

遇见你的那一刻，就像拥有了全世界。



最美的遇见

Best to meet you | 在路上

著 苏丹卿



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

我如此幸运，
说走就走，不矫情、不冲动，
只为在约定的时间、空间里，
与你相遇……

【梦想的世界触手可及】

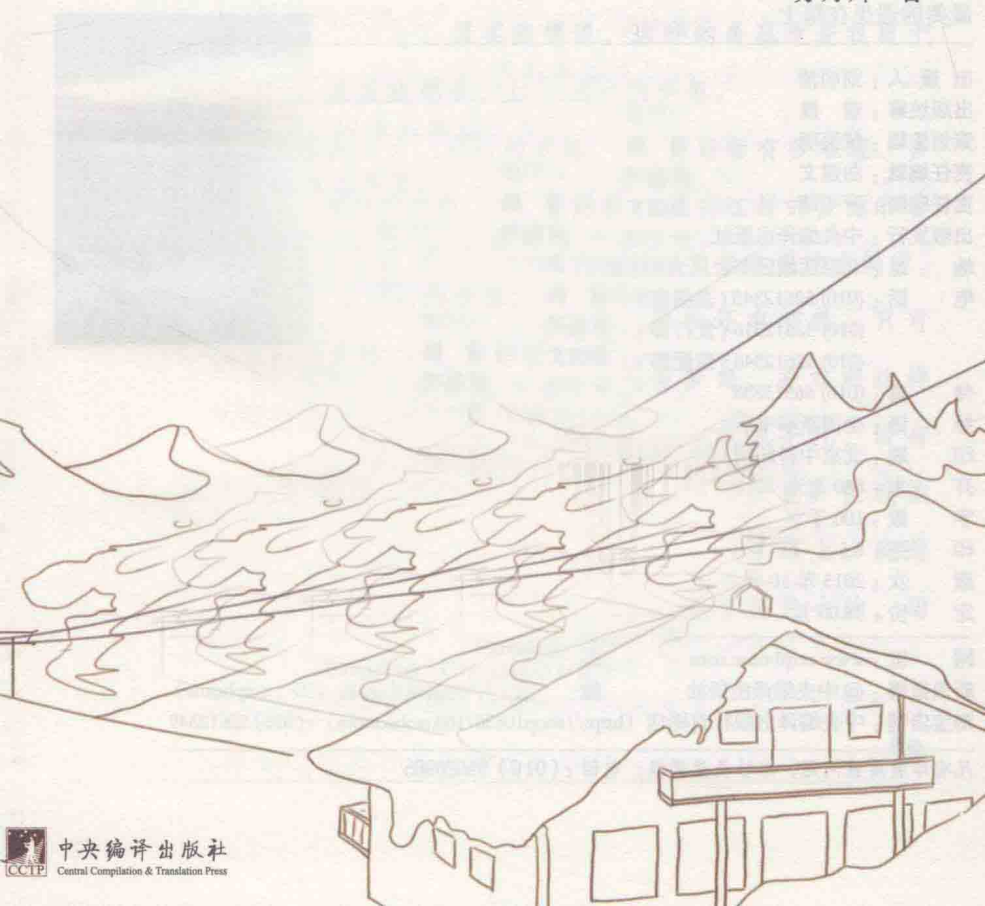
谨以此书

献给所有困在原地、渴望自由的灵魂和身体

最美的遇见

Best to meet you | 在路上。

苏丹卿 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

最美的遇见在路上 / 苏丹卿著.

—北京: 中央编译出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5117-2774-9

I. ①最…

II. ①苏…

III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第217158号

最美的遇见在路上

出版人: 刘明清

出版统筹: 董巍

策划编辑: 黄海明

责任编辑: 曲建文

责任印制: 尹珺

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612313 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传真: (010) 66515838

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32

字数: 100千字

印张: 8.5

版次: 2015年10月第1版第1次印刷

定价: 38.00元

网址: www.cctphome.com

邮箱: cctp@cctphome.com

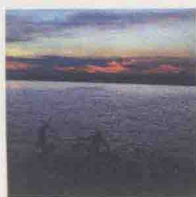
新浪微博: @中央编译出版社

微信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

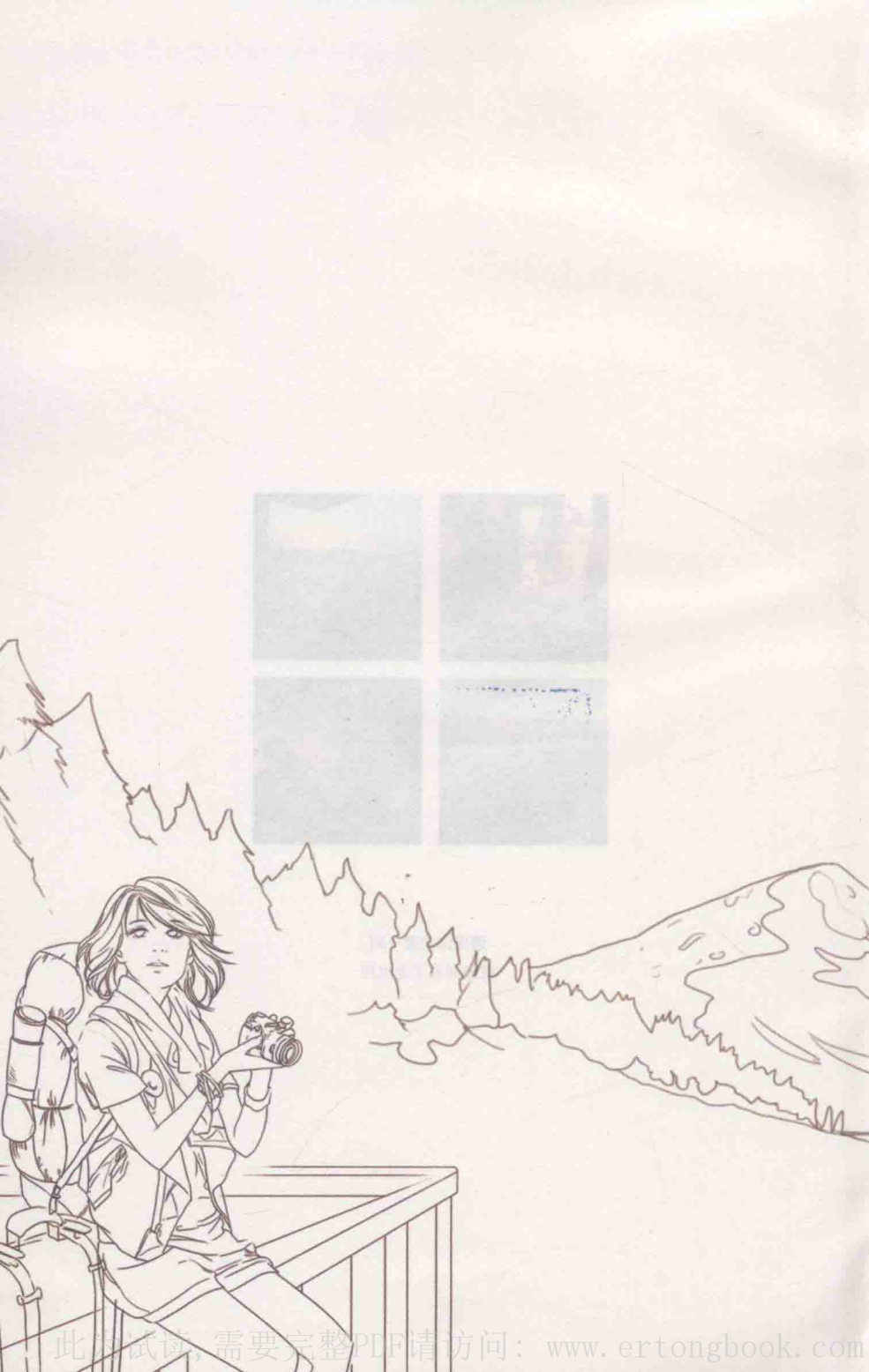
淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: (010) 55626985

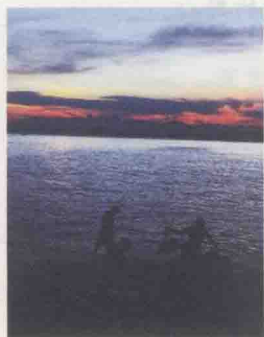
最美的遇見 在路上。



遇見你的那一刻
就像拥有了全世界



序



一个人的流浪，不必太璀璨

因为文字，因为摄影，因为旅行，我结识了一帮全国各地的文友、摄友、驴友——身边的朋友羡慕我说：真好，你去哪儿，都有朋友！

其实我想说，这样的羡慕也是我勇于向前的动力、旅行的梦想。

一个人的人生总妄想着有多璀璨、多辉煌。当然，是人，都有这样的梦想和奢望。但这样的斗志并不只是说说这么简单。它需要一种力量、勇气还有智慧。只可惜，太高尚的志气与梦想，并非我这样的普通人所能追求——我很平凡，没有电影里那些小人物的传奇人生。但我依旧有我的梦想，就是——在路上。我想用我的方式来找回那些曾经失去的、错过的。



所幸，我还有一颗不灭的“野心”。

我爱旅行，也爱创作，更爱将自己的这份“野心”告知全世界所有认识我的人，然后站在高高的山峰上，大声地告诉他们：我平凡，但有梦想；我的梦想虽渺小，但很远大。不是成就一番大事业，或开拓一片新天地，我只想行走，不断地行走——我不愿只是身体或灵魂在路上，任何一个都难以割舍。所以，我要膨胀我的野心，让身体带着灵魂，让灵魂领着身体。

看过《一个人的流浪，不必去远方》，使得我感触颇深。

但理解有所不同，我觉得一个人的流浪，其实不必太璀璨。前方有路，去哪里不重要，过得好不好是另外一回事，只要弱小的身体有着强大的心灵，灵魂便不再孤单，即使生命里没有璀璨的烟火，只要黑夜里还能看见星星，便已足够。

或许是近来在微博发的旅行文图颇多，越来越多的人开始关注我，并关注这场富有“野心”的流浪。在他们或羡慕或崇拜的言语中，我知道，其实我们有着同样的梦想和方向。只是有的人，因为胆怯而从未迈出自己的脚步，也有人因为不够勇敢而停止了行进中的步伐。

每个人都在向往。只是，很多人不明白，我出发的“野心”并非只是走走，看看，写写……

这是一辈子的事情。

曾经，一位读者给我留言，他（她）说：丹卿是一个心里装得下见识与故事的人。

对于这样的评价，我荣幸之至。但我还欠缺，欠缺着一份装得下的魄力。所以，我还在路上，从未停止。

这些年的创作灵感，多数来自于“在路上”的所见所闻。我不敢说走遍了很多地方，但至少国内我想去的地方都去了；我不敢说经历了多少风雨，但至少我不再只是个懵懂无知、只会风花雪月的年轻人。关于这一点，我一直很感激这些日子以来在路上遇到的所有朋友，以及他们的陪伴和教诲。

有人说，旅行比学习重要。还有人说，再穷，也要旅行，尤其是女人。是的，旅行是一种增长见识的极佳途径。旅行可以平复人的浮躁；可以让人看淡许多、懂得许多；旅行可以获得书本上没有的阅历和见闻。对女生来说，除了升华知识，更能培养气质。

旅行，改变了我。

我爱旅行，也常常把旅行比作流浪。

当然，这与热爱的三毛不无关系。

美国动画片《疯狂原始人》中，有一句十分经典的台词。这是“文明人”盖的感叹。他说：不要躲藏，活下去，追随太阳，你就能到达明天。

其实这是盖幼年时，父母离开他之前说的一句话。

盖一直记在心上，并将它作为生活、理想与追逐的动力。

所以，面对旅行，不要害怕路途艰险、人心险恶，勇敢一点，朝着自己的目的地走下去，它可以是太阳，也可以是月亮，哪怕只是一颗流星。只要坚持，即使永远都不会有实现的那一天，却也不会因为一无所有而自怨自怜。

人的成功与智慧，不在于他的银行账户数字后有多少个零，而是在于他的灵魂账户数字后有多少个零。

大千世界，人来人往，缘分总是断断续续，有人来自然有人会走，有人在你生命里画了逗号，自然会有人在你的生命里画上句号。所以，不必太感伤离开你的人，也无需太感激在你世界里多作停留的人，因为真正需要感恩的，是那些给你起点的人。

所以，感谢给了我生命起点的父母，也感谢未来将为我画上句点的那个人。

一个人的行走，无论多勇敢、内心多强大，偶尔的脆弱依然会在某个时刻不经意流出。但所幸，有在背后默默支持的起点，还有在前方迎接的句点，所以这趟旅行，哪怕是一生，也会有足够勇气和力量走下去。

所以，你想要的，岁月都会给你。

路途风光无限，会有太多的未知让我们在泪水中不断磨砺自己，直到拥有你真正想要的。那一刻的笑容比什么都值得。

我来到巴黎，在卢浮宫博物馆里，我看到了许多珍贵的艺术品，它们都是人类文明的结晶。在卢浮宫博物馆里，我看到了许多珍贵的艺术品，它们都是人类文明的结晶。在卢浮宫博物馆里，我看到了许多珍贵的艺术品，它们都是人类文明的结晶。



我来到巴黎，在卢浮宫博物馆里，我看到了许多珍贵的艺术品，它们都是人类文明的结晶。在卢浮宫博物馆里，我看到了许多珍贵的艺术品，它们都是人类文明的结晶。在卢浮宫博物馆里，我看到了许多珍贵的艺术品，它们都是人类文明的结晶。



CONTENTS



第一章 视觉传达设计(1)



018 色彩与构图



第二章 设计色彩(1)



021 图形设计的基本原理与要素

022 《平面设计基础》

第三章 (专业) 左手和右手

023 图形设计的基本原理与要素

024 设计色彩(1)

025 图形设计的基本原理与要素

026 设计色彩(1)

【附录】

027 设计色彩(1)

目录
CONTENTS

第一章 【远方】触手可及的天堂

第一次，与你相遇…002

在八廓街的一次奢侈日光浴…010

少女的头绳…016

纳木错，姑娘你的故事圆满了吗？…022

围着糍炉，吃着六月飞雪…031

藏绝地·可可西里…038

如果我有孩子，一定带他来香格里拉…053

差点死在虎跳峡…062

又一次，与你相逢…075



最美的 遇见 在路上

CONTENTS

第二章 【近处】江南烟雨曾初见

西递与三号小镇…083

西递·画秋…091

一双绣花鞋的归来…100

阳产读秋…109

宏村·那一年…119

卢村·有个男孩叫之西…129

青椒的爱情…139

南浔，趁夜来，难寻…146

绣花裙子…154

第三章 【身边】左手和右手

南栅：两个人的旅行…167

东栅：似水年华…174

一起私奔去绍兴吧…181

我来到你的城市…189



我用一生，换你四十春秋…198

半个青柠…206

修来的婚纱…210

第四章 【番外】一路向西，彩云之南

旅行，只是一个美丽的借口…218

大理不是躲避生活的地方…225

只因温柔，才来丽江…232

黑老板与女房客的故事…238

《我与甲乙丙丁》…246

【后记】

改变，从独自旅行开始…258

它是年轻人心目中向往的圣地，一条318国道，开启了车轮滚动的梦想。它是仓央嘉措的情诗所在，《那一世转山转水转佛塔，不为修来世，只为途中与你相见》。西藏很远，远得遥不可及；它又很近，近得触手可得。神秘又传奇的朝圣之旅，让我们忍不住一路向西。

第一章

【远方】触手可及的天堂



第一次，与你相遇



//

流年在2014年5月22日这一天停驻，在这平凡的日子里，突然想对你说点什么。依稀记得，2013年6月5日，我带着伤，不顾一切奔向你。我不曾见过你真实的样子，如果说与你相遇是一个约定的话，那便是小学课本上，你在高山最宏伟的建筑——太阳之城布达拉宫。