

洛阳地名探源

偃师卷
(上)

康仙舟

高献中

王西明

编著

人民交通出版社

洛阳地名探源

——偃师卷(上)

康仙舟 高献中 王西明 著

人民交通出版社

内 容 提 要

本书主要介绍“九朝古都”洛阳地区的地名由来。书中材料翔实,依据可靠,紧紧抓住地名由来的主线追根求源,引经据典,令人读之可信。书中所引典故、传说妙趣横生,趣味盎然。有很强的可读性。此书有浓郁的乡土气息和丰厚的史学内涵,是一部很有特色的好书。

图书在版编目(CIP)数据

洛阳地名探源:偃师卷/康仙舟等编. -北京:人民交通出版社,1996. 4

ISBN 7-114-02342-1

I. 洛… II. 康… III. ①地名-研究-中国-洛阳 ②地名-研究-中国-偃师 IV. P281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03472 号

Luoyang Diming Tanyuan

洛阳地名探源

——偃师卷(上)

康仙舟 高献中 王西明 著

人民交通出版社出版发行

(100013 北京和平里东街10号)

各地新华书店经销

北京通县曙光印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.75 字数:175千

1996年6月 第1版

1996年6月 第1版 第1次印刷

印数:0001—3000册 定价:8.80元

ISBN 7-114-02342-1

F · 00274

史隨地各著

历史与现在

蒋兆和

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

偃师市市委书记蒋益民为本书题词

河洛文化
光辉灿烂

李显圣

九九年秋

偃师市市长李显圣为本书题词

地因名而遠播
名因地而生輝

桂玉強

一九九五
年五月

偃师市市委副书记桂玉强为本书题词

古老家乡的影子，
偃师人民的骄傲。

魏宏均 九五
五月

偃师市市委宣传部长魏宏均为本书题词

材料翔实、庄谐有致的史界新作

(代序)

在卷帙浩繁的史学典籍中,这本《洛阳地名探源——偃师卷(上)》(以下简称《探源》)要和大家见面了,不论读者如何评价,依我之见,这部史界新作具有浓郁的乡土气息和丰厚的史学内涵,是一部有自己特色的好书。

《探源》材料翔实,依据可靠,紧紧抓住地名由来的主线,追根求源,引经据典,令人读之可信。例如《大谷关》一文,作者所引资料大都取材于具有权威性注释的《辞源》、《后汉书》、《洛阳伽蓝记》、《太平御览》。再从乾隆时的《偃师县志》直到《中国历史大事年表》。从内容广泛的名著到区域从一的史志,林林总总,多方涉猎。无论看哪一篇,无不令人感到言之凿凿,信而有证,论从据来,从而避免了出处单一求证牵强的弊端。

以史实为基础,避免了内容失实、虚构夸张的弱点。从地名探源着笔,使读者知道这古老乡土的沧桑变迁,得到不少历史知识,又辅之以优美动人的传说,使传说与史实水乳交融,相得益彰,读后既有高雅、深邃的纯学术感觉,又为她庄谐有致耐人寻味的可读性而引发兴趣。如《首阳山》一文中写道,人们在山下修了一座舜帝庙,后来又感到单塑大舜像显得寂寥,就又塑了娥皇、女英,谁知竣工之后神像愁眉不展,原来她俩魂系苍梧,不愿在此棲

居。于是，一天晚上，附近村民同做一梦，见一似曾相识的老者言借牲畜车辆一用。翌日晨发现，牲畜不仅疲惫不堪，且牛角、驴耳、马脖上均系一吊铜钱，原来是舜帝庙搬家了。这类优美的传说用得恰到好处，使人读不释卷。

《探源》不仅写有村、寨、山、川等名字的由来，而且还有地名古今的沿革变迁和这些地望、地貌的当今状况。并且写来尽数玑珠，景现情生，使读者有身临其境和渴望一游之感。避免了那些把古地名及其传说与当今地望、地貌相分离的缺陷。由此，使人感受到作者在皓首穷经悬梁刺骨的背后所渗透的眷恋家乡、热爱中华文化的深厚情感。凡读此书的人必然会引发对故乡、对祖国思念、挚爱的赤子之情。

这本书除了具有以上特点之外，她还是一部地方史料集，由一斑而知全貌，全书反映了中华民族一定历史时代的时代风貌。洛阳素以“九朝古都”名闻天下，随着历史文物的发掘及史学家的考证，在河洛地区所辖的偃师境内，夏、商、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等七朝均在此建都，历时一千多年。偃师这块古都京畿所在地，随着纷繁历史的变迁，岁月沧桑，留下了永久的、美好的时代印证。在这块灵异之地，似乎指山道水，话村说庄都能在中华民族的浩繁史卷上找到影子。例如首阳山，它不仅是“日出之初、光必先及”的山河之山，而且通过引证“尧率舜等升首山观河渚”，而引出“龙马负图”这一典故。特别是人所共知的周初伯夷叔齐叩马而谏一事，更为洋洋大观的中华民族史册涂上了浓重的一笔。除此之外，由“轘辕关”、“司马街”、“许庄”、“杜楼”、“大冢头”等村街关冢，使稍有

历史常识的读者很容易想到帝喾、大禹、吕不韦、田横、蔡伦、司马光、杜甫、颜真卿、许远等重要人物，他们所跨越的年代，就是一部极为丰厚壮观的中华民族历史风云录。他们之中有史学家、文学家、政治家、军事家，还有布衣黔首的风云人物。其中又可引出许多朝野大事轶闻，激发人们无尽的思古之情。因此，这本史书对热爱历史的人们有重要的史料和学术价值。

研究地名，并付梓刊册，如何产生吸引力，增强可读性，这也是作者在写作过程中潜心钻研和竭力追求的风格。地名来源，有的蜚声神话，有的托身历史，有的名噪于古代战争，有的借助于名人乡里，或故国遗址，或都城陵谷等等，诸如繁星，流光溢彩。能把文献资料和神话传说结合起来研究地名，这实在是一件值得推崇的事。人们在社会上生活，不管身居何方，都是历史的延续。有多少人知道在那遥远的年代里，在棲息生养自己的那片故土上充满着许多既美好又辛酸的往事呢？此《探源》正是从地名说起，通过呈述这些丰厚的文化蕴藏沉积，勾起人们深深的乡情，使人情不自禁地对故乡的过去、现在和将来产生美好、欣慰、自豪的联想和希望。就说“猴山”吧，作者说《四渎记》里称猴山为道教七十二福地之一，又说此地之所以使“帝王驻蹕，诗人吟咏，墨客乐趋，雅儒聚首”，一个重要原因就是有周灵王太子晋控鹤升仙的美丽神话传说。作者简明扼要地插叙了这段传说，趣味盎然，可谓锦上添花。

在表达方式上，作者凭借较为深厚的写作功底，以叙为主，夹叙掺议，叙的有致、议的贴切，以期起到画龙点睛

的作用。比如在“太学村”一文中，作者在叙述东汉时“车乘日千余辆，填塞阡陌”的盛况之后议论说，“车水马龙，儒雅、文士云集，好一派热闹景象，这学习之风，何等之盛，尊儒尚贤不言而喻。”这里的议论既照应了文首对太学的诠释，更为我国古代文明的丰盛内涵提供了绝好的注脚。

为增强说服力，考证地名而引经据典必不可少。作者在学识渊博的基础上，翻阅了大量的史料文献，更主要的是作者能够以严谨的态度摘引令人信服的内容。尤其可贵的是，他能够做到既引证立论，又不为传统所囿，经过多年的踏察，敢于自持一说，通过详尽的叙述，得出与众不同的结论。例如按传统的特别是近年有关部门编撰的有关资料，都说“猴氏”一名的来历皆因人姓猴，被封此地后才故名之。作者通过引证大量的史料，提出了自己的不同看法——“先由猴氏，而后其姓方才繁衍”。虽然孰是孰非尚待研究，但能勇排众议，立一家之言，也证明了作者的胆识。

纵观这本集子，所得出的启示远不止上述几点。世盛则史盛，平时我看到较多的是大部头的正史，而对一个区域的诸多地名像这样引经据典详尽阐述者尚不多见。当然，作为一本带有学术性质的著作，文中的观点可能还有待方家批评指正和同行们商榷探讨，但一位长期居住于乡下的作者，在查找资料等方面均有诸多不便的情况下，凭着一种韧劲与追求，凭着对家乡、对祖国文明的满腔热忱，奋笔耕耘，挥洒成此书，其精神和学风是很感人的。

目前出版的这本书仅是部分地名的钩沉，我们期待

着继本集之后，在扬长纳谏的基础上，将第二集、第三集以更加完美的姿容奉之于世，再飨读者。

李宝光

1995. 6.

前 言

洛阳，这座历史文化名城，如一颗璀璨的明珠，镶嵌在中原大地上。不光是作为新兴工业城市美丽、年轻的现在，而是由于她古老、辉煌和神奇的过去，早已蜚声海内外。

素负“九朝古都”之誉的洛阳，随着考古发掘和大量翔实的历史文献验证，除了原来的东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐之外，尚有夏、商、西周和后晋，乃为十三朝建都之地。建都时间先后累计长达一千四百余年之久。沧桑陵谷，春秋交替，朝野更迭，时代变迁，不管是军事上的征战厮杀，国兴邦废，还是经济上的繁荣萧条，潮涨汐落，洛阳，一直作为全国政治、军事、经济、文化中心，强烈地影响和推动着民族发展的进程。

在洛阳这个舞台上，曾推出过一幕幕惊天地、泣鬼神的历史正剧。叱咤风云的政治枭雄，经天纬地的贤臣良相，光照环宇的科技巨星，赋骚书史的文学泰斗，讲佛论法的释氏高僧……都在这个舞台上作过震撼民族、彪炳史册的精彩表演。

历史留给了洛阳太多的积存，而这些文化沉淀悄悄地不拘于政治风云的拂掠，而又准确地在地名上烙下了历史的辙印。可以说，每一个具有历史内涵的地名都源远

流长，久经寒暑，并且还有一连串的动人故事。而这些故事在历史上往往是可歌可泣、流芳千古的。然而，时至今日，虽遗址尚在，其蕴意却有的泯湮于历史长河，有的消失于时光岁月的流失，还有的散落于民间田野，一句话，不少已鲜为人知。我们深深地热爱着自己的洛阳故土，为家乡的辉煌过去骄傲与自豪，也为对桑梓故土的去一无所知而扼腕叹息，甚至内疚不安。我们应该知道她的过去，也只有熟悉她的过去，才可能更加珍惜、热爱美好的现在，而后，去创造更加壮丽辉煌的明天。

这就是我们之所以要试写《洛阳地名探源》一书的初衷。

—

“被昆仑之洪流，据伊洛之双川，挟成皋之严阻，扶二嶠之崇山”，这是东汉傅毅在他的《东都赋》中对洛阳地理状况的精辟描述。如今洛阳，所辖八县一市二区，地名浩若繁星。有的古朴、有的高雅、有的雄沉、有的峻峭，或寓意深刻、哲理丰富；或纵裹古今、横涉人物。总之，犹如高山流水之清音，历史长卷之斑斓，不朽史诗之气势，千古绝唱之风流，翰墨难书，惊叹不已。

《探源》，先从它的东部偃师开篇。因为洛阳久有“九朝古都半在偃”之说。迄今为止，我国最早的夏文化二里头遗址，商代王都尸乡沟遗址均在该地。周代，平王东迁至洛邑，后周敬王建都成周，即在偃师首阳山镇境内。东汉、曹魏、西晋、北魏都相继在成周城一带建都，实际上，

从一定意义上讲，古都洛阳即指这里而言。因此，《探源》不仅从偃师开篇，而且，这里的地名在数量和篇幅上将占重要地位。

偃师之所以能成为多代王都和封国之地，与她特殊的、得天独厚的地理位置不无关系，古往今来，历代史书多有记载。

《史记·孙子吴起列传》载：“夏桀之居，左河济、右泰华，伊阙在其南，羊肠在其北。”《战国策·魏策》载：“夫夏桀之国，左天门之阴，而右天溪之阳，卢、闾在其北，伊、洛出其南。”即指自1959年发掘至今的夏王都二里头遗址。只是当时伊洛河汇流于夏王城以南。《春秋繁露·三代改制质文》载“故汤受命而王，应天变夏作殷号，作宫邑于下洛之阳，名相曰尹，作《薊乐》，制质礼以奉天。”《诗·玄鸟》亦有颂辞：“古帝命成汤，王域彼四方，方命阙后，奄有九州。”即指1983年至今开挖的尸乡沟商城遗址。说明商汤灭夏后，从南亳（河南商丘）迁西亳（偃师尸乡沟一带）建立都城，改国号为殷，势力迅速壮大，对商政权的巩固具有重大意义。周代，武王灭商后，曾云“南瞻三涂，北望岳鄙，顾瞻有河，粤瞻伊洛，毋远三室。”伊洛川区为“天之中，四方入贡道里均。”《史记·周本纪》先后在今天洛阳的王城和今偃师成周城一带建都。因此，《史记·封禅书》载：“昔三代之居，皆在河洛之间。”汉魏以来，各朝代对河洛地区作为王都的形胜地理的记载和描述就更多。

因此，指点偃师的山：首阳山、万安山、景山、缑山……就会引出中华民族的先祖黄帝、尧、舜、禹活动的踪迹，成汤的伟业，女皇武则天的遗存；描绘偃师的水：洛

水、伊水、休水、涧水……就会引出伏羲氏之女“洛神”的所在，古战场柏谷坞、公路涧、袁术固的方位；论述偃师的村：高庄、汤泉、大冢头、杜楼……就会弄清帝喾高辛氏的都城所在，中国历史上第一名相伊尹，秦相吕不韦、齐王田横，为《春秋》、《左传》作注的杜预，以及诗圣杜甫，大书法家颜真卿等殁葬何方。多少名著典籍记载的政治事变、军事战例、贤相名将、文人学士、创造发明等都发生在这块沃土上，它虽然消失于历史，但却把影子留给了地名。

偃师区域内的地名形成多古老、神秘且富有丰富的内涵，我们想从偃师理出个头绪，希望能够成为《洛阳地名探源》一书的良好开端。

二

一个地名称谓的形成，因素往往很多。《探源》偃师卷的编著，是根据我们目前所掌握的资料和实地勘察，其成因无外乎下列诸类型：

其一，因姓氏而成地名，而这种姓氏往往与历史事件或人物有涉。在现今的村名中，此种称谓居多，在偃师随历史传延至今的并不鲜见。以城关镇高庄、辛寨二村为例：《史记》引《帝王世纪》云：“帝喾，都亳。”指的是五帝时期的帝喾、高辛氏曾以亳地为都城。皇甫谧在《集解》中曰：“亳，今河南偃师县也。”旧志明确写道：“高辛故都在治（指偃师老城）西五里，今高庄其遗址也。”《河南府志》童钰亦曰：“县西十里有辛寨镇或以高辛故都得名。”虽然帝喾、高辛氏所处的时期为传说年代，是否真有其人其事

都且不说它，但他们以及后来的尧、舜、禹以崇山（河南登封境内的嵩山）为中心，在伊、洛、颍水之间活动，多种典籍均有记载。因此，高庄、辛寨为高辛氏部落的活动中心地带是可信的。

其二，因封地而成地名，这是分封制的产物，随封而呼其名，沿袭传承。偃师在历史上长期是都城京畿，边远的东南方向便成了封国地域。《括地志》载：“刘累故城在洛州缑氏县西南五十五里，乃刘累封之故地也。”《通志》曰：“刘涧河在县西南五十里，周刘康公食邑于此。”弘治《偃师县志》亦载：“刘涧河在县西五十里。昔周时，刘康公食邑于此，常用其水，故名。”就是指缑氏镇西南刘涧河一带系夏时御龙氏刘累，周顷王季子封地，刘涧河地名因刘氏封地而沿用至今。

其三，因遗址而成地名。这些往往带有历史痕迹，从称谓上就可显示出历史遗迹在偃师比比皆是，成地名者相对多。位于市东南府店镇的滑城河系古滑国遗址。《史记·周本纪》注释载：“滑，姬姓小国，今河南偃师县南。”此类记载《春秋》、《左传》、《水经注》等典籍均有描述。位于市西南大口乡浮山脚下的南邬张、南邬李村系春秋时古邬国遗址。

其四，因地理而成地名。偃师南有嵩山、万安山，北有首阳山，中有一川，伊、洛二水汇流，山山水水均有久远的历史内涵。位于顾县镇境内的景山因商汤都亳而得名。《左传》昭公四年：“商汤有景亳之命”，并注有：“景，为景山，在偃师县。”以景山之高大，称颂成汤都亳（亦称景亳）的盛德。