

QUANGUOZHONGXIAOXUESHENGMINZUJINGSHENXIANGTUJIAOYUCONGSHU
全国中小学生民族精神乡土教育丛书

读书 读人 读精神

——地方课·孙文龙精神教育探究

王连绪 著



人民日报出版社
中国·北京

全国中小學生民族精神教育教材

讀書 讀人 讀精神

——歷史課外文苑精神教育探究

王國慶 著





全国中小学生民族精神乡土教育丛书

读书 读人 读精神

地方课·孙文龙精神教育探究

王连绪
著

人民日报出版社
中国 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

全国中小学生民族精神乡土教育丛书·读书读人读精神/王文湛总

主编·王连绪分卷作者

北京:人民日报出版社,2004.10

ISBN 7-80153-996-6

I.全… II.王… III.中小学—思想

政治教育—中国—丛书 IV.G631-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087270 号

全国中小学生民族精神乡土教育丛书·读书 读人 读精神

总 主 编:王文湛

分卷作者:王连绪

责任编辑:清 风

封面设计:大盟文化

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号,邮编:100733,

电话:65369527 65369529)

经 销:新华书店

印 刷:北京市德美印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

字 数:500 千字

印 张:20

版 次:2004 年 12 月 第 1 版 第 1 次印刷

2010 年 8 月 第 2 版 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7 - 80153 - 996 - 6/D·170

总 定 价:40 元(本册定价:19.8 元)

《全国中小学生民族精神乡土教育丛书》

总编委成员

总主编

王文湛：著名教育家、教育部原基础教育司司长

陶西平：著名教育家、中国教育学会副会长

编委

蔡克勇：教育部原发展中心副主任

清华大学教授、博士生导师

阚延河：中国教育报刊社副社长

翁燕珩：中国民族大学国际教育学院副院长

马成杰：著名教育家、原北京市教育局副局长

王重淮：中纪委原教育室主任

左庆润：中国教育报刊社培训中心主任

徐功明：《人民教师》杂志常务副主编

许琦：中国语文教师协会副会长

刘会丽：中国语文教师协会秘书长

苏小丽 陈宇豪 李春生

《读书 读人 读精神》分卷

作者：王连绪



内 容 简 介

本书以探究型教学模式,运用践行“三个代表”楷模、地方名人孙文龙的立身形象,在课堂教学中对青少年进行以爱国主义为核心的伟大民族精神教育。以《魂系百姓》为范本编成《读书 读人 读精神——地方课·孙文龙精神教育探究》教案型乡土教材。全书 15 万字,分树人篇、学文篇、案例篇三部分。以人文道德为主线,从社会、家庭、学校的热点问题切入,小到“弟子规”的渗透,大到信仰、理念的引导,循循善诱写“人”树人,立体探究学校、家庭、社会三结合进行做人、做事、成才教育,力求“授之以渔”。同时对师生角色、课堂取向,进行了策略性调整与转换的尝试。

本书科研课题名称:

以课改新理念	运用地方名人
创新人文教育	培育民族精神

教育科研项目审批单位:

中国教育研究院



序 言

北京大学中文系教授,博士生导师,中国比较文学学会会长,北京大学跨文化研究中心主任乐黛云女士说:“亚里士多德曾把人的生活解析为:外物诸善(指物质生活);躯体诸善(指健康、精力)和灵魂诸善(包括知识、信仰、友谊、荣誉、自尊、爱和被爱等)。当我们致力于把自己培养成一个有能力的生产者和一个快乐的消费者时,往往忽略了对于灵魂诸善的追求,那样的人生显然有很大的缺陷。”为弥补这个缺陷,在中国历史长河中积累了许多宝贵的人文精神教化的经验。尤其是科学技术高度发达的当今,对青少年进行思想道德、人文精神的教育显得更加重要,科学技术越发展,越需要用人文精神加以引导。中共中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》指出:“要把弘扬和培育民族精神作为思想道德建设极为重要的任务,纳入中小学教育的全过程。”“要运用各种方式向广大未成年人宣传介绍古今中外的杰出人物、道德楷模和先进典型,激励他们崇尚先进、学习先进。……让他们从榜样的感人事迹和优秀品质中受到鼓舞,汲取力量。”《读书 读人 读精神——地方课·孙文龙精神教育探究》一书“以课改新理念,运用地方名人,创新人文教育,培育民族精神”课题的创立,对于进一步加强和改进未成年人思想道德建设具有可操作性,被中国教育研究院批准为教育科研成果项目,在较大范围内推而广之,这是固筑灵魂之基的大好事,开拓创新,可喜可贺,我乐为此题序。

地方课作为弘扬民族文化精神的基础阵地,既是传统,又为创新。它有浓郁乡土气息的地域性和针对性,强烈地方特色的时代性和现实性,深入开发价值的探究性和战略性,“让身边人讲身边事,



用身边事育身边人”，有其独特的潜在功力。正如该书把《魂系百姓》（潘小蒲著）作为地方课的配套教材进行研读，具有深层次的教育意义。所赏析的人物是太行山人民誉为“最好的县委书记、焦裕禄、孔繁森式的领导干部孙文龙”的人格官品、功绩丰碑和创业精神。书中的主人公孙文龙算得上是德才兼备高素质的“全面发展的社会主义建设者和接班人”，他终身的学习态度、超前的价值观念、个性化的认知水平、自主化的工作能力、开拓型的创新意识、奉献无余的廉洁风范，是共产党人践行“三个代表”的典型，是领导干部执政为民的楷模，是“以人为本”，教育树人的榜样。学习孙文龙，可以说是对青少年进行人文道德教育的一个生活范本。胡锦涛总书记指出，加强和改进未成年人思想道德建设，是推动党和国家事业不断发展的必然要求，是提高全民族素质、促进人的全面发展的必然要求，是增强我国发展后劲和国际竞争力的必然要求，是坚持立党为公、执政为民的必然要求。用孙文龙精神做人育人具有现代学习方式，对于研究以开放的态度处理学校教育与社会教育的关系，基础教育与终身教育的关系，理论知识与生活实践的关系，做官为人和做事为文的关系，传统文化与理论创新的关系，从根本上改革教育价值观、人才观，带领受教育者走向生活，走向自然，走向社会，培养具有实践操作能力和创新精神、分析问题能力和探究精神、解决问题能力和合作精神、有社会责任感和使命感的发展型人才，很有价值。

孙文龙精神是民族精神的“具体化”，是宝贵的地方文化教育资源。编写本书旨在进一步弘扬民族文化，将“孙文龙精神”这一具有时代特征、地方特色的教育资源充分利用，代代传承，愿这套丛书“能将读者引向对灵魂诸善的关怀”，永葆中华民族的创新灵魂。

王文湛

二〇〇四年十二月



——创作技巧欣赏

善谋篇·恰布局·明析理 71

——谋篇布局欣赏

案例篇(子课题) 81

《以课改新理念,运用地方名人,创新人文教育,培育民族精神》82

——科研课题模式探究反思

1.春蚕吐丝尽 唯留沧桑情 83

——寓德于教,共赏式领悟

2.乐于吃苦的精神 88

——引导剖析,熏陶式探究

3.善于调查的精神 92

——培养习惯,研究式赏读

4.勇于探索的精神 99

——激励探索,问题式研讨

5.老牛拓荒远 血汗铸忠诚 104

——借物尚德,启发式践行

6.百折不挠的精神 109

——立体展示,互补式赏练

7.敢想敢干的精神 114

——开拓潜能,和谐式发展

8.实事求是的精神 121

——解剖求实,互动式凿泉

9.飞蜂织锦绣 风雨累耕耘 127

——调研观察,酿蜜式思勤

10.身先士卒的精神 131

——转换角色,合作式教学

11.挺身负责的精神 137

——对比欣赏,照镜式树品



12.自力更生的精神	142
——启动内力,固基式壮志	
13.欢马骋坷途 执著播艰辛	147
——自主设计,潜流式育能	
14.尊贤爱才的精神	153
——尊重教育,借鉴式放飞	
15.体恤百姓的精神	158
——美德渗透,传情式感知	
16.重视科技的精神	166
——研究生活,突破式教化	
点析十年全国高考作文——	
十年磨一剑 读出精神来	172
再版后记	184



树 人 篇

一句话，
一种思想，
帮你塑造人生。



人文道德歌

● 王连绪

中华人	讲传承	爱读书	多悟性
古人训	三字经	汲精华	践于身
人为本	志为根	幼必学	磨难长
人有心	炼成钢	壮灵魂	强技能
人活智	树活皮	木树荫	人树形
人文并	事业兴	三文明	先树人
人用人	量德行	法治国	德驭情
为人首	勤自律	己不欲	勿施人
为人官	身不邪	三代表	民为天
为人师	品占先	重传道	精授业
为人徒	尊师长	同窗情	永不忘
为人父	子之样	教应严	爱有方
为人母	爱之源	儿女媳	不可偏
为人妻	讲贤良	公为父	婆为娘
为人夫	讲互敬	爱妻小	莫暴令
为人子	讲孝心	图报国	学有成
为人兄	讲度量	手足帮	家境旺
为人妹	讲淑惠	姑嫂和	妯娌爱
为人友	讲诚信	穷有骨	富济贫
为人邻	讲宽恕	善积德	近作亲
人呀人	讲两笔	左撇品	右捺行
人哟人	成传人	要继承	更创新
人哪人	人为人	需物质	求精神
人啊人	人爱人	民族聚	华夏盛



河,游说于民间;时而雄才大略,斗智斗勇;时而忍辱负重,笑对人生。作者用心良苦,妙笔点睛,铺述史实,见人见事,或则淡线白描,或则重彩浓墨,有理论上的探讨,有策略上的权衡,有做人的叮嘱,有得失的反思。可谓多视角、多层次、多方位地教化人生,拨航指途。作者以精辟独到的立论,寓意深刻的史例,展现给人们的的是一个已故二十多年,忠魂在人间,二十多年前在阳城、武乡、屯留三县连任县委书记的真的孙文龙,实的孙文龙,活的孙文龙。书中的“琐谈”十篇,独具成章,在孙文龙身上具体“话”了“三十种精神”。如春蚕,春蚕吐丝尽,唯留沧桑情;如老牛,老牛拓荒远,血汗铸忠诚;如飞蜂,飞蜂织锦绣,风雨累耕耘;如欢马,欢马骋坷途,执著播艰辛;如青松,青松挺且直,肝胆绘廉明;如毛竹,毛竹生亮节,高风天地吟;如蚂蚁,蚂蚁啃硬骨,石破天地惊;如骆驼,骆驼膂力尽,山河铭作证;如梅花,梅花傲冰雪,冷香入肺心;如鸿雁,鸿雁留爪印,丹朱颂英灵。若把作者“琐谈”之目连在一起,就是一首写实诗,写人诗,写魂诗。这诗是孙文龙的泪水、汗水、血水凝铸而成的共产党人的楷模诗。乍读朗朗可诵,细读催人泪下,研读品味人生,重读激发奋进。

《魂》中孙文龙走一处干一处,走三县干三县,干三县变三县,变三县兴三县,“为官一任,造福一方,忠心耿耿,锲而不舍,人民事业高于天”的精神境界,反映了时代的主旋律,是上世纪中国共产党人的骄傲,是跨世纪领导干部的楷模。作者从孙文龙鞠躬尽瘁为人民的一生中,挖掘到了孙文龙的成功之源:“学习是人生的伴侣,奋斗的根基,事业的先驱,成功的砥柱”。在“三讲”、“三个代表”、“科学发展观”学习教育中,学习孙文龙精神,正适时宜,恰合天意,

人的肉体生命有限,但精神生命无限,
作为共产党人,应将有限的生命贡献给无
限的事业,即使短命,也心甘情愿。

孙文龙精神

闪光语



顺乎民心，符合党旨。

孙文龙有着和雷锋一般的童年磨难史。他的“智力源于先天组合与后天学习，知识源于智力潜运与勤奋学习”。他8岁当道士，幼小受欺，10岁当长工，忍辱苦熬，18岁参加了人民解放军。在军营里，他读书如命，读懂了“共产党员”四个字，立志报国，博学广读，尤重农书。孙文龙有着和焦裕禄一般的艰辛创业史。他的“素质源于知识熏陶与择优学习，能力源于素质底蕴与实践学习”。他26岁时，不留恋繁华闹市生活，请调解甲归田，返回贫穷闭塞的阳城故里，挑起了乡长的重担。他读懂了书上的“庄稼一枝花，全靠粪当家”，是他第一个带头背着粪篓拾粪，带领乡干部粪权常年不离手，树立环保意识，改变了文敏乡（今固隆乡）“有土不打粮”的脊贫面貌。他读懂了党章中的“为人民谋利益”，在寺头公社当书记，是他第一个破天荒使东北苹果在寺头山区落了户，让农民吃上了自己亲手栽成的苹果，并将贫困的寺头乡的蚕桑生产推到了令人瞩目的地位。是他第一个利用杂交优势在牲畜品种改良方面作出了不少有益的尝试。是他第一个带领润城人民建起了万株优种桑园。是他第一个提议和支持建起了发电灌溉并用的王村水轮泵站。是他第一个朝思暮想着在利用沁河水上大做文章。60年代他被群众誉为“拼命革命为人民的焦裕禄”，被晋东南地委树为理论联系实际模范，被山西省委树为解放思想发展生产的先进，被华北地区树为敢想敢干创业有为的典型。他35岁任阳城县副县长，之后任县长、县委书记，读书更多更广，他从来不讲吃穿不喝酒，不打扑克不圪遛，把全部精力用在学习和生活上。他读《毛泽东选集》象吃饭一样，一口一口地品味嚼咽，读原理，读灵魂，读实质，并运用到实践

读书……只作书的主人，不作书的
奴隶，不是窝在书里打旋转，而是站在书
上读真经。

孙文龙精神
闪光点



中。他搞科研象开采一样，“一锤一锤地”硬凿深钻。他，读书“求书”，读土“求土”，读石“求石”，读山“求山”，读水“求水”，读农“求农”，读棉“求棉”，读桑“求桑”，读蚕“求蚕”，老百姓说孙书记是“土专家”、“水专家”、“禽畜专家”、“棉花专家”、“蚕桑专家”。他把读书和实践紧紧地联系在一起，择优而用之。在阳城，是他第一个根据该县的实际提出了一条“要想富，先保土，栽桑养蚕喂母猪，三年是个大财主”有特色的治穷致富路。他亲自喂蚕，观察蚕茧生产的过程，看一张蚕能吃多少叶，能结多少茧，能吐多少丝，能值多少钱。他在实践中探索到了一条变“蚕茧一年两收为一年四收、五收”的新路子，总结出了“地埂植桑时短效长，轻劳俭本；保护水土，与粮无争；立体种植，各得其所；粮桑互促，相得益彰；增加植被，绿化环境；防氟抗氟，净化空气；摇钱聚宝，利民生财；青埂绿埂，百姓银行”的经验，这是孙文龙快速脱贫的高招绝技，也是他的汗书血经。二十多年过去了，老百姓还念着他这“土书”上的经，半点都不过时。七十年代初，阳城全面治水的总体战“三山两化”建设的“重头戏”，就是这个外形“土”得象个疙瘩，内里“满腹经纶”的孙文龙既当设计师，又是指挥员，既是编剧、导演，又唱“红生”主角。在他的兜里经常装着两件宝：一是资料笔记本，二是中药小瓶子。老百姓说，阳城县 1968 平方公里的山水田林路，处处都留下了孙文龙的脚印。可是，当孙文龙推广的地埂桑树成为北方蚕桑生产的一个特色、阳城蚕茧产量居山西第一、华北之冠、人民的生活也因此富起来的时候，他却患上了肝病。

孙文龙有着和孔繁森一般的辉煌人生史。他的“觉悟源于能力施展与辩证学习，水平源于觉悟激情与精妙学习”。孔繁森两次进

是人有生必有死，只是早死与迟死。人之
生死如灯亮灯灭，昼明夜黑，自然规律，平常道
理。……生命的价值在于对人民和社会作贡献。

孙文龙精神

闪光语