之地,民众性情豪强,有着强烈的垦荒意识和求胜心理。作为闽派特色的教育家型名校长当然也应该像拓荒牛一样淳厚朴实,勤勉敬业,靠实干打出一片新天地,办人民满意的新教育。其四,闽派特色的教育家型名校长应该是富有爱心、持有慈德的校长。在福建历史上,有海上妈祖、陆上靖姑的美丽传说;在现代人物中,又有冰心、林巧稚这样具有同情心、慈悲心的伟大人物。今天,我们仍然要以春风化雨、润物无声之情怀去办好兼爱敦亲的教育。因此,闽派特色的教育家型名校长应该具有知性形象、感性关怀、智性办学的心灵与行动,方能把教育办成真正充满真善美的伟大事业。

闽山何苍苍,闽水何泱泱!闽山闽水孕育了优秀的儿女,也培养了成千上万杰出的名士英才。“海滨邹鲁”“武夷书香”“东南学府”“高考红旗”在中国教育史上曾经竞相出镜,领尽风骚。曾经沧海,又上高楼!而今,历经3年培养,90余名中小学名校长培养人选在整体上有了质变,教育思想精彩纷呈,各成体系。同时,一大批名校强劲崛起,优质而有特色。毫无疑问,名校长培养工程已经实现了3年前设计的目标,即按名校长标准培养了一批办学理念先进、综合素质较强、治校能力突出、发展特色显著、区域引领强劲,同时具有国际视野和闽派特色的中小学名校长。为此本系列丛书集辑了名校长的教育思想和骨干校长的办学理念,从中可见这批先行者的艰苦探索和深刻思考,也将给八闽各地其他校长以教育启迪。我们相信,这个群体中的一批精英将脱颖而出,他们怀着教育理想而追梦,沿着中华民族伟大复兴的轨道前行,其迅速成长指日可待,我们为此仰天祈愿!

是以为序,并预祝闽派特色的教育家型名校长群体如愿崛起!



2015年8月3日于福州梦山

内容简介

本书以和谐向上的教育思想作为学校文化建设的基本内涵,从理念与思想建设、人本与主体建设、环境与氛围建设和内容与形式建设 4 个方面,全面阐述学校要追逐向上发展的梦想,就必须谱写和谐美妙的韵律,老师、学生和学校才能健康持续发展。

序 言

教育是人类得以生存和发展的一种伟大事业,是有规律、有周期、有惯性的一种社会活动;教学是教师将人类先进思想文化与知识能力传递给学生,并形成教与学互动的社会实践活动;学校是开展教育教学活动的最主要场所,承载着教育的神圣使命与重要责任。为此,如何建设学校?建什么样的学校?始终是教育改革与发展的核心问题,也是广大教育工作者始终应思考与实践的永恒课题。

教育是一门科学,科学要求求真;教育是一种事业,事业需要奉献;教育是一种艺术,艺术需要创新。那么如何将科学作为事业、将事业升华为艺术,去求真、奉献、创新呢?我们应善于学习,积累和丰富自己的文化底蕴,并在教育管理实践中运用我们的智慧、展示我们的才华、提升我们的教育实效。

人类社会的教育思想与学校管理理论,可谓卷帙浩瀚、多元并存,教育论著亦是汗牛充栋、丰富多彩。然而随着时代的发展变迁和教育改革的呼唤,当代教育理念与思想必须与时俱进、创新发展。广大教育工作者,尤其是校长,工作在学校管理与教育改革的第一线,在教育实践中有许多切实深刻的感受,应当不断地学习优秀的教育思想,总结先进的教育经验,不断地创新自己的教育思想与办学理念,这是教育事业发展的需要,也是学校教育改革与发展的需要,更是教育工作者自身专业成长的需要。

我很欣喜地看到萨大庆校长《谱和谐之韵 逐向上之梦——构建和谐向上的学校文化》的书稿,感叹其思考与感悟,赞颂其精神与成果。

据本人不全面考证,当今福州市中小学校长写出学校管理和教育思想专题论著的人不多,小学校长更是鲜有听说。因此,暂不论本书思想内容的科学性与先进性,就萨大庆校长这种勇于创新地阐述自己的教育思想、大胆地写出这本专著的精神气魄就十分令人钦佩。福州教育学院附属第一小学(简称“一附小”)是一所百年老校,有着深厚的文化底蕴,萨校长在一附小13年多的校长工作经历基础上,认真总结学校原有文化内涵,积极探索和实践和谐向上的学校文化,学校师生团结进取、和谐融洽,教育教学成果斐然,得到社会和家长的广泛赞誉,已成为福州市一所名副其实的窗口小学。这些实际成绩的取得

是萨校长和谐向上教育思想和办学理念体现。

本书从中华优秀传统文化中提炼出“和谐向上”的理念与思想，并用这种思想指导学校文化建设，从和谐向上学校文化的理念与思想建设、人本与主体建设、环境与氛围建设、内容与形式建设等角度，系统地阐述了和谐向上学校文化建设的内涵。这是作者多年教育管理实践经验的总结，是其教育理念与思想的升华。

萨校长作为首批“福建省中小学名校长培养工程”中的一员，认真学习，努力探讨实践，得出了丰硕的成果。书中学校管理和文化建设方面所涉及的一些宝贵经验和理论思考，其他兄弟学校开展这方面工作时可予以借鉴。

承蒙萨大庆校长的信任，特述数语，题以为序。

郑 勇

2015年6月30日

前 言

和谐社会是人类梦寐以求的一种理想社会,也是马克思主义政党积极追求的一种理想社会形态。党的十六大从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发,明确提出构建社会主义和谐社会的战略任务。

和谐文化是社会的主流文化,学校文化是一种社会亚文化,是特定学校中形成的特殊文化,由该校全体师在学校长期的教育教学实践过程中积淀和创造出来,并成为其成员所认同和遵循的价值观、行为准则及其规章制度、行为方式、物质设施等文化自觉。十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干问题的决议》,对新形势下推进我国社会主义文化发展与繁荣提出了指导性的要求与目标。学校文化是社会文化的重要根基,是社会主义精神文明建设的基础性工作。党的十八大提出全面建成小康社会、实现振兴中华的“中国梦”,我们基础教育工作者的人们理应共同为社会主义文化的发展与繁荣做出不懈努力。

笔者从事小学教育工作 35 年,在福州市教育学院附属第一小学当了 13 年多的校长,在工作实践中学习探索,形成了一些和谐向上的教育理念与思想,尤其是在学校文化建设方面开展积极的探讨与实践,现整理成文,真诚与大家分享交流,但愿能引发大家更深刻、更丰富的一些思考。

作者

2015 年 5 月



目录

第一章 和谐向上学校文化的理念与思想建设.....	1
第一节 “和谐向上”文本解读.....	1
一、中华“和谐”思想的渊源	2
二、“和”字解析	5
三、“和谐向上”释义	6
第二节 和谐向上学校文化的功能	14
一、直接功能.....	14
二、间接功能.....	17
三、目标功能.....	20
第三节 思想理念是学校文化的灵魂	21
一、思想理念的内涵分析.....	21
二、校长的思想理念是学校文化的核心.....	27
第四节 和谐向上的教育思想与理念	38
一、教育是自觉主动的传承.....	38
二、教育是播撒向上的希望.....	41
三、教育是和谐愉悦的心智培养.....	45
四、教育是和谐向上的成长过程.....	48
五、教育的根本是培养人的自信.....	51
第二章 和谐向上学校文化的人本与主体建设	56
第一节 领导班子是和谐向上学校文化建设的关键	56
一、提高学校领导班子集体思想素质.....	56
二、校长要用心团结班子成员.....	62

三、分工明确与通力合作·····	65
第二节 教师是和谐向上学校文化建设的主力·····	69
一、“爱”是教师的思想核心·····	69
二、思想是教师育人的灵魂·····	72
三、思想是事业发展的基石·····	74
四、牢固树立“和谐向上”思想·····	77
五、和谐向上是学校发展的动态过程·····	85
第三节 平等是和谐校园人际关系的思想基础·····	90
一、管理者与教师·····	90
二、教师与教师·····	92
三、教师与学生·····	96
四、学生与学生·····	98
第四节 和谐向上学校文化的基本范式·····	102
一、和谐向上的学校是一所制度健全的单位·····	102
二、和谐向上的学校是一个公平正义的集体·····	105
三、和谐向上的学校是一座诚信友爱的家园·····	107
四、和谐向上的学校是一支充满活力的团队·····	110
五、和谐向上的学校是一种人物共济的境界·····	112
第三章 和谐向上学校文化的环境与氛围建设·····	116
第一节 家庭教育的环境与氛围·····	116
一、父母的天职·····	116
二、教子有方·····	120
三、溺爱妨碍孩子成长·····	129
第二节 学校周边的环境与氛围·····	135
一、“三结合委员会”·····	136
二、全面立体配合·····	138
三、派出所和社区·····	141
第三节 学校安全的环境与氛围·····	144
一、安全是“天大的事”·····	144
二、安全不是“天塌的事”·····	149
三、和谐处理安全事故·····	153
第四节 自然社会的环境与氛围·····	157
一、世界是多元的·····	157

二、人是不同的	165
三、社会是多彩的	170
第四章 和谐向上学校文化的内容与形式建设	178
第一节 学校文化的传承与发展	178
一、传承学校文化	178
二、创新学校文化	183
第二节 学校文化的内容创新	189
一、德育首位的特色优势	189
二、科研强校的质量意识	195
三、以人为本的管理模式	205
第三节 学校文化的形式塑造	213
一、树立校风	214
二、创意标识	218
三、课堂文化	220
四、教师文化	222
五、物化文化	225
参考文献	233
后 记	234

第一章 和谐向上学校文化的 理念与思想建设

人们往往羡慕物质财富丰足的人，却容易忽略思想涵养高尚的人。智者乐水，仁者乐山。其实，中国人历来十分重视自身思想素养的修炼，《大学》开篇就指出：“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。”因此，人最难能可贵的是提升自己的思想境界。

英国著名作家萧伯纳说：“两个人在一起交换苹果与两个人在一起交换思想是完全不一样的。两个人交换了苹果，每一个人手里还是只有一个苹果；但是两个人交换了思想，每一个人就同时有了两个人的思想。”

况且，一种思想拿出来与大家共同分享交流，不仅仅分享到别人的思想，更是思想与思想的撞击，这种撞击会产生很多联想与感悟，从而可能迸发出新的思想火花。《学记》中说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”思想需要交流、碰撞与切磋，只有在深刻的感悟中，才会产生很多新的思想认识。因而，我们要建设和谐向上的学校文化，就必须对和谐向上学校文化的渊源与相关思想理念展开深入的探讨与交流。

第一节 “和谐向上”文本解读

“和谐向上”的思想渊源来自于中华传统文化的思想核心——和。

中华文化思想处处都与“和”的思想理念相联系，如家庭和睦、社会和谐、世界和平。始建于明永乐四年（1406）的故宫是中国现存最大、最完整的古建筑群，其金碧辉煌、庄严绚丽的三大殿的殿名：“太和殿”“中和殿”“保和殿”均有一个“和”字，这个“和”字意味深远。

2008年北京奥运会开幕式上表演的活字印刷术，从古代象形字到秦统一中国的小篆，篆、隶、楷、行、草，直到现代简体字，中华文明历史进程中3个不同字体的“和”字向全世界观众展示了几千年的汉字进化与演变的过程。一个大大的“和”字，把中华文化的思想核心淋漓尽致地展现在世人面前，震撼着每一位观众的心，震撼着世界上每一个爱好和平人的心。