

第八卷

文史卷(一)



# 沈琨文集



253

版  
记



沈从文文集



# 沈 琨 文 集

第八卷 文史卷(2)

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈琨文集 / 沈琨著.——北京:作家出版社,2012.8(作家自选文丛)

ISBN 978-7-5063-6858-9

I.沈… II.沈… III.中国—当代 IV.I698.999

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 968259 号

书 名:沈琨文集

作 者:沈 琨

出 版:作家出版社

发 行:作家出版社 发行部

地 址:北京市农展馆南里 10 号(邮编:100125)

经 销:全国新华书店

丛书策划:刘 昕

出版监审:刘 枫

责任编辑:钱 英

印 刷:太原市今天西马彩色印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:19.25 印张 230 千字

印 数:1-1000册

版 次:2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

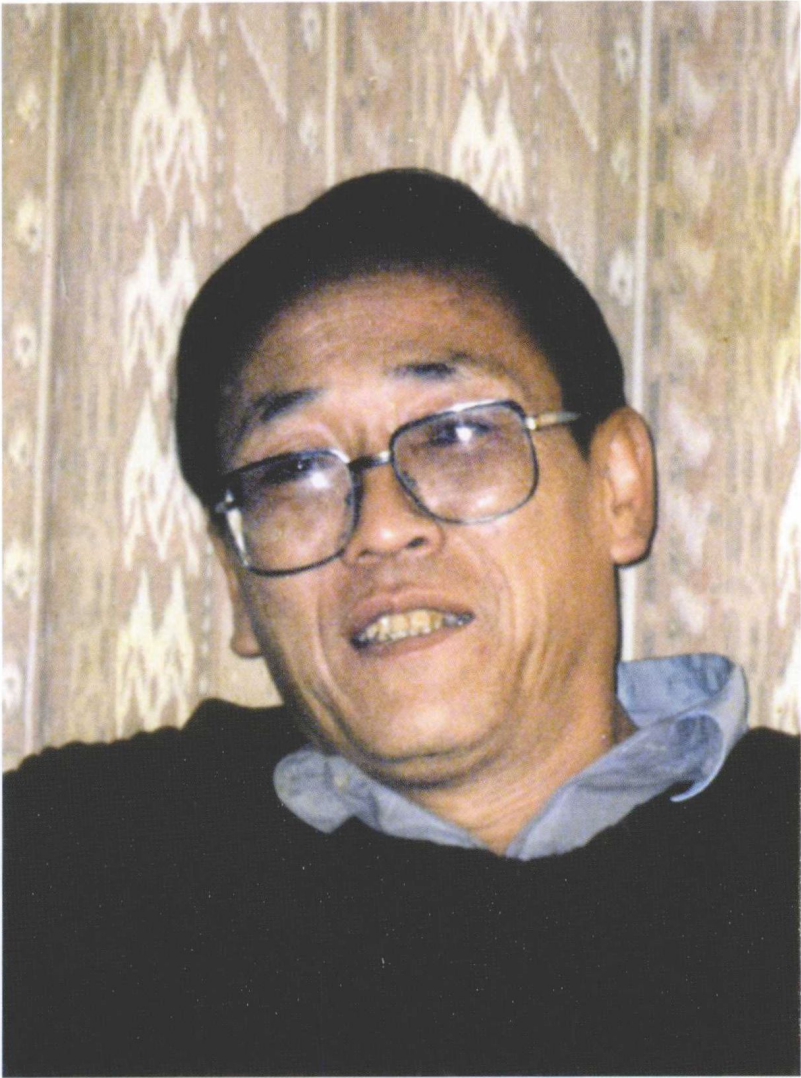
书 号:ISBN 978-7-5063-6858-9/I.1559

定 价:360.00 元(全套 10 册)



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。



# 沈琨散文作品讨论



1991年，沈琨散文作品讨论会（左起：宋谋珧、赵望进、田畛、曹中厚、焦祖尧、王东满、赵瑜）



与贾平凹（中）等合影



与李秋保同冰心女儿吴青合影



在王东满高杨斋



同丁玲丈夫陈明（中）在嶂头村

# 沈琨文集

## 1—10 卷总目录

### 卷一:散文卷(1)

序言(一) 王东满

序言(二) 王云亭

自序

太行黄栌红

望云间

心月照云溪

### 卷二:散文卷(2)

岁月山河

师友述评(附录一)

### 卷三:散文卷(3)

关山无限

散天花

### 卷四:散文卷(4)

流沙梦影

山西民歌传

### 卷五:小说卷(1)

短篇六则

红线传奇(中篇)

太阳旗下的握手(中篇)  
何处乡关(长篇 节选)

卷六:小说卷(2)  
雪落黄崖(长篇小说)

卷七:文史卷(1)  
民俗趣谈  
太行寻英  
文史札记

卷八:文史卷(2)  
唐玄宗与潞州  
山西潞绸史话  
黄崖洞保卫战  
走进上党记忆  
风雅大太行(节选)

卷九:报告文学卷  
太行山的回声  
走近太行山  
问水山西(节选)

卷十:评论诗词卷  
文学评论  
序文之页  
诗词小辑  
师友述评(附录二)

沈琨创作年表



## 卷八：文史卷(2)

# 目 录

### 唐玄宗与潞州

- 4 一、纷纷乱乱的“李武政权”
- 6 二、临淄王李隆基在潞州
- 10 三、从潞州别驾到夺权登极
- 14 四、玄宗和来自潞州的重臣
- 18 五、三幸潞州的“回乡”之旅
- 23 六、“上党歌舞先梨园”
- 27 七、古城潞州的唐文化情趣

### 山西潞绸史话

- 33 引子
- 34 一、历史久远的太行蚕桑
- 37 二、古老工艺 代代传承
- 39 三、潞州：北方的织造中心
- 43 四、“衣被天下”的潞绸
- 46 五、行销于“茶丝之路”
- 50 六、潞绸的衰败和消亡
- 55 七、余韵绵绵路漫漫

### 黄崖洞保卫战

- 62 一、发展军工业 深山藏明珠  
65 二、雄踞黄崖山 严阵对倭敌  
68 三、扼守南门险 风雪大鏖战  
74 四、激战水窑口 惊风泣鬼神  
80 五、苦战八昼夜 黄崖矗苍穹  
84 六、军民抗敌顽 太行扬雄风  
87 七、装点此关山 今朝更好看

## 走进上党记忆

- 93 中华名米“沁州黄”  
108 潞酒飘香  
120 沁源秧歌的传统与现在

## 风雅大太行(节选)

- 147 雄关险道接穹苍  
——太行“八陉”与古关寻踪  
148 古道车辚马萧萧  
——第一轱关陉  
150 羊肠险峻入高关  
——第二太行陉  
153 悬天曲径成遗迹  
——第三白陉  
156 峡谷幽长隐弓弦  
——第四湫口陉  
158 辙印深深隘重重  
——第五井陉  
162 古道奇峡战云飞

- 第六飞狐陁
- 166 河山带砺上紫荆  
——第七蒲阴陁
- 169 峰峦叠翠走居庸  
——第八军都陁
- 173 群山万壑赴京门  
——环绕太行的古都群落
- 173 中原形胜 风水宝地
- 176 旋趾太行 大都雄魂
- 183 风雨沧桑 名都异彩
- 190 寻寻觅觅 古都纷呈
- 194 帝王陵寝 墓草青青
- 204 千年精华荟此间  
——太行山古建筑巡礼
- 205 华夏古文明 历史赋遗珍  
——山西太行山的古建筑
- 217 壮美大中原 文物多瑰宝  
——河南太行山的古建筑(略)
- 217 京畿拱卫地 殿宇好巍峨  
——河北太行山的古建筑(略)
- 218 京华遍胜迹 富丽又堂皇  
——北京太行山的古建筑
- 227 古长城·古城池·古村落
- 232 一望青山秀色迷  
——太行山自然风光掠影
- 233 地貌奇观:大山运动兀起的雄峦秀峰
- 240 深谷奇峡:鬼斧神工造就的刚柔跌宕
- 247 森林蓊郁:美丽外衣镶嵌的绿色宝石

- 253 青山岭外：阅不尽人文景观留胜迹  
259 山重水复：读不完河声瀑韵大文章
- 264 乡情俗韵古风存  
——太行风情录
- 264 盛大的民众狂欢  
271 醉人的民间戏曲  
277 喧闹的曲艺鼓乐  
281 古老的“武术之乡”
- 286 悲歌慷慨是精神  
——太行山文化散论
- 288 中原文化的重要支柱  
291 燕赵文化的核心依凭  
294 京都文化的始发之地  
298 三晋文化的源头所在



# 唐玄宗与潞州

山西春秋电子音像出版社

2004年12月出版

2004年12月山西第一次印刷







长治,古称“上党”,又称“潞州”,位于山西省东南部。这里“居太行之巅,地形最高,与天为党”,是中华文明的发祥地之一。

考古的发现已经证明,早在一万年之前,我们的祖先就在这块土地上繁衍、生息。许多影响深远至今仍在流传的远古神话,也从这里发端。这里留有多处古传说中“女娲补天”的遗迹;“后羿射日”挽弓击落九个太阳,化枯焦为绿荫,在境内屯留老爷山上;区区小鸟,发誓要将大海填平,在长子发鸠山演绎出“精卫填海”的悲壮故事;炎帝神农氏尝百草、识五谷,在境内的羊头山和百谷山。尧舜时期,上党在“帝都畿内”,相传尧的长子丹朱受封于此,长子县由此而得名。殷商时这里为黎侯地,春秋战国时先后属晋、韩、赵国。秦始皇统一中国,全国设 36 郡,上党即为其中之一郡。

据考,长治建城至少已有 1800 年的历史,后周时始称潞州。此后,这里州、军、府交错相沿,自古为太行山南部政治、军事、经济、文化的中心,一代代勤劳强悍的上党人,在这块土地上创造了灿烂的历史文明。由于这里地理位置的显要,“盘踞太行之上,居天下之脊,当河朔之喉”,属“山西巨郡”和战略要冲,历来为兵家所必争。

今天的人们都把汉朝和唐朝,称作中国历史上最为强盛的两个朝代。尤其是唐代,被人称作“盛唐”,是中国古代历史上最为辉煌的时期。盛唐气象,盛唐风采,盛唐精神,至今仍为人们所津津乐道。而创造这盛唐辉煌的,离不开两个皇帝:一个是随父亲李渊从山西起兵打天下,而后又开创“贞观之治”的开国皇帝唐太宗李世民;另一个就是力挽李唐王朝于危亡,并开创了“开元之治”盛绩的唐玄宗李隆基。而唐玄宗李隆基,也可以说是从山西起家的,上党潞州正是他成就雄业的政治演习舞台和发迹之地。



## 一、纷纷乱乱的“李武政权”

众所周知,大唐王朝从高祖李渊到太宗李世民,经过了从国家统一到“贞观之治”,国力日益强盛,人民安居乐业,开创了初唐的繁荣局面。但到高宗李治这个平庸皇帝的手里,特别是在李治后期,大权旁落,则被武则天和被她控制的大臣所掣肘。高宗死后,武则天先是由“天后”亲政,到唐载初元年九月(690年),便自号为“圣母神皇”,“革唐命,改国号为周”,干脆自己做起了皇帝。

武则天虽然做了周朝皇帝,但在谁做她的继承人问题上,却难以处理。武氏家族当然希望武则天把本族人作为继承人,便对武则天说,你既然费尽心机实现了改唐为周,日后不传给武姓人岂不前功尽弃?但武则天所信任的大臣如狄仁杰等,却不这么主张。他们认为传位于姓武的内侄不如传位于姓李的儿子,因为按照封建的礼制,即使是她这个做了皇帝的姑妈,死后也是不得进入娘家太庙的,而只有亲儿子、亲孙子才能祭祀她。这样,武则天便采取了一个折衷的、合二而一的办法,那就是传位仍传给李家的儿子,而朝廷的中枢实权,则由武家来把持。

这样也就导致了从她称帝的载初元年,到先天二年(713年)七月唐玄宗李隆基剪除太平公主,前后达24年之久的中枢政权的大动荡、大混乱。

武则天和唐高宗李治生有四个儿子,老大李弘、老二李贤都死了,老三李显即唐中宗,在高宗李治死后做过两个月皇帝,随即被武则天废为庐陵王,改立老四李旦即唐睿宗做了皇帝。武则天自己称帝后,为了平衡李、武两姓剑拔弩张的政治局面,则又把李旦降成了“皇嗣”。圣历元年,武则天实行建立“李武政权”的新措施,把李显召回来,重新做继承人皇太子,继之则又把李旦贬成了相王。

武则天为使武家牢牢掌握朝中实权,封内侄武承嗣为魏王,内侄武三思为梁王,还有十二个堂内侄均被封为郡王。武则天先是





叫魏王武承嗣任文昌左相同凤阁鸾台三品兼知内史事,也就是做宰相。武承嗣因争当皇太子失宠罢相死去之后,又叫梁王武三思任检校内史做了宰相。总之,朝中的实权都是由武家的代表人物紧紧地抓着不放。

与此同时,武则天为了长期维持李氏居虚名、武氏掌实权的局面,强令撮合李、武两家实行联姻,以便使李、武两家融合为一体;她还曾让皇太子李显、相王李旦和武三思、武攸暨“立誓文于明堂”,也就是要他们发誓永远合作下去。

作为中国历史上的第一个女皇帝,武则天是有所作为的。但她对于自己政权的安排,却是大大地失算了。

宫廷里充满着复杂诡谲的政治气氛,欢宴歌舞的背后,藏匿着比任何动物界还要残酷的厮杀和血腥。

神龙元年(705年)正月,守凤阁侍郎同凤阁鸾台平章事宰相张柬之、鸾台侍郎同凤阁鸾台平章事宰相崔元韦、禁军长官左羽林将军桓彦范、右羽林将军敬晖、司刑少卿兼知相王府司马事袁恕己等,利用禁军,发动宫廷政变,逼武则天下台,立皇太子李显为皇帝。已是八十二岁垂暮之年又有重病的武则天,于当年十一月去世。

这次政变的目的,从表面看矛头是对着武则天的,让其下台,以让李显当皇帝,而实际上是针对武则天的两个专权的男宠张易之、张昌宗的。而张柬之、崔元韦等人发动政变,杀掉二张逼武则天下台,让李显来做皇帝,实在又有自己的打算,他们是想贪拥立之功,使自己也形成一股强劲的实力。这自然又是李家和武家都不能相容的。这年五月,张柬之便被罢掉了宰相职务,第二年张等五人又统统被放逐到南方,终被杀害。

宫廷里的血腥斗争仍在继续。李显虽然做了中宗皇帝,朝中大权实际上仍控制在武家手里。武三思便是武承嗣死后武氏家族的代表人物。中宗沉湎于享乐侈靡,韦后擅权的企图已初露端倪。为了除掉武家包括与武氏家族休戚相关的韦后势力,中宗的第三个儿子、非韦后所生而被立为皇太子的李重俊,发动了宫廷政变。李重俊未免太心急气盛了些,这次时机并未成熟的政变,虽然杀死