



ZHONGGUOJIE JICHU

中国结基础

传统的故事里，绳系一结便记住了前尘往事
今人同心结叙说，凤尾结锁定
结出一缕中国风，娓娓道来声声吉祥如意和平安

编著

一本通

天津出版传媒集团

天津科技翻译出版有限公司

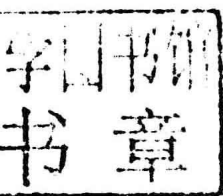


ZHONGGUOJIE JICHU

中国结基础

一本通

犀文图书 编著



天津出版传媒集团



天津科技翻译出版有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国结基础一本通 / 犀文图书编著. — 天津: 天津
科技翻译出版有限公司, 2015.9
ISBN 978-7-5433-3522-6

I. ①中… II. ①犀… III. ①编织—手工艺品—制作—中国 IV. ①TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 142721 号

出 版: 天津科技翻译出版有限公司

出 版 人: 刘 庆

地 址: 天津市南开区白堤路 244 号

邮政编码: 300192

电 话: (022) 87894896

传 真: (022) 87895650

网 址: www.tsttpc.com

策 划: 犀文图书

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

发 行: 全国新华书店

版本记录: 787×1092 16 开本 12 印张 240 千字

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定价: 39.80 元

(如发现印装问题, 可与出版社调换)



P 前言

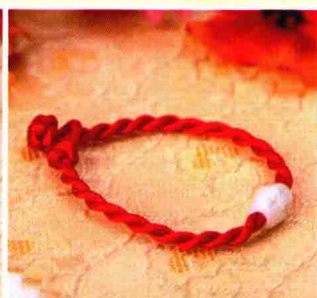
reface



中国结是传统文化的象征之一，“结”体现着中国人追求真、善、美的美好愿望。发展至今天，“结”已经不再是简单的历史传承，它融入了现代人对生活的诠释，融入了现代艺术的巧思。

闲暇的时光，缤纷的想法，不需要太多的准备，一些简简单单的东西就可以在自己的手上变成美丽的装饰品，这种成就感是无法用言语表达的。将玉石、水晶、蜜蜡、玛瑙、珍珠等各种不同材料的时尚配件与传统的结艺进行有机结合，编制出一款既富含古典气息又不乏时尚魅力的饰品，不仅可以表现自己的心灵手巧，还可以彰显个人的品位风格。但对于很多初学者来说，手工艺的入门学习是不可或缺的，只要入了门，在自己的努力下，很多繁复、高难度的作品就可应运而生。

本书全面介绍了中国结的入门技艺与技法。从如何挑选材料与工具，到简单的基础结，再到稍微复杂一些的变化结，进而到能编制出漂亮完整结体的组合结，手把手教学，由易入难的习作演示，让你逐步成为编织中国结的好手！



目录 Contents



Part1 中国结基础知识

中国结绳记事·····	2
中国结的意义·····	3
中国结的类型·····	4

Part2 中国结的技艺

编制材料的准备·····	6
编制线材的准备·····	6
配件的准备·····	7
工具的准备·····	8
中国结技法·····	9
穿珠·····	9
绕线·····	11
线圈·····	11
环扣·····	12
雀头结·····	12
凤尾结·····	13
秘鲁结·····	13
四边菠萝结·····	14
六边菠萝结·····	15
双联结·····	16
双翼双联结·····	17
单向平结·····	18
双向平结·····	19
单线双钱结·····	20
双线双钱结·····	21



金刚结·····	22
蛇结·····	23
单线纽扣结·····	24
双线纽扣结·····	25
圆形玉米结·····	26
方形玉米结·····	27
两股辫·····	28
三股辫·····	28
四股辫·····	29
八股辫·····	30
左斜卷结·····	31
右斜卷结·····	31
七宝结·····	32
万字结·····	33
十字结·····	33
藻井结·····	34
锁结·····	35
轮结·····	36
绶带结·····	37

双环结·····	38
龟结·····	39
袈裟结·····	39
双耳酢浆草结·····	40
三耳酢浆草结·····	41
一字盘长结·····	42
二回盘长结·····	43
四耳吉祥结·····	45
六耳吉祥结·····	46
六耳团锦结·····	47
空心八耳团锦结·····	48
磐结·····	49
复翼一字盘长结·····	51
复翼盘长结·····	54
叠翼盘长结·····	57
酢浆草盘长结·····	60
酢浆草蝴蝶结·····	62
同心结·····	63
法轮结·····	65



Part3 中国结习作演练

白玉·····	68
五彩光环·····	70
缠缠绵绵·····	72
返璞归真·····	74
禅意丝丝·····	76
彩珠·····	78
缘分·····	80

安平·····	82
百步·····	84
小玉象·····	86
枝芽蔓藤·····	88
叮铃铃·····	90
属意·····	93
富贵金丝·····	95
芳华如初·····	97

P 中国结的日常运用 Part4

家庭装饰·····	101
青丝·····	102
嬉戏·····	105
金色莲华·····	108
团聚·····	111
月牙·····	115
谨言·····	118
国色天香·····	121
平安是福·····	123
财源滚滚·····	125
岁月痕迹·····	127
巧夺天工·····	129
喜结良缘·····	132
汽车装饰·····	135
佛意·····	136
云游四方·····	138
旺财·····	140
日进斗金·····	142

圣光·····	144
一路平安·····	146
吉祥·····	148
一路顺风·····	151
珠圆玉润·····	154
随身佩戴·····	158
纓红·····	159
深海·····	161
洒脱不羁·····	163
祈福·····	165
神兽·····	167
亲吻鱼·····	169
雅素·····	171
热情·····	174
白莲·····	177
姻缘·····	179
心意·····	181

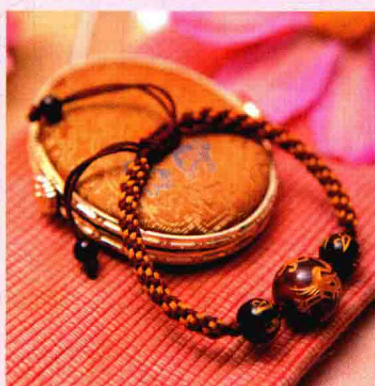
P 作品欣赏 Part5

中国结作品·····	184
------------	-----



Part 1

中国结基础知识





早在旧石器时代末期，也就是周口店山顶洞人文化的遗迹中，便发现有“骨针”的存在。既然有针，那时便也一定有了绳线，故由此推断，当时简单的结绳和缝纫技术应已具雏形。

根据文献《易·系辞》载：“上古结绳记事，后世圣人易之以书契”；尔后的郑玄又在《周易注》称：“大事大结其绳，小事小结其绳”；即使在战国铜器上所见的数字符号上都还留有结绳的形状。由这些历史资料来看，结绳确实曾被用作辅助记忆的工具，也可说是文字的前身。

中国结是一种汉族特有的手工编织工艺品，它身上所显示的情致与智慧正是汉族古老文明中的一个侧面。是由旧石器时代的缝衣打结，推展至汉朝的仪礼记事，再演变成今日的装饰手艺。周朝人随身的佩戴玉常以中国结为装饰，而战国时代的铜器上也有中国结的图案，延续至清朝，中国结才真正成为流传于民间的艺术。当代多用于装饰室内、亲友间的馈赠礼物及个人的随身饰物。因为其外观对称精致，可以代表汉族悠久的历史，符合中国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为中国结。





中国结不仅兼具造型、色彩之美，而且皆因其形意而得名，如盘长结、藻井结、双钱结等，体现了中国古代的文化信仰及浓郁的宗教色彩，体现着人们追求真、善、美的良好的愿望。

梁武帝诗有“腰间双绮带，梦为同心结”。宋代诗人林逋有“君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成，江头潮已平”的诗句。一为相思，一为别情，都是借“结”来表达情意。屈原在《楚辞·九章·哀郢》中写到：“心圭结而不解兮，思蹇产而不释。”作者用“圭而不解”的诗句来表达自己对祖国命运的忧虑和牵挂。古汉诗中亦有：著以长相思，缘以结不解。以胶投漆中，谁能离别此。其中用“结不解”和胶漆相融来形容感情的深厚，可谓是恰到好处。

由此可见，每个结饰都含有特别的寓意，被赋予了更多色彩和造型之后的中国结饰品所包含的意义、对美好事物的祈愿、对亲友的纪念和怀念之情，都使原本简单的饰品变得不凡。





中国结的类型从使用的角度来看可以分为佩戴在人身上的饰品及悬挂在物件上的配饰两种。具体可以划分为：头饰、项链、手链、腰饰、脚链和扇坠、手机挂饰、车挂、背包挂饰、剑穗、乐器挂饰、家居挂饰。



项链



手链



头饰



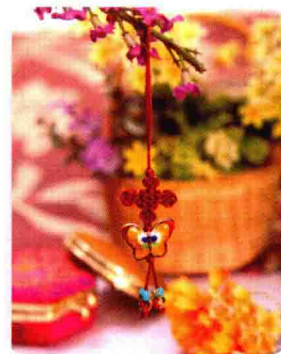
腰饰



脚链



扇坠



手机挂饰



车挂



背包挂饰



剑穗



乐器挂饰



家居挂饰

Part 2

中国结的技艺



编制线材的准备

编制材料的准备



◆ 股线



◆ 韩国丝6、7号线



◆ 麻绳



◆ 蜡绳



◆ 皮绳



◆ 芊绵线



◆ 五彩线



◆ 棉绳



◆ 珠宝线、玉线

配件的准备

一件好的中国结作品，往往是结饰与配件的完美结合。为结饰表面镶嵌圆珠、管珠，或是选用各种玉石、陶瓷等饰物作坠子，如果选配得宜，就如花红绿叶，相得益彰了。



◆ 景泰蓝



◆ 陶瓷



◆ 黄水晶



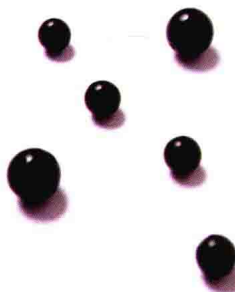
◆ 紫水晶



◆ 发晶



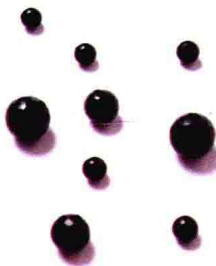
◆ 茶晶



◆ 黑曜石



◆ 红珊瑚



◆ 黑玛瑙



◆ 交趾陶



◆ 红玉髓



◆ 虎眼石

工具的准备



01 大头针



02 胶水



03 电烙铁



04 套色针



05 垫



06 热熔枪



07 打火机



08 镊子



09 剪刀



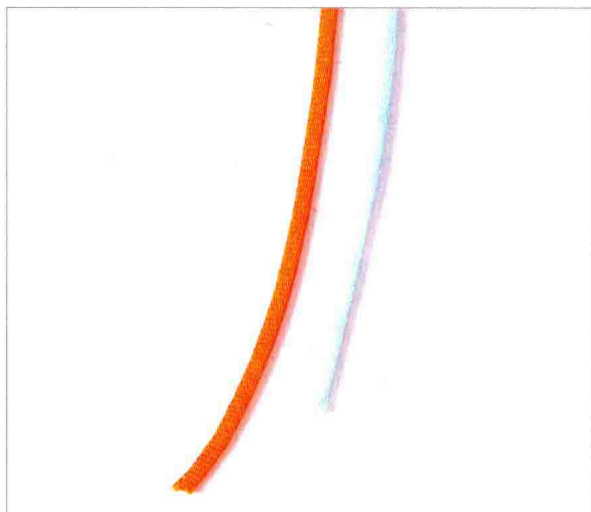
10 尖嘴钳



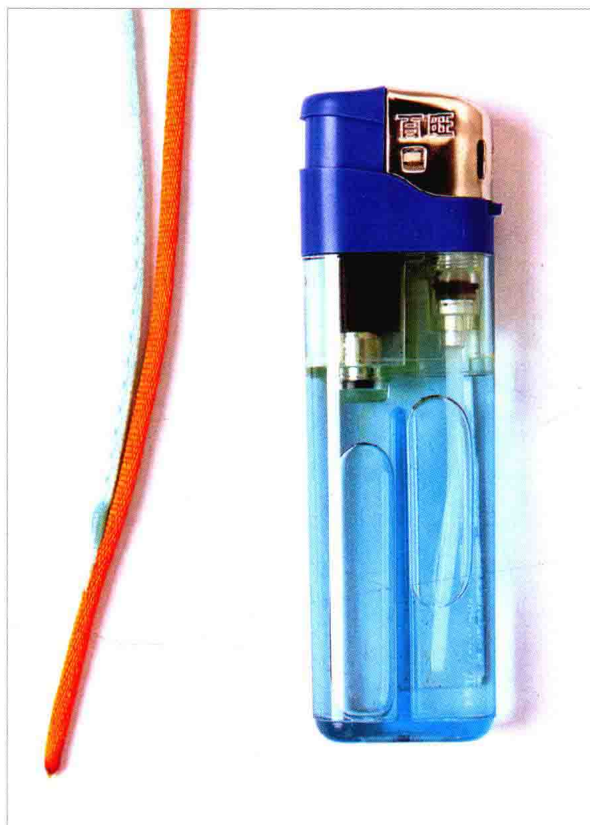
11 热熔胶



穿珠



1. 如图，准备两条线。



2. 用打火机将蓝色线的一端略烧几秒，待线头烧熔时，将这条线贴在橘色线的外面，并迅速用指头将烧熔处稍稍按压，使两条线粘在一起。



3. 先用橘色线穿过珠子，然后，将蓝色线也顺利地穿过珠子。

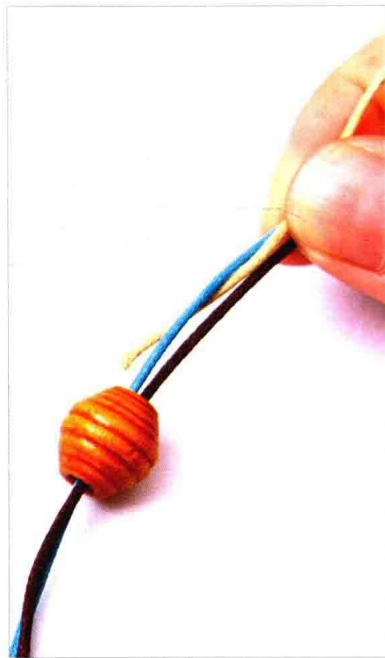
多条线穿同一颗珠子



1. 先用其中的一条线穿过一颗珠子。



2. 然后，再穿第二条线。



3. 将第三条线夹在之前穿过的两条线之间，然后稍一拖动，第三条线就拖入珠子的孔中了。



4. 用同样的方法使其余的线穿过珠子。



5. 最后，将所有的线合在一起打一个单结。



6. 线尾保留所需的长度，然后将多余的线剪掉。