



——用纯美童话，塑造纯美童年——

HUI CHANGGE DE HUAXIANG

会唱歌的画像

葛翠琳 / 著

像一杯清凉的甘泉流入心田，小姑娘眼睛里映出幸福的微笑。像和老画家对话，又像是自言自语，如同唱歌一样的声音，从她心灵深处飞出来：“快乐在我的画里！”

- 本书所选篇目《会唱歌的画像》获中国作家协会第三届全国优秀儿童文学奖，《野葡萄》获第二次全国少年儿童文艺创作评奖一等奖。

葛翠琳

◎ 著



会唱歌的 画像

用纯美童话

塑造纯美童年



图书在版编目 (CIP) 数据

会唱歌的画像 / 葛翠琳著. —昆明: 晨光出版社,
2016. 1

(中国当代儿童文学童话十家)

ISBN 978-7-5414-7558-0

I. ①会… II. ①葛… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第244291号



中国当代儿童文学童话十家

会唱歌的画像



作 者: 葛翠琳
绘 画: 胖 蛇 (CHER)

策 划: 胡 平 李云华 行 惟 慧鹏娟
责任编辑: 贺 惟 廖 慧
装帧设计: 唐 剑
责任校对: 余 祁
责任印制: 郁梅红

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社
地 址: 昆明市环城西路609号
邮 编: 650034
发行部电话: 0871-64186745
经 销: 全国新华书店

排 版: 昆明鑫林印务有限公司
刷: 北京凯达印务有限公司
开 本: 720mm×1010mm 1/16
印 张: 8
字 数: 120千

版 次: 2016年2月第1版
印 次: 2016年2月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5414-7558-0
定 价: 22.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换
质量监督电话: 0871-64109709



[目录]

CONTENTS

一、会唱歌的画像 \ 001

老人和孩子 \ 001

具有魔力的“我要……” \ 003

蚕宝宝 \ 004

春天，春天…… \ 005

悲哀的快乐 \ 008

荣誉的灾难 \ 013

美的呼唤 \ 016

无辜的飞燕 \ 018

想知道…… \ 023

小红鱼 \ 025

依依告别 \ 029

奇 案 \ 031

奇怪的光荣自由岛 \ 033

心灵里的桥基 \ 037

问号游艺宫 \ 040

谁是真的木偶 \ 043

假面具的威力 \ 048



奇怪的审讯 \ 051

非非学院 \ 055

霹雳院长 \ 058

吓一跳画展 \ 061

幸 遇 \ 064

买诚实的人 \ 067

骗子城 \ 070

灵魂市场 \ 074

偷时间的小耗子 \ 079

大海的记录 \ 083

奇妙的旅行 \ 088

水中的奇书 \ 094



小小树叶比天大 \ 097

奔驰的秘诀 \ 099

老枣树的硬结 \ 101

会讲话的石头 \ 102

万园之园的废墟 \ 104

酸甜苦辣是人生 \ 105

钟王的话 \ 108

只是没有真正的快乐 \ 109

告 别 \ 111

二、野葡萄 \ 113



一、会唱歌的画像

老人和孩子

柔和的光线映照在一幅幅画面上，庄严的大厅里虽然人群流动往返，却像幽谷一般寂静，仿佛所有的声音都给那轻柔的白纱窗幔吸吮融化了，像雪花悄悄地消失，无声无息。大大小小的画框里，动人的画面吸引着许多专注的目光，特别是一幅黑色镜框里的画像，像磁铁一样牵住了一双双移动的脚步。人们久久静立，仰首凝视，画像和观众融为一体，伫立在静穆的大厅里构成了群像。为什么观众的目光都投射在这幅画像上？

这是一个老人的头像，瘦削的面庞布满了深深的皱纹，像干枯地面的裂痕。然而，那一双炯炯有神的眼睛射出利剑般的光芒，一下子穿透人的心灵；又像深夜耀眼的星光，在心灵的空间闪烁。

人群默默地移动，川流不止，像起伏的波浪，奔流向前，无声地聚集，无声地散开，拥挤而不喧闹。激动的情感在眼睛和心灵之间交流，时光也悄悄地移动变化。不知不觉中，窗外渐渐地暗了，仿佛蒙

蒙的雾弥漫开来，一切都变得模糊了。大厅里的人群逐渐散去，显得更加空旷寂静。月亮悄悄向窗内窥望，清凉的月光洒满大厅，仿佛优美的梦境。突然，一个小姑娘跑进大厅，向着黑镜框里的画像连连招手说：“我认识您！您认识我吗？”

镜框里的老人沉默不语，只有一丝笑容从嘴角闪过。

“我想知道，您在镜框里多久了呀？”

老人不言不语，只有慈祥的微笑，从脸上闪过。

“老爷爷，人们都尊敬您、羡慕您，多好呀。我想要进到镜框里去，您肯帮助我吗？”

老人的脸上闪现出一丝惊异，目光变得严肃起来。

“答应了吧！我太想进镜框里去了，天天都想，连在梦里也想呢……”

老人叹了口气，面孔变得深沉庄严，苍老的声音脱口而出：“孩子，我可以满足你的愿望，但你会后悔的！”

小姑娘连声叫着：“不，不，不……我不后悔，决不后悔。”

老人又深深叹了口气，慢悠悠地说：“孩子，你还不懂得生活。漫长的人生道路，我是一步一步走过来的。一连串沉重的脚印儿像一条结实的锁链，通向这小小的镜框里，将我牢牢地拴住。但我的道路还在继续，远远没有结束。不过，我可以让你代替我一段时间……你可以明白许多道理。”

“太好了，让我马上跳进镜框里去吧。”

仿佛一片落叶飘下，仿佛一缕轻烟飞散，老人从镜框里轻轻地走下来。一双有力的大手，像蒲团一样把小姑娘托起，把她稳稳地放进镜框里。

具有魔力的“我要……”

小姑娘是独生女。爸爸、妈妈爱她，爷爷、奶奶爱她，外公、外婆爱她，所有爱这个家庭的人都爱她。她长得漂亮，妈妈也很会打扮她，火红的小皮靴子、雪白的纱衣裙、闪光的项链和发卡、色彩艳丽的绸带，她像小公主一样在很多场合接受亲切的微笑和祝愿。她从小是用香甜的蜜汁喂大的，脆甜的金梨、清香的苹果、多汁的葡萄、新鲜的蜜桃，好像会及时地自己跑到小姑娘面前，她有吃不完的好东西。小姑娘很聪明，画画、弹琴、唱歌、跳舞，参加游泳比赛，得过不少奖状，受到很多称赞。小伙伴们羡慕她，老师喜欢她，爸爸、妈妈因为有这样的女儿很自豪。她太幸福了，难怪她的名字叫甜杏儿。

杏儿一天天长大，她习惯了接受笑脸和掌声，陪伴她的礼物得来太容易，所以她并不珍惜。她有一句不离嘴的话，就是：“我要……”这口头语就像一把万能钥匙，可以满足她的任何愿望。

“我要，我要……”

小自行车啦，望远镜啦，会自动奏乐的洋娃娃啦，一摞摞的故事书、画册、录音带啦，一米高的大熊猫玩偶啦，许许多多可爱的东西，随着一声声“我要”，便进到杏儿家里。她的玩具堆满了屋子的各个角落，塞满了大大小小的橱柜，甚至吊在窗前、屋顶、床上，她的家像一个货色齐全的儿童商店。

“我要……”真是一把具有魔力的金钥匙。

蚕宝宝

杏儿的身边，几乎被家人用闪光的丝网围了起来。这网柔软而又透明，一般人看不见它。这网保护着小姑娘，使她摔倒了也不会疼痛受伤。杏儿生活得很舒服，她的需要都有人为她准备好，安排妥当。许多同龄的孩子都很羡慕她。她像一只包在丝茧里的蚕蛹。那美丽舒适的茧，却是家人费尽心血为她织就的。家人呕心沥血地，为她吐的一根根丝，编织成一个安全而又牢固的小茧子，将杏儿完全封闭在里边。除非她变成飞蛾，咬破丝网，否则她不可能从茧里冲出来。这茧是何等严密，足以把蚕儿闷死在里边！但织茧的人们似乎没有想到这些，或者根本就没朝这方面想，他们的心思完全集中在如何使蚕茧更结实。某些聪明人送了杏儿一个意味深长的绰号：“蚕宝宝”，简称就是“蚕儿”。这名字使许多人惊叹，甚至迷惑不解。不过，这名字人们只是在杏儿背后悄悄地叫，她自己从来没听到过。

杏儿每天去上学，总由爸爸、妈妈亲自送到学校、送进教室，爸爸、妈妈为她拿着书包，提着漂亮的水壶、水杯。奶奶呢，为她熨好手绢装进衣兜里，有擦眼睛用的白手绢、擦嘴用的黄手绢、擦手用的绿手绢，区分得很清楚，上边都用丝线绣了杏儿的名字。还有叠得整齐的卫生纸，也分别塞进书包外边的口袋里。还有巧克力、煮熟的鸡蛋、洗干净的苹果、麦乳精、维生素，一样样地用塑料袋包好，装进尼龙袋里，这是为杏儿准备的课间加餐营养品。

走在上学的路上，杏儿又蹦又跳，好像飞出笼的小鸟儿，可妈妈

不断地发出呼叫：“哎呀！别跑那么快，摔着了可不得了……”“小心眼睛碰到树枝上……”

到了教室门口，还要一遍一遍地嘱咐：“别忘了喝水！”“吃苹果削皮时，当心小刀划破了手。”“千万别用脏手揉眼睛！”

如果是爸爸，总要重复一句话：“别忘了妈妈的嘱咐！”

放学回家的路上，那就更有回答不完的问题：“有人欺负你吗？”“带的东西都吃了吗？”“上课注意听讲了吗？”“今天留的作业都记住了吗？”“和你一起玩的孩子叫什么名字？学习成绩好吗？爱打架骂人吗？她爸爸、妈妈是干什么的？”“你们班上的同学、老师都喜欢谁？”“这次考试得了多少分儿？”“怎么又要你值日？不是做过一次值日了吗？”“不要请同学到咱家来玩。”……

家里的人，总想把她和大家分隔开来，仿佛接近她的人都会带来危险和麻烦。她时时刻刻都要小心谨慎，不能违犯了家人规定的禁律。虽然吃得好、喝得好，杏儿却不快乐，她的生活一点儿也不轻松。亲人在她脑子里铸造了一个坚固的概念：要成为一个不平凡的人！

春天，春天……

即将举办大型儿童画展览和评奖。

“谁能把春天画出来？”

几十双小手高高举起。

老师笑了，她等着看孩子们创造的春天。

杏儿希望画一张美丽的图画。亲人们更盼着她成功。全家对她

的画能获奖、得到称赞，表现出过分的热心。爸爸买来最好的水彩和画笔。选用什么样的画纸效果最好？妈妈和爸爸反复争执，搅得杏儿头都晕了。奶奶一遍又一遍地为她擦桌子，把洗笔池洗得干干净净，盛满了水；爷爷还为她准备了镇纸。杏儿坐在桌前，几双眼睛都盯着她，仿佛在看她变戏法儿一样。杏儿就是低头看着桌面，也能感觉到那难以忍受的目光。时钟滴答滴答地响，长针绕了一圈儿又一圈儿，杏儿面前的画纸仍然是一片空白，一条线也没画出来。妈妈不时从她身边走过，脸上充满渴望，焦躁的神情明显表露出来。虽然不曾讲话，但那目光仿佛是一条条鞭子抽打在她身上。奶奶甚至忍不住一遍又一遍地问了又问：“还没画出来？”爸爸不声不响地坐着吸烟，时不时地望杏儿一眼，仿佛是监考的老师。所有人的神态、目光和情绪，聚成浓重的云团压下来，周围的空气似乎都凝固了，使得杏儿透不过气来，手脚也变得僵硬。

多么美好的星期天！全家人却尽心尽力地陪同杏儿受罪。每个人都放下了自己本该去做的事，辛苦地坐在这里熬时间。街头孩子们的嬉闹声，具有强烈的吸引力。小鸟在枝头尽情地啼唱，仿佛热情的召唤。柳絮探头探脑地从窗外飘飞进来，寻找落脚点，却被沉重的气氛吓跑了。游游荡荡的白云，显得自由自在，引得杏儿非常羡慕。杏儿呆呆地坐在桌前，什么也画不出来。

午餐非常丰富，炖了鸡、炸了虾、烧了鱼、炒了贝肉，还有鲜嫩的青菜和美味可口的汤。奶奶不停地劝说：“多吃点，多吃点，营养最要紧。”妈妈连续往她碗里夹菜，简直想把满桌菜肴塞进她的口中。全家人都望着她，“吃吧！吃好了再画！”一声声叨念着，好像这些好东西吃进她的肚子里，就会变出最美的画来。结果，她的胃口全没了，她只勉强喝了几口汤。这使全家人惶惶不安，气氛立刻紧张起来。奶奶摸她的头，妈妈转身取来了体温表，爸爸赶紧削苹果，大家围着杏儿团团转。杏儿觉得累极了，闭上眼睛倒在床上，头昏昏沉沉的，就像背着一块大石头爬山，气喘吁

吁，可又不能停住脚……

杏儿睡到傍晚才起来，洗了脸，喝了酸甜的饮料，又坐到桌子前，拿起画笔望着画纸，一家人更加小心翼翼地守在旁边。屋子里一片寂静，连走路都慢慢的，开门关门都轻轻的，接电话的声音都很低很低。不了解情况的人，可能会以为这家中患有重病人呢。

杏儿努力不去注意身边的人，不去想妈妈、奶奶。慢慢地，她的精神集中在画上，她画了红彤彤的太阳，还画了几只小鸟儿在空中飞，树枝在招手……

“哎呀，小鸟怎么能离太阳那样近？”妈妈从身后发出一声惊叫，吓了杏儿一跳。爸爸立刻奔过来，睁大眼睛，仔细地观看画纸，仿佛眼前是一张作战图。

“太阳的光线太粗了，比树枝还粗呢！”爸爸认真地说。

“小鸟怎么能是黄色的呢？成了小鸡仔儿了。你呀你，真会胡思乱想……”

杏儿给小鸟涂了红颜色，妈妈像给马蜂蜇了一样，尖声叫起来：“鸟儿怎么能是红色？又不是公鸡！”

杏儿给小鸟涂了黑色。

“哎呀，成了黑乌鸦了。而且，那圆滚滚的身子，还不从天上掉下来……”

妈妈的叫声，使杏儿不知怎么办才好。何况，爸爸还在帮腔。

“杏儿，太阳下边这么一大片空白，什么东西也没有？”

“我还没画呢！”杏儿小声嘟哝着，泪水在眼眶里打转。

“好好画！这可是比赛。”爸爸的眼光像命令。

“要得奖！”妈妈的语气不容辩驳。

他们都是爱女儿的。但他们把得奖和比赛，看得比女儿本身还重要。

“你们就不能帮帮孩子？告诉她怎么画好，不就行了？”

奶奶急了，发出严厉的责备。

“这不，给她买了这么多画册、画书。”爸爸忙着辩白。

“杏儿，照着书上画，不就得了！”奶奶想出个好主意。

“不行的！老师要我们自己画！”杏儿撅着嘴。

“当然不行！照书上画，要是得了奖，算谁的呢？”妈妈考虑得很多。

“完全照书上画也不会得奖。创作，就是要自己创作……”爸爸慢言慢语地说。

“唉，可真难为孩子了！”奶奶心疼地摸摸杏儿的头。

“快画吧！一天过去了，大家都陪着你。”爸爸又无可奈何地坐下。

“你也不笨哪，画张画怎么这么费劲！”妈妈还坚持站在杏儿身边。

杏儿看着涂得不像公鸡不像乌鸦的鸟儿，心中一阵悲哀。“春天，春天……一点儿也不快乐！”滴滴泪水从脸颊上滚落下来。

悲哀的快乐

杏儿的图画获了奖，而且是第一名。这是意外的快乐。

但这快乐是悲哀的。学校在课间操时间，特意向全校师生宣布这一消息，还让杏儿走到前边去，站在喊体操口令的老师身边，让大家认识她。这表示一种荣誉。几百双眼睛盯着她，就连同班的同学们，也像是从不认识她似的，都用完全陌生的眼光望着她。热烈的掌声，使杏儿不知所措，手脚不知怎么放才好，头也不敢抬。那样子，不像是光荣的获奖，倒像是犯了错误在受惩罚。她简直不敢望

大家的眼睛，仿佛自己做了什么亏心事一样，心怦怦乱跳，满脸通红，一颗颗汗珠像雨滴般挂在前额，全身没劲儿，就像中了暑一样。

“天哪！我可千万别晕倒了，大家都在看着我呢……”杏儿在心中默默地叨念着。

主任说杏儿为学校争得了荣誉，所以给她佩戴一朵小红花。大家又热烈鼓掌。小红花像火苗一样烧着她，使她呼哧呼哧地直喘气。她简直不知道自己是怎么走回队伍行列中的。直到体操开始以后，伸伸胳膊，弯弯腰，踢踢腿，全身才渐渐轻松自如些。

体操结束，外班的同学把杏儿围起来，叽叽喳喳地吵着问她——

“你学画几年了？”

“谁是你的美术辅导老师？”

“你获奖的图画画了几天？”

“你事先想到会获奖吗？”

杏儿不知怎么回答，呆呆地望着大家，像个傻孩子。

“真骄傲，得了奖就不理人……”一个女孩不高兴地嘟哝着。

“就是！大家问了这么多，她一句也不回答。太骄傲了，干吗呀！”

“不，不……我不知道怎么说……”

杏儿吓坏了，急忙解释，却讲不清楚。“骄傲”两个字扔过来，就像头上压了一块大石头，那分量可够重的。杏儿几乎要哭了。

“那你就给我们表演画画儿！”口齿伶俐的小姑娘贝贝，不容反驳地提出要求。

“对，表演画画！”男女生异口同声地附和着。

“老师！老师！我们要求获奖的同学给大家表演画画儿！”

贝贝跑到班主任面前请求。

“好吧！请获奖同学给大家做示范表演。”

“不，不……”杏儿小脸苍白，恨不得逃开。

大家迷惑不解地望着杏儿，脸上一副惊讶和不满的神情。

“这可不好！怎么能拒绝同学们对你的期望呢？”班主任用教

训的口吻说。

杏儿惶惑不安地看着大家，不知该怎么办才好。

这比在爸爸、妈妈、奶奶面前画画儿还要困难，甚至没办法画出来。但是面对老师和同学的眼光，她不敢讲出心里话。她像一头跌进猎人网里的小鹿，拼命挣扎，却怎么也冲不出来。谁也不知道，她获奖的图画曾经历了何等艰难的过程。

在全家人失望的眼光下，杏儿望着桌上没有留下一笔一画的白画纸，头也不敢抬地站起身来，悄悄回到自己屋里，扑倒在床上。这一天她太累了。隔着紧紧关上的屋门，她也能感到亲人们那使人难堪的神情。

家中笼罩着一种令人不安的静默气氛。杏儿觉得这比受责备还难受。她听到大家都不声不响地去睡了，心中一点儿也没有轻松起来。她仰面躺着，望着黑暗里的屋顶，天花板一片空白，就像她那张没画出图画画纸，可怜巴巴地对着她。春天，好像一个遥远的梦……

“春天的声音一定很美，我要寻找春天的声音。春天的颜色一定很美，我要寻找春天的颜色。”杏儿在心中默默自语，“可在这小小的屋子里，怎么能找到春天的声音和颜色呢？”

杏儿迷迷糊糊地睡着了。

杏儿在广阔的草地上快活地奔跑，可爱的绿草，仿佛是一块美丽的绒地毯，柔软而又光润，一直延伸到天边。金黄色的小花儿，盛开在草地上，散发着清香。杏儿在草地上跑来跑去，想发现有趣的秘密。

“我是春天，你找不到我吗？”一个淘气的声音，在清风中飘过。

“你是春姑娘吗？”杏儿呼唤着在草地上寻觅。

“我不是小姑娘。我是淘气的小男孩儿。”

杏儿看见：一个光脚丫的小男孩，只有手掌般大，像小蜜蜂采蜜一样，在金黄色的花朵上蹦跳着。他还翻跟头，淘气地咯咯笑。

杏儿追过去。谁知，扑通摔了一跤，跌倒在草地上。

淘气的小男孩不见了。

“喂！小男孩儿，你藏在哪儿了？”

“我藏在你的眼睛里……”小男孩嘻嘻笑着，却不见踪影。
多么美丽的梦境。

杏儿揉揉眼睛，从床上爬起来。正是深夜，屋子里寂静无声，月亮在天上向着她微笑，小屋里洒满银光。树影在窗上舞蹈，星儿向她淘气地眨眼，仿佛整个世界都融化在夜的静谧中了。杏儿的眼睛在夜色中闪烁着明亮的光。一朵美丽的花儿，不是长在花盆里，也不是长在田野上，而是从美丽的眼睛里长出来。花茎伸长变成藤蔓，攀上天空中的白云，翡翠般的叶子由碧绿的茎蔓串起来，仿佛秋千一样垂挂在空中。美丽的花朵像吊兰，又像漂浮在海浪上的海星，可爱的花瓣儿有五种颜色，红色、黄色、紫色、白色、粉色，像一只只花蝴蝶。花朵密集的茎上有一个鸟窝，绿叶在窝上撑开遮阳伞，窝里一对小鸟儿伸出头来，唱着快乐的歌儿。

微风轻轻地拂动着窗帘，发出的声音，仿佛对着杏儿悄悄细语：“原来，美丽的春天，在你的眼睛里……”风儿醉了，吹奏起生动的小夜曲。

杏儿把自己的画卷起来，装进书包里。她没有对亲人讲，也没给任何人看过，把画送去参加画展，这是她的秘密。

她不曾想过获奖，只是觉得画中有她的快乐。她希望别人也能从她的画里感受到快乐。那是多么幸福啊！

可现在，她的快乐呢？

桌子已经摆好，画纸平平展展铺在上边。老师把画笔交给杏儿，这是无声的命令。各年级的同学们拥挤着站在旁边，形成一个严密的包围圈儿。可杏儿拿着画笔，却什么也画不出来。

很多双眼睛盯着画纸，那眼光由好奇变成焦躁、失望和恼怒。贝贝不耐烦了，尖声叫着：“怎么画不出来？那获奖的画儿是你自己画的吗？”

立刻，大家都用一种审视的目光盯着杏儿。

