



# 东方 Project 遇上 Photoshop

日本 玄光社 编著  
丁莲 译

6位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS





# 当东方 Project 遇上 Photoshop

日本 玄光社 编著  
丁莲 译

6位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

TOUHOU HIGICHOU

Copyright © 2014 Genkosha Co.,Ltd.

Copyright © 2014 Team Shanghai Alice

All rights reserved.

First original Japanese edition published by GENKOSHA Co.,Ltd. Japan

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with GENKOSHA Co.,Ltd. Japan.

through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

## 律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: [editor@cypmedia.com](mailto:editor@cypmedia.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

当东方 Project 遇上 Photoshop : 6 位 Pixiv 人气绘师带你走进同人绘画世界 / 日本玄光社编著 ; 丁莲译 .

—北京 : 中国青年出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5153-3882-8

I. ①当 … II. ①丁 … ②丁 … III. ①图形处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 233737 号

版权登记号: 01-2015-3727

## 当东方Project遇上Photoshop: 6位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界

日本 玄光社 编著 丁莲 译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张海玲 向雯雯

责任编辑: 张海玲

封面设计: 彭 涛 邱 宏

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 11

版 次: 2015 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3882-8

定 价: 59.90 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: [reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

投稿邮箱: [author@cypmedia.com](mailto:author@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

|                      |    |
|----------------------|----|
| 东方 Project 是什么 ..... | 3  |
| 本书的使用方法 .....        | 12 |
| 所用软件的相关知识 .....      | 14 |
| Wacom 数位板 .....      | 16 |



## Manyako × 博丽灵梦 & 射命丸文 18

---

|              |    |
|--------------|----|
| ■ 作品范例 ..... | 38 |
|--------------|----|



## Torinoaqua × 圣白莲 44

---

|              |    |
|--------------|----|
| ■ 作品范例 ..... | 62 |
|--------------|----|



## zounose × 雾雨魔理沙 76

---

|              |    |
|--------------|----|
| ■ 作品范例 ..... | 96 |
|--------------|----|



## takatora × 西行寺幽幽子 104

---

|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 作品范例 ..... | 120 |
|--------------|-----|



## kyachi × 八意永琳 126

---

|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 作品范例 ..... | 146 |
|--------------|-----|



## OrGA × 古明地觉 156

---

|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 作品范例 ..... | 172 |
|--------------|-----|

## POINT 目录

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| “画笔”面板（画笔笔尖形状 / 形状动态）     | 21  |
| 用来改变画笔大小的快捷键              | 23  |
| 设定快捷键                     | 24  |
| “外发光”图层样式                 | 31  |
| “滤色”混合模式                  | 32  |
| 曲线                        | 35  |
| 色相 / 饱和度                  | 53  |
| “线性减淡（添加）”混合模式            | 54  |
| 轻松创建剪贴蒙版                  | 56  |
| 和 SAI 的“发光”混合模式的区别        | 59  |
| 自定义画笔                     | 79  |
| 图层蒙版                      | 83  |
| “正片叠底”混合模式                | 85  |
| 路径                        | 91  |
| “高斯模糊”滤镜                  | 94  |
| “内发光”图层样式                 | 109 |
| “叠加”混合模式                  | 110 |
| “线性加深”混合模式                | 113 |
| “添加杂色”滤镜                  | 118 |
| “画笔”面板（散布 / 传递 / 其他的画笔选项） | 130 |
| “柔光”混合模式                  | 136 |
| 调整图层                      | 137 |
| 色阶                        | 138 |
| 色彩平衡                      | 139 |
| “颜色减淡”混合模式                | 141 |
| “颜色”混合模式                  | 159 |
| “实色混合”混合模式                | 162 |
| “亮光”混合模式                  | 163 |
| 混合模式的归纳整理                 | 164 |
| 替换颜色                      | 165 |



# 当东方 Project 遇上 Photoshop

日本 玄光社 编著  
丁莲 译

6位Pixiv人气绘师带你走进同人绘画世界



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

- 9
- 010 191 9T  
2012
- 本书所使用的“东方 Project”的相关名称及人物，都已经获得了上海爱丽丝幻乐团的授权。“东方 Project”的相关著作权及其他所有权利，都属于上海爱丽丝幻乐团。
  - “Adobe Photoshop”是 Adobe Systems Incorporated ( Adobe 系统公司 ) 在美国和其他国家的商标或注册商标。  
本书中所刊登的产品名称等，一般来说都是各个公司的注册商标或商标。此外，正文中有时会省略 TM、R 之类的符号。
  - “PaintTool SAI”是由日本 SYSTEMAX 公司进行开发和贩卖的软件。  
目前 ( 2015 年 9 月 ) 的最新版本是 1.2.0。
  - 我们撰写本书的目的，只是要通过书中刊登的内容为读者们提供各种信息。  
因此，请各位读者根据自身的判断来运用本书，并承担相应责任。
  - 本书所刊登的内容为作者撰写于 2014 年 7 月。  
有些内容可能会在我们撰写完毕后出现变化，对这一点请大家多多谅解。
  - 因为网络上的信息、图像等内容，有可能在不打招呼的情况下就出现变动，所以对这一点也要请大家多多谅解。

# 东方 Project 是什么

本书中所说的东方 Project 是由同人社团“上海爱丽丝幻乐团”制作的，以射击游戏为中心，包括了格斗游戏、音乐 CD 和书籍等多个领域的各个系列作品的总称。

在整个作品群中占据了主导地位的射击游戏，基本上是由上海爱丽丝幻乐团的主办人 ZUN 一个人制作出来的。射击游戏包括了以 PC-98 为平台的系列作品和以 Windows 为平台的系列作品。从以 Windows 为平台的《东方红魔乡》开始，该系列的游戏出现了几乎会淹没整个画面的敌弹，成为了大家常说的“弹幕射击游戏”。

2014 年 5 月，第 14.3 弹《弹幕天邪鬼》也开始上市销售了。此外，ZUN 还和同人社团“黄昏边境”共同制作了以《东方萃梦想》为首的一系列弹幕格斗游戏。

东方系列的游戏拥有极高的完成度、个性十足的人物角色，以及韵味十足的背景音乐，并因此吸引到了众多粉丝。

另外，因为 ZUN 容许其他人对自己的作品进行一定程度的二次创作，所以粉丝们以网络为中心，几乎每天都会制作并发布新的人物插图或音乐改编作品。

也因此，东方 Project 本身和相关的粉丝活动都呈现出非常繁荣的状态。



| 96 年  | 97 年  | 98 年  | 02 年  | 03 年  | 04 年  | 05 年   | 07 年  | 08 年   | 09 年  | 10 年           | 11 年  | 13 年   | 14 年  |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|----------------|-------|--------|-------|
| 东方灵异传 | 东方封魔录 | 东方梦时空 | 东方红魔乡 | 东方妖妖梦 | 东方永夜抄 | 东方萃梦想★ | 东方风神录 | 东方绯想天★ | 东方星莲船 | DOUBLE SPOLLER | 妖精大战争 | 东方神灵庙  | 弹幕天邪鬼 |
|       |       |       |       |       |       |        |       |        |       |                |       | 东方心绮楼★ | 东方辉针城 |
|       |       |       |       |       |       |        |       |        |       |                |       |        |       |



★是和黄昏边境共同制作的作品









● ● ● zounose × 雾雨魔理沙 ● ● ●

试读结束

gbook





kyachi



|                      |    |
|----------------------|----|
| 东方 Project 是什么 ..... | 3  |
| 本书的使用方法 .....        | 12 |
| 所用软件的相关知识 .....      | 14 |
| Wacom 数位板 .....      | 16 |



## Manyako × 博丽灵梦 & 射命丸文 18

---

|              |    |
|--------------|----|
| ■ 作品范例 ..... | 38 |
|--------------|----|



## Torinoaqua × 圣白莲 44

---

|              |    |
|--------------|----|
| ■ 作品范例 ..... | 62 |
|--------------|----|



## zounose × 雾雨魔理沙 76

---

|              |    |
|--------------|----|
| ■ 作品范例 ..... | 96 |
|--------------|----|



## takatora × 西行寺幽幽子 104

---

|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 作品范例 ..... | 120 |
|--------------|-----|



## kyachi × 八意永琳 126

---

|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 作品范例 ..... | 146 |
|--------------|-----|



## OrGA × 古明地觉 156

---

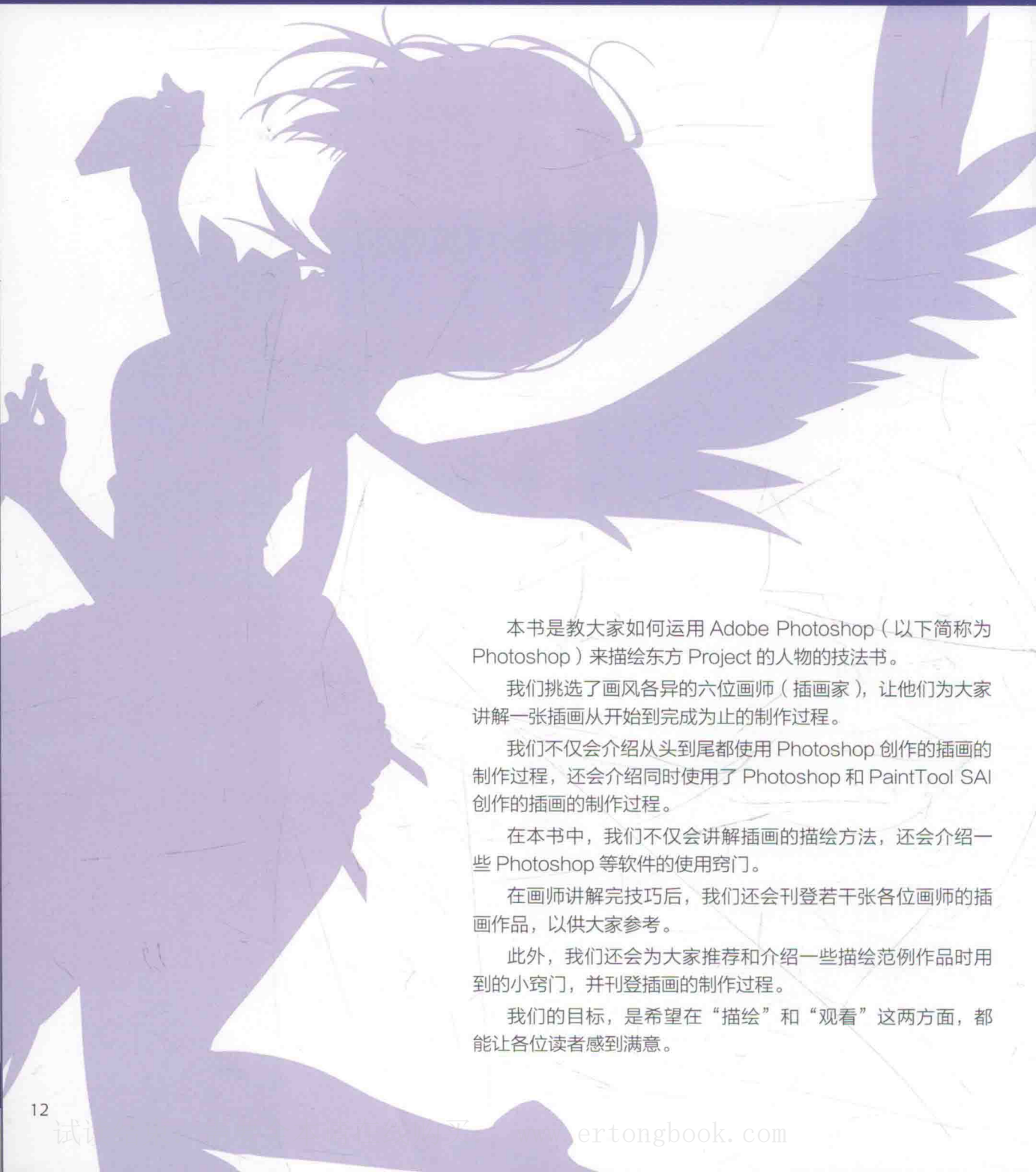
|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 作品范例 ..... | 172 |
|--------------|-----|

## POINT 目录

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| “画笔”面板（画笔笔尖形状 / 形状动态）     | 21  |
| 用来改变画笔大小的快捷键              | 23  |
| 设定快捷键                     | 24  |
| “外发光”图层样式                 | 31  |
| “滤色”混合模式                  | 32  |
| 曲线                        | 35  |
| 色相 / 饱和度                  | 53  |
| “线性减淡（添加）”混合模式            | 54  |
| 轻松创建剪贴蒙版                  | 56  |
| 和 SAI 的“发光”混合模式的区别        | 59  |
| 自定义画笔                     | 79  |
| 图层蒙版                      | 83  |
| “正片叠底”混合模式                | 85  |
| 路径                        | 91  |
| “高斯模糊”滤镜                  | 94  |
| “内发光”图层样式                 | 109 |
| “叠加”混合模式                  | 110 |
| “线性加深”混合模式                | 113 |
| “添加杂色”滤镜                  | 118 |
| “画笔”面板（散布 / 传递 / 其他的画笔选项） | 130 |
| “柔光”混合模式                  | 136 |
| 调整图层                      | 137 |
| 色阶                        | 138 |
| 色彩平衡                      | 139 |
| “颜色减淡”混合模式                | 141 |
| “颜色”混合模式                  | 159 |
| “实色混合”混合模式                | 162 |
| “亮光”混合模式                  | 163 |
| 混合模式的归纳整理                 | 164 |
| 替换颜色                      | 165 |



# 本书的使用方法



本书是教大家如何运用 Adobe Photoshop（以下简称为 Photoshop）来描绘东方 Project 的人物的技法书。

我们挑选了画风各异的六位画师（插画家），让他们为大家讲解一张插画从开始到完成为止的制作过程。

我们不仅会介绍从头到尾都使用 Photoshop 创作的插画的制作过程，还会介绍同时使用了 Photoshop 和 PaintTool SAI 创作的插画的制作过程。

在本书中，我们不仅会讲解插画的描绘方法，还会介绍一些 Photoshop 等软件的使用窍门。

在画师讲解完技巧后，我们还会刊登若干张各位画师的插画作品，以供大家参考。

此外，我们还会为大家推荐和介绍一些描绘范例作品时用的小窍门，并刊登插画的制作过程。

我们的目标，是希望在“描绘”和“观看”这两方面，都能让各位读者感到满意。