

# UNTERM

## 在轮下

# RAD

诺贝尔文学奖得主经典力作  
全球40多种语言，超过1.4亿人口耳相传

德文原版直译

被誉为黑塞的自传小说

在敏锐又懵懂，渴求又彷徨的年纪，  
以自己的力量发现道路和自我

[德]赫尔曼·黑塞 著

林倩苇 柯晏邦 译

HERMANN HESSE

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

# 在轮下

UNTERM RAD

[德]赫尔曼·黑塞 著

林倩苇 柯晏郑 译

HERMANN HESSE

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

在轮下 / (德) 黑塞著; 林倩苇, 柯晏邾译 .—北京: 中国法制出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5093-7339-2

I . ①在… II . ①黑… ②林… ③柯… III . ①长篇小说－德国－现代 IV . ① I516.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 050126 号

---

本书中文简体字版由远流出版事业股份有限公司独家授权, 简体中文版权通过凯琳国际文化版权代理引进 ([www.ca-link.com](http://www.ca-link.com))。

策划 / 统筹: 李佳

责任编辑: 李佳 (*amberlee2014@126.com*)

装帧设计: 古润文化

---

## 在轮下

ZAI LUN XIA

著者: [德] 赫尔曼·黑塞

译者: 林倩苇 柯晏邾

经销: 新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 32 印张: 8.5 字数: 150 千

版次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-7339-2

定价: 32.00 元

---

社址: 北京西单横二条 2 号 (100031)

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66054911

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926

---

# 无染

不忘  
初  
心

，  
方  
得  
始  
终





每个人内心

都隐藏着愿望和期待，  
为何却无人理睬呢？



# Contents | 目录

1、 Chapter 01  
第一章 | 001

2、 Chapter 02  
第二章 | 041

3、 Chapter 03  
第三章 | 073

4、 Chapter 04  
第四章 | 119

5、 Chapter 05  
第五章 | 157

6、 Chapter 06  
第六章 | 183

7、 Chapter 07  
第七章 | 213

❖ 赫尔曼·黑塞年表 | 243

❖ 赫尔曼·黑塞主要作品表 | 258



Chapter 01

# 第一章





## 专

职中介和代理生意的约瑟·吉本拉特不具长才，也无怪癖，与同城市民没什么区别。一如其他人，他身材宽广健壮，经商能力差强人意，热衷追求实实在在得来的钱财。不仅如此，他还有一小栋花园洋房、在公墓里有一块家族墓地、拥有一个看似开明却流于虚假的虔诚信念，对上帝和当权者适度地尊崇、对中产阶级那些铁纪般的戒律法规盲目地奉承。他偶尔会喝个几杯，但从不曾喝醉。另外，他也从事一些不无争议的生意，但绝不超出法令的规定。他骂穷一点的人叫穷光蛋，嘲笑有些钱的人叫摆阔。他是市民协会的会员，每周五去飞鹰餐馆参加保龄球赛，此外，每逢镇上的烤面包大日、美食试吃和香肠汤品尝大会，他也都会出席。工作的时候他抽廉价香烟，饭后和星期天则抽好一点的。

他的内心世界就像非利士人<sup>1</sup>那样平庸古板。他

---

1 非利士人源自巴勒斯坦西南海岸的一个古国，在此用来形容思想古板、才智平庸的人。

的情感早已化成灰烬，剩余的不过是传统、顽固的家庭观念，以儿子自豪的虚荣和偶尔对穷人施惠的兴趣。他的才智仅限于在某些事物上与生俱来的狡猾和算术能力。他只阅读报纸，除此之外一年观赏一次市民协会业余剧团的年度演出，偶尔也会看场马戏团表演，满足自己对艺术飨宴的需求。

即使他与任何一个邻居调换名字和房子，也不会带来任何变化。就连他灵魂的最深处，对种种超群的能力和人物所抱持的一贯猜疑，以及出于嫉妒而对一切更独特、更自由、更精致、有思想的事物产生的本能敌意，也与同城其他所有父亲一样。

关于他，说到这里也就够了。只有乐于讽刺的人，才有办法描述他这种平淡无奇的生活及其所带来的不自觉的悲剧。但是，这个男人有个独生子，我们这里要讲的是他的事。

汉斯·吉本拉特无疑是一个天才儿童，光是他和其他孩子相处时所展现的聪明、突出的举止，便可充分证明。这个位于黑森林区的小城镇从来不曾孕育出这样的人物，这里还不曾出现一位能跨出狭隘世界，具有远见、有影响力的人士。天晓得，这个男孩究竟从哪儿遗传到那种严肃的眼神、聪明的

脑袋以及机智的态度？也许是他的母亲吧？她已过世多年，当年在世时，总是一副体弱多病、忧心忡忡的模样，除此之外，大家对她并无任何特别印象。若说是遗传自父亲，那就更不可能了。因此，这可真像是一颗神秘之星，从天而降地落到这座古老的城镇。虽说这个城镇在八九百年间曾造就不少精明能干的市民，但还不曾孕育出一个天赋异禀的人才呢。

凡受过现代教育训练的观察者，若把病弱的母亲和这个历史悠久的家族联想在一起，一定会认为这种过度聪慧的现象是家族开始衰退变质的征兆。不过，很幸运的是这个城镇没有这样的观察家，只有在公职人员和教员中一些比较年轻、机灵的人曾从杂志文章中隐约获知有关“现代人”的消息。你无需知道查拉图斯特拉<sup>1</sup>的言论，照样可以在这里当个有文化教养的人生活着；这个小城里的婚姻关系坚贞且多半美满幸福，整个生活模式依然停留

---

1 查拉图斯特拉（Zarathustra，约公元前628～公元前551），古波斯祆教的先知和创始人。该宗教在基督教诞生之前对中东和西亚具有相当大的影响力。但此处应指德国哲学家尼采（1844～1900）借用他的名字以阐发自己的超人哲学思想的著作《查拉图斯特拉如是说》一书。

在无可挽救的过时面貌。那些生活优裕的市民——他们之中有些人在过去二十年里从工匠变成工厂老板——在公职人员面前，虽然会向他们脱帽表达恭敬之意，想和他们打交道，但私下都骂这些公务员是穷光蛋和文书仆人。令人奇怪的是，这些市民最大的心愿却是尽可能把儿子送去念大学，盼他们未来可以当公务员。可惜这种想法几乎只是个无法实现的美梦，因为他们的孩子多半读书读得很吃力还一再留级，才能勉强从拉丁文学校毕业。

汉斯·吉本拉特的天赋毋庸置疑。老师、校长、邻居、城里的牧师、同学，大家一致认为这个男孩很聪明，简直异于常人。这也因此决定了他的未来。因为，在施瓦本<sup>1</sup>这个地区，除非来自富裕家庭，否则资优男孩唯一一条可走的窄路，就是通过联邦考试进入神学校，从那里再进入图宾恩新教修道院，毕业后不是当传教士就是做老师。此区每年都有三四十名男孩踏上这条平稳又安全的道路。在公费的资助下，这些瘦削、用功过度、刚受过坚信礼的男孩，不断地学习古代文化等各式不同的知

---

<sup>1</sup> 施瓦本是德国的民族之一，亦是地理区域名称，位于德国西南部。

识，八九年后再进入人生道路的第二个阶段——多半也是更漫长的阶段，在这个阶段，他们必须偿还曾经接受的国家资助。

再有不到几个星期，就将举行联邦考试，在这个被称为一年一次大献祭的考试中，国家要选出国内的年轻精英。考试的地点是在本邦首府，考试期间，无数来自城市和乡村的家庭成员朝着首府方向，发出紧张的叹息声、祈祷和祝福，期盼他们的子弟考试顺利。

汉斯·吉本拉特是这个小城派去参加这场严厉考试的唯一考生。这当然是莫大的荣耀，不过这荣耀可不是凭空得来的。他每天下午四点放学后，得去校长那边上额外的希腊文课，晚上六点城里那位好心的牧师帮他复习拉丁文和宗教课，另外，每周两次，晚饭过后去数学老师那里上一小时的辅导课。在希腊文科目中，除了不规则动词，主要还得学习运用小品词<sup>1</sup>连接句子的各式不同表达方法。在拉丁文方面，他必须学习简洁明了的书写风格，尤其得熟悉韵律学的细腻之处。数学课的主要学习重

---

1 小品词也称质词，是不属于任何有词形变化的语法词类的功能词。

点是复杂的比例式运算法则，诚如老师经常强调的，乍看之下，这些数学内容好像对未来的学习和生活并不重要，其实不然，它们是很重要的，甚至比有些主要科目更具有影响力，因为它们能训练逻辑能力，奠定基础，这样人们方能进行清晰、客观、有效的思考。

为了不让这孩子的脑力过度负荷，同时使他的性情不致因智能训练而被忽略并受损，汉斯获准每天早晨上学前一个小时去听坚信礼课。在这个课堂中，年轻人得以经由布伦茨<sup>1</sup>的教义问答书，透过激励式的熟记和背诵那些问题与回答，让心灵注入一股虔诚生命的清新气息。可惜他自行破坏了这可以使自己恢复精力的课程安排，剥夺了原本可以从中获得的恩赐：他把写有希腊文和拉丁文生词和习题的纸条偷偷藏在教义问答书里，几乎整堂课都在研究这世俗的知识。但是他毕竟还有良知，知道这种行为是不对的，因此内心时时挂着不安与些许的忧虑。每当教区的教长走近他或叫他的姓名时，他都吓得心惊胆战。若要他回答问题，他则紧张到额

---

<sup>1</sup> 布伦茨（Johann Brenz, 1499~1570），德国新教改革者。

头出汗、心跳加快。但是他的回答却十分正确，就连发音也非常精准，教区的教长尤其重视发音这个要点。

白天里各个课堂所累积下来要写的或该背诵、复习和预习的功课，汉斯都是夜晚时分在家里柔和的灯光下完成的。他的班导师认为，这种笼罩在和谐幸福的家庭气氛中、安静的自习方式，能让学习更加深入并带来成效。通常每个星期二和星期六，他都自习到晚上十点钟，其他日子则要到十一二点，有时甚至更晚。父亲对他这样无节制地消耗灯油不免有点怨言，但是看到儿子如此勤奋学习却又感到自豪与满意。其他的空闲时间以及星期天——这毕竟占了我们生命中 $1/7$ 的时间——大家强力推荐他阅读一些校内没有读过的作家作品并复习文法。

“学习当然要有节制！要有节制！每星期散步一两次是必要的，而且会有意想不到的效果。天气好的话，也可以带本书到户外去——你会发现，在户外清新的空气中学习是件多么轻松愉快的事。总之，要提起精神来！”

于是汉斯尽可能地打起精神，从现在起，连散步时也在学习。他带着一张睡眠不足的脸、发黑的

眼圈和疲惫不堪的双眼，静默地、被驱赶似的到处闲逛。

“你认为吉本拉特怎么样，他有办法通过考试吧？”有一次班导师这么问校长。

“当然，当然。”校长兴奋地说，“他的脑子很聪明，您只要看看他就知道了，他的样子简直超脱凡俗。”

在最后这一周，他超脱凡俗的模样更为明显。那俊秀娇嫩的孩童脸上，一双深陷、不安的眼睛正闪烁着忧郁的光芒；他漂亮的额头上，有些细微、流露出智慧的皱纹抽动着，而原本就显瘦削细弱的胳膊和双手垂在身旁，那优雅无力的姿态，令人想起波提切利<sup>1</sup>的画作。

考试的日子终于到来。明天一早汉斯就要跟着父亲到斯图加特参加联邦考试，证明自己够格挤进神学校的窄门。他正在向校长辞行。“你要答应我，”离别时，这位令人敬畏的学校负责人用异常温和的口吻说，“今天晚上不要再苦读了。明天你必须精

---

1 波提切利（Botticelli, 1445~1510），意大利文艺复兴初期的画家，最有名的作品有《春》《维纳斯的诞生》以及但丁的《神曲》插图等。

力充沛地前往斯图加特。你现在去散步一个小时，之后准时上床睡觉。年轻人一定要有足够的睡眠才行。”校长没有发表长篇大论的训话，而是给他许多关怀，这点让汉斯大为讶异，他松了一口气地走出校门。在傍晚炎热的日照下，高大的椴树散发出无精打采的微光。市集广场上的两座大喷泉水花飞溅，闪闪发光。越过一排排高低错落的屋顶，可以见到不远处由蓝黑色冷杉树覆盖的山峦。汉斯突然有种感觉，似乎自己已经很久没有见到这一切，于是，此刻的情景在他眼里显得格外美丽动人。他的头痛虽然仍持续着，不过，至少今晚他不需再挑灯夜战了。

他慢慢晃过市集广场，走过古老的市政厅，穿过市场小巷，经过刀匠铺来到老桥。他在桥上来回闲逛了一会儿，最后坐在宽阔的栏杆上。过去这好几个星期、好几个月以来，他每天路过这里四次，却从来没有瞥过桥边的哥特式小教堂一眼，也没有看看河、水闸、堤堰和磨坊，更别说戏水区的草地以及垂柳林立的河岸了。制革厂一家挨着一家矗立在河岸两边。这条河的水很深，碧绿，平静，宛如一座湖，细瘦弯曲的柳条直垂入水里。