

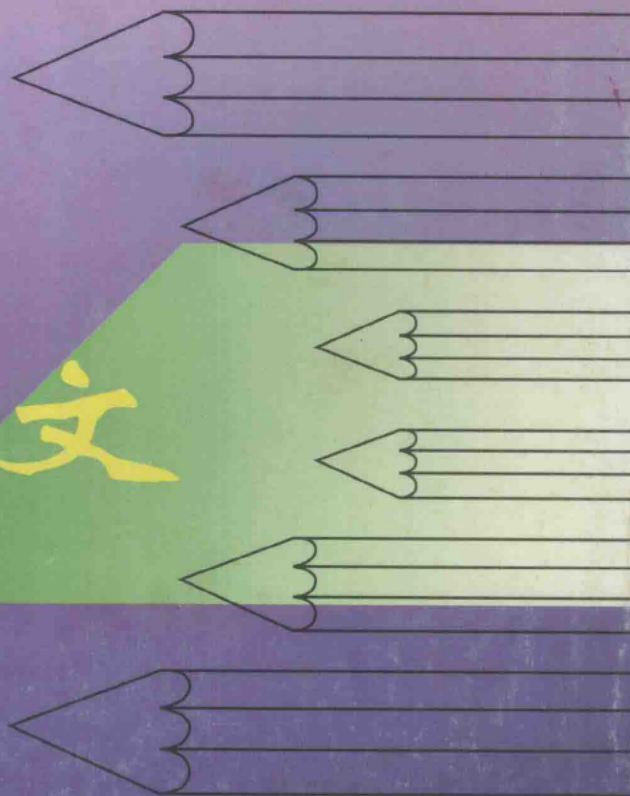
北京市重点中学总复习丛书

中考

解题指导 与 强化训练 模拟试题

北京高级教师编写组编

语文



中国建材工业出版社

北京市重点中学总复习丛书

中考解题指导与强化训练模拟试题

(初中语文)

北京高级教师编写组编

本册主编：	苏虹光	韩素兰	
作者：	韩素兰	依佩清	黄永
	闵增泉	窦莲芸	苏虹光
审定：	田华英	朱美娟	
编委会成员：	牛锡杖	苏虹光	韩素兰
	阎文静	王燕鸣	石晓岚
	刘东培	秦家达	张继德
	邹德卿	徐伟念	尤晨溟

中国建材工业出版社

(京)新登字 177 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中考解题指导与强化训练模拟试题: 语文/北京高级教师
编写组编. -北京: 中国建材工业出版社, 1997. 11
ISBN 7-80090-668-X

I. 中… II. 北… III. 语文课-高中-入学考试-试题
IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 20522 号

中考解题指导与强化训练模拟试题

(初中语文)

北京高级教师编写组编

*

中国建材工业出版社出版

(北京百万庄国家建材局内 邮政编码: 100831)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

山东省陵县印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 8.5 字数: 195 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~10 000 册 定价 8.50 元 (全套定价 42.50 元)

ISBN 7-80090-668-X/G · 103

凡有印装问题, 可向承印厂调换

写在前面的话

在初三总复习的过程中，以只争朝夕的精神，不断提高掌握知识的水平，似乎迎接中考是不成问题的，但是实际上复习的好不一定就考的很理想，其中应试的状况起到很大的作用。如何正确地对待考试呢？根据以往的经验教训，我们提出一些想法供同学们参考。

考前认真调整好身体状态，调整好心理状况是先决条件。由于复习是十分紧张的，很容易造成身体疲惫不堪、心理压力过大的现象。为了克服这种状况，就要改进复习方法，注意劳逸结合，提高单位时间的效率，在复习时以抓基本概念及基本方法为主攻方向，不能陷入题海之中，适当接触较难的题目，不要把精力都放在难题上，在复习的过程中逐步加深难度及广度，这样既有利于调整身心状态也容易把基础知识和基本概念融汇贯通，达到预期的目的。

进入考场后，要静下心来，放松情绪。如果时间允许，回忆一下基本概念、基本方法，以提高自己的自信心。切不可东问西问，考前还看教科书，把心理搞得很不安宁，增加心理负担。

接到考卷后，不要急于马上答题，要静下心来大致地把考卷整体看一看，做到心中有数，且对试题有一个大概的了解，尤其对试题的布局，难度的分布先有一个大概的认识和估计。

开始答卷时，首先要注意认真审题，看清题目的要求，按要求回答问题。同时还要注意题目解答的书写格式，要把计算、推理想清楚，写明白，推理过程要严谨，不能自以为是，计算要准确。当遇到吃不准或不会的题目时，先放一放，继续往下做，不能在一道题上花费过多的时间。最后再想不会做的题，这样心情就不会过于紧张。

时间的安排上要顺应题目的难易梯度来安排，从总体上讲，答题时间是够用的，一般题目安排是先易后难，所以在时间上要先紧后松，难度较小的题目答题的时间要尽量少，留出做难题的时间和检验时间。

试卷答完后要认真检查，正确的检查方法是，要重新计算一遍或重新验证一遍，其后比较答案的差异，如有差异不要急于改正，最好再检查一遍后再比较一下有差异的部分，有十分把握了再决定是否需要改正。一般讲，第一遍答对的概率相对讲要高一些，如果遇到难题不会做时，就要考虑是否放弃。这里有一个胜率的估计问题，即为四、五分丢十几分的问题，换句话说就是凡是会做的题一分不丢，以保证基本分数。

总之，考试中的情况是复杂的但又是十分简单的，所以时刻注意提醒自己要冷静，不急躁、不紧张。

希望这套丛书能帮助同学们在考试前理清思路，在考试中超常发挥，取得理想的成绩。

编 者

1997年10月

目 录

分项指导与训练	(1)
第一单元 基础知识	(1)
汉语拼音	(1)
文 字	(5)
词 语	(9)
语 法	(14)
修 辞	(20)
标点符号	(25)
语文常识	(28)
第二单元 阅 读	(32)
记叙文	(32)
说明文	(43)
议论文	(50)
文言文	(56)
第三单元 写 作	(61)
记叙文	(61)
说明文	(68)
议论文	(72)
应用文	(74)
1998 年中考模拟试题 (一)	(78)
1998 年中考模拟试题 (二)	(86)
1998 年中考模拟试题 (三)	(94)
1998 年中考模拟试题 (四)	(102)
考前重点复习指导	(110)
参考答案	(121)

分项指导与训练

第一单元 基本知识

汉语拼音

一、复习指导

初中生对汉语拼音应该掌握二十六个字母、声母、韵母、拼音规则、标调和隔音符号，能够给汉字正确地注音，根据拼音认识汉字。

(一) 字母表

字母	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h	I i	J j
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄜ	ㄍㄝ	ㄆㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ

K k	L l	M m	N n	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	U u
ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ	ㄛ	ㄘㄝ	ㄑㄌㄚ	ㄚㄌ	ㄝㄣ	ㄊㄝ	ㄨ

V v	W w	X x	Y y	Z z
ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ

(二) 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄊ特	ㄋ讷	ㄌ勒	ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝

j	q	x	zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思

(三) 韵母表

	i ㄌ衣	u ㄨ乌	ü ㄩ迂
a ㄚ啊	ia ㄧ呀	ua ㄨ娃	
o ㄛ喔		uo ㄨ窝	
e ㄜ鹅	ie ㄌ耶		üe ㄩ约
ai ㄞ哀		uai ㄨ歪	

ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄧㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iuo ㄧㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄧㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄧㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄧㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄧㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong (ㄩㄥ) 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。例如：“儿童”拼作ér tóng，“花儿”拼作huār。

(3) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰）yōu（忧），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。

ü行的韵母，前面没有声母的时候，写成yu（迂），yue（约），yuan（冤），yun（晕），ü上的两点省略。

ü行的韵母跟声母j，q，x相拼时，写成ju（居），qu（区），xu（虚），ü上两点也省略，正所谓“j、q、x，三兄弟，和ü相拼把点去”；但是跟声母n，l相拼的时候，仍然写成nü（女），lü（吕）。

(4) iou，uei，uen，前面加声母的时候，写成iu，ui，un。例如：niu（牛），gui（归），lun（轮）。切记它们自成音节时，中间的字母不能省略。如优（you），为（wei），问（wen）。

汉语拼音的规则我们一定牢牢掌握。声母、韵母有些容易混淆，如b和d，p和q，n和h，ie和ei。有些同学在拼音时，把“节”拼成“jei”，把“推”拼成“tiu”的情况屡见不鲜。

（四）声调符号

阴平—，阳平/，上声V，去声\。

汉语的声调有区别词义的作用，如“zhīdào”（知道）和“zhǐdǎo”（指导），因此拼音时不可忽视。

例 xiǎoxué（小学），yóuguān（油罐）

从上例可以看到声调的标写，要注意以下几点：

1. 声调符号应标在每个音节的韵母上面。

2. 遇到有两个以上元音复合韵母时，标在发音最响亮的元音上（发音响亮的程度由大到小是：

a、o、e、i、u、ü）。

3. 遇到 iu、ui 做韵母时，调号就标在最后一个元音上。

标调口诀：

看见 a 母不放过，没有 a 母找 o、e。i、u 并列标在后，单个韵母不用说。

（五）隔音符号的运用

例：xī' ān（西安），qǐ' é（企鹅），jī' áng（激昂）

a、o、e 开头的音节，连接在其他音节的后面时，如果音节的界限发生混淆，就要用隔音符号（'）隔开，如果不加隔音符号，第一个例子就可能念成 xiān（先），第二个例子就可能念成 qié（茄）。

（六）汉语拼音中常见的错误

1. 声母错。在拼音时，把声母写错而导致拼音错。如“骚”。拼成 shāo，把声母“s”和“sh”混淆了；刁 biāo，把“b”和“d”混淆了。只要掌握了声母表，就不会出现这样的错误了。

2. 韵母错。（1）有些韵母和声母相拼时，应该省略某个字母而没有省略，如“军”，拼成 juēn，“久”，拼成 jiǒu，“贵”，写成 guèi，这几个韵母中的 e、o 应该省略而没有省略，导致拼错。（2）韵母混淆，如 jīng（襟），把“in”和“ing”弄混了；guǎn（广），把“an”和“ang”混为一谈了；guēng（工），则是误把“ueng”当作“ong”了。（3）和 j、q、x 相拼时应把“ü”上的两点去掉，如 xū（虚），ü 上两点应该去掉而没有去掉，违背了拼音规则；相反，不该去掉时却去掉了，如 lǚ（吕），因把 ü 上两点去掉变成“鲁”的读音，也是不行的。（4）i、u 前边没有别的声母时，该加 y、w 而变成改写 y、w，如 yān（烟），应把 i 改成 y，却变成加“y”，或应该加 y、w 而变成改写。如 wūai（歪）应去掉“u”，写成 wai，却变成加 w，因而拼错。

二、练习

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是：

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 畜(chù) 牧 | 畜(xù) 力 | 参差(cī) | 出差(chāi) |
| B. 拮(jié) 据 | 盎(àng) 然 | 忪(cōng) 愚 | 执拗(niù) |
| C. 造诣(yì) | 肇(zhào) 事 | 惴(zhuì) 惴 | 胜券(quàn) 在握 |
| D. 尘滓(zǐ) | 干涸(gù) | 驰骋(pìn) | 羽扇纶(guān) 巾 |

2. 从下面词语中，找出两个注音有错误的：

- | | | | |
|-----------------|---------------|--------------|--------------|
| A. 裨(bì) 益 | B. 雏(zhòu) 形 | C. 造诣(yì) | D. 绚(xuàn) 丽 |
| E. 迥(jiǒng) 然不同 | F. 审时度(duó) 势 | G. 裸(kē) 子植物 | |

3. 改正下面拼写中的错误：

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) jìngài (敬爱) | (2) siǎoxué (小学) |
| (3) iáouǎn (遥远) | (4) guàngyn (光阴) |
| (5) zhōzǐ (桌子) | (6) xiàolù (效率) |
| (7) jiàoxuèn (教训) | (8) xàyǔ (下雨) |
| (9) iōuxiòu (优秀) | (10) tūimuò (推磨) |

4. 下列音节标调的位置如有错误, 请加以改正:

(1) kāishuǐ (开水)

(2) jiāngjiù (将就)

(3) huàxiang (幻想)

(4) shāngōu (山沟)

(5) biāobǎng (标榜)

(6) shuānbǎng (拴绑)

5. 下列加点字拼音都有错误, 对拼写错误分析正确的一组是:

(1) 风骚 (shāo)

(2) 襟 (jīng) 怀

(3) 订 (dìng) 正

(4) 旧 (jiù) 居

A (1) 调号位置错

(2) 韵母错

(3) 调号错

(4) 声母错

B (1) 韵母错

(2) 调号错

(3) 调号位置错

(4) 声母错

C (1) 声母错

(2) 韵母错

(3) 调号错

(4) 调号位置错

D (1) 调号错

(2) 声母错

(3) 韵母错

(4) 调号位置错

6. 指出下列注音完全正确的一组并将字母填入括号内:

(1) A. 苦涩 (sè)

魁梧 (wǔ)

祈祷 (qí)

和煦 (xù)

B. 趣味 (qǔ)

潜力 (qián)

凫水 (fú)

赔偿 (cháng)

C. 修葺 (qì)

蠕动 (rú)

狭隘 (yì)

庇护 (bì)

D. 迁徙 (xǐ)

确凿 (záo)

掐尖 (qiā)

收敛 (liǎn)

()

(2) A. 驯服 (xùn)

赡养 (zhān)

腹诽 (fěi)

虬枝 (qiú)

B. 诘责 (jié)

鄙薄 (bǐ)

皮肤 (fú)

荒谬 (miù)

C. 花卉 (huì)

恶劣 (liè)

纤维 (xiān)

蜕化 (tuì)

D. 聚歼 (qīān)

篝火 (gōu)

怔住 (zhèng)

茨坪 (cí)

()

(3) A. 灼伤 (zhuó)

缄默 (jiān)

汲水 (jí)

干涸 (hé)

B. 匿名 (nì)

档案 (dàng)

塑料 (suò)

装束 (sù)

C. 缝隙 (xī)

恹恹 (yān)

脂肪 (zhǐ)

蚊蚋 (ruì)

D. 恐吓 (hè)

缚住 (fù)

挫折 (cuō)

蓦地 (mò)

()

(4) A. 芙蓉 (fú)

模样 (mú)

恐吓 (xià)

渊博 (yuān)

B. 瞥见 (piē)

竹筛 (shāi)

莽撞 (zhuàng)

倔强 (jiàng)

C. 陌生 (muò)

谰言 (lán)

觅食 (mì)

缠络 (chán)

D. 颠簸 (bǒ)

稀罕 (hǎn)

辐射 (fú)

阴晦 (huì)

()

(5) A. 奇迹 (jì)

火焰 (yán)

晕圈 (yùn)

不屑 (xiè)

B. 暂时 (zhǎn)

省略 (lüè)

简陋 (lòu)

呼啸 (xiào)

C. 胆怯 (què)

虐待 (nüè)

憎恶 (zēng)

对称 (chèn)

D. 校对 (jiào)

地穴 (xué)

携带 (xié)

秕谷 (bǐ)

()

(6) A. 披靡 (mǐ)

罅隙 (xià)

屡次 (lǚ)

溺爱 (ruò)

B. 玷污 (diàn)

翘首 (qiáo)

隧道 (suì)

兑换 (duì)

C. 畸形 (qí)

恶劣 (liè)

咆哮 (xiāo)

强迫 (qiǎng)

D. 脑髓 (shǐ)

澄清 (dèng)

肖像 (xiào)

占卜 (zhān) ()

- (7) A. 喝采 (hè) 对称 (chèn) 忖度 (dù) 俘虏 (lǔ)
 B. 喝采 (hè) 对称 (chèng) 忖度 (duó) 俘虏 (lǔ)
 C. 喝采 (hè) 对称 (chèn) 忖度 (dù) 俘虏 (luǒ)
 D. 喝采 (hè) 对称 (chèn) 忖度 (duó) 俘虏 (lǔ)
- (8) A. 别墅 (shù) 斟酌 (zhó) 间或 (jiàn) 圆锥 (zhuī)
 B. 钵盂 (yú) 俨然 (yǎn) 撼动 (hàn) 和睦 (mù)
 C. 瞩目 (zhǔ) 妖娆 (yáo) 诽谤 (fěi) 悠长 (yōu)
 D. 贮藏 (chǔ) 休憩 (qì) 诬陷 (xàn) 调整 (tiáo)
- (9) A. 模样 (mú) 堵塞 (sè) 参差 (cēn) 勉强 (qiáng)
 B. 削弱 (xiāo) 边塞 (sāi) 宿舍 (shě) 皇冠 (guān)
 C. 滑稽 (jī) 蛮横 (héng) 甘肃 (sù) 分外 (fèn)
 D. 解剖 (pōu) 出差 (chāi) 宿舍 (shè) 许诺 (nuò)
- (10) A. 熟悉 (xī) 枢纽 (qū) 菜畦 (qí) 清冽 (liè)
 B. 茕茕 (yuán) 自给 (jǐ) 浸渍 (zì) 歼灭 (qiān)
 C. 石窠 (kē) 刹那 (chà) 间苗 (jiàn) 积攒 (zǎn)
 D. 肥硕 (shò) 清澈 (chè) 拈轻怕重 (niān) 姹紫嫣红 (chà)

文 字

一、复习要点

凡初中阶段学过的字都要求会读 (并能用汉语拼音注音)、会写、理解字义。

了解形声字的构造,能根据字形,指出形旁和声旁结合的方式;能区分常见的形似字;书写时做到笔画清楚,字形规范。

养成查字典的习惯,会用音序检字法和部首检字法查字典,会看字典说明。

了解常用字的意义,了解多音多义字在不同词语中的意义;弄清同音字之间意义的区别。

在初中阶段,应识记的有三百个字,应掌握的有二百个字,总共五百个 (详见附表)。在复习中,重点应放在形似字、多音多义字、同音字和易错字的复习和巩固;如形似字中,“杀戮”的“戮”与“戳穿”的“戳”、“拾掇”的“掇”与“点缀”的“缀”、“辍学”的“辍”字,“荼毒生灵”的“荼”与“茶叶”的“茶”字等。多音多义字中,“咽”,“呜咽”中读“yè”,“咽喉”中读“yān”,“吞咽”中读 yàn;“横”,“横行”中读“héng”,“蛮横”中读“hèng”。同音字中,“报复”与“抱负”的意义截然不同;“头脑”的“脑”与“烦恼”的“恼”、“克服”的“克”与“刻苦”的“刻”,“慌张”的“慌”与“荒芜”的“荒”等,音同义不同。

这几类字,在书写、认读、运用中都容易混淆,容易出差错,要通过强化训练,分清形似字形体的细微差别,牢固记清,避免错读错写。对多音多义字要能根据上下文,断定它的正确读音,表示什么意义。对同音字要在强化训练中,准确分辨它们字形的区别、字义的不同,做到正确使用同音字。平时注意积累,复习时进行强化训练,就能较好地掌握了。

二、练习

1. 从下列成语中选出没有错别字的一组：

(1)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 丰富多采 | 坚贞不屈 | 襟怀坦白 | 声色俱励 |
| B. 再接再厉 | 坚忍不拔 | 不知所措 | 相提并论 |
| C. 戒骄戒燥 | 不屑置辩 | 为富不人 | 毫不介意 |
| D. 明辨是非 | 干拜下风 | 举世瞩目 | 触目伤怀 |

(2)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 不可救药 | 满腔热忱 | 精益求精 | 莫不关心 |
| B. 见异思迁 | 麻木不仁 | 沾轻怕重 | 微不足道 |
| C. 装腔作势 | 与日俱增 | 无缘无故 | 德高望重 |
| D. 耳闻目睹 | 因地制宜 | 自出新裁 | 深思熟虑 |

(3)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 坦荡如底 | 魂飞魄散 | 认劳认怨 | 赴汤蹈火 |
| B. 惩前毖后 | 潜滋暗长 | 迎刃而解 | 改邪归正 |
| C. 暮天席地 | 明哲保身 | 栩栩如生 | 老当益壮 |
| D. 清描淡写 | 泰然处之 | 敝帚自珍 | 满腔义愤 |

(4)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 油然而生 | 谈笑风声 | 惟妙惟肖 | 郑重其事 |
| B. 三顾矛庐 | 杳无消息 | 声名狼籍 | 大事渲染 |
| C. 泌人心脾 | 十拿九稳 | 荼毒生灵 | 随机应变 |
| D. 亭亭玉立 | 巧妙绝伦 | 偃旗息鼓 | 理直气壮 |

2. 给下列同音、形近、易混字注音并组词：

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 势 () () | 犹 () () | 煞 () () |
| 适 () () | 尤 () () | 熬 () () |
| 烁 () () | 揄 () () | 弛 () () |
| 砾 () () | 俸 () () | 弛 () () |
| 窃 () () | 垦 () () | 晰 () () |
| 窍 () () | 恳 () () | 浙 () () |
| 察 () () | 蔑 () () | 即 () () |
| 查 () () | 蔑 () () | 既 () () |
| 碌 () () | 决 () () | 矛 () () |
| 禄 () () | 绝 () () | 茅 () () |
| 须 () () | 佩 () () | 睬 () () |
| 需 () () | 配 () () | 睬 () () |

戳 () ()	晋 () ()	焚 () ()
戮 () ()	普 () ()	婪 () ()
葺 () ()	拌 () ()	眩 () ()
茸 () ()	拌 () ()	弦 () ()
泌 () ()	苋 () ()	驯 () ()
沁 () ()	觅 () ()	训 () ()
维 () ()	拖 () ()	仰 () ()
皱 () ()	托 () ()	抑 () ()
呷 () ()	叨 () ()	皎 () ()
押 () ()	叨 () ()	咬 () ()
妄 () ()	汲 () ()	冠 () ()
忘 () ()	吸 () ()	寇 () ()
篷 () ()	毯 () ()	螺 () ()
蓬 () ()	毡 () ()	裸 () ()
坳 () ()	缕 () ()	晦 () ()
拗 () ()	缕 () ()	侮 () ()
遗 () ()	撼 () ()	欧 () ()
遣 () ()	憾 () ()	殴 () ()
畔 () ()	竞 () ()	藉 () ()
衅 () ()	竞 () ()	籍 () ()
狭 () ()	冀 () ()	巢 () ()
陕 () ()	翼 () ()	窠 () ()
禅 () ()	渣 () ()	砌 () ()
殚 () ()	渣 () ()	沏 () ()
销 () ()	撒 () ()	屏 () ()
锁 () ()	撒 () ()	扉 () ()
楷 () ()	裸 () ()	儒 () ()
谐 () ()	稞 () ()	蠕 () ()
措 () ()	骡 () ()	儒 () ()
蹶 () ()	塌 () ()	懒 () ()
摄 () ()	踏 () ()	癞 () ()
慑 () ()	蹋 () ()	癞 () ()
噪 () ()	虚 () ()	啜 () ()
躁 () ()	虏 () ()	辍 () ()
臊 () ()	虐 () ()	缀 () ()
燥 () ()	虔 () ()	掇 () ()
碎 () ()	唤 () ()	敞 () ()
粹 () ()	涣 () ()	敞 () ()
醉 () ()	换 () ()	蔽 () ()
瘁 () ()	焕 () ()	弊 () ()

遭 () ()	粼 () ()	蜿 () ()
槽 () ()	磷 () ()	豌 () ()
嘈 () ()	嶙 () ()	惋 () ()
糟 () ()	鳞 () ()	婉 () ()

3. 选择判断，把正确答案写在括号中：

(1) 加点字解释完全正确的一组是：()

循序渐进 洞悉 韦编三绝 油光可鉴

A 渐渐 透彻 断 镜子

B 逐渐 清楚 断 当镜子照

C 慢慢 洞孔 断 镜子

D 流入 明白 走不通的 仔细看

(2) 选出加点字形、音、义全对的一组：()

A 矍铄 (jué 惊视的样子)

新颖 (yǐng 植物种子的芒，泛指尖端，比喻才能)

耷拉 (dā 耳朵大)

镌刻 (juān 雕刻)

B 修葺 (qì 用茅草覆盖屋顶)

酒肆 (sì 铺子)

瞑目 (míng 闭上眼睛)

狼藉 (jī 用草垫地)

C 玷污 (zhān 白玉上的斑点)

游弋 (yì 带有绳的箭)

恣睢 (zì 放纵)

绯红 (fēi 红色)

D 肆虐 (sì 任意地干)

伦比 (lún 同类、同等)

无恙 (yàng 疾病、损伤等意外事)

罅隙 (xià 缝隙)

(3) 解释加点字有误的一组：()

A 修长 (长)

聊叙 (姑且)

坦荡如砥 (磨刀石)

变卖典质 (当)

B 秀颀 (高)

花卉 (花的总称)

潜滋暗长 (生长)

赴汤蹈火 (热水)

C 肆虐 (残暴)

稍逊 (差)

敝帚自珍 (破旧)

大事渲染 (作)

D 环拱 (围绕)

匿名 (隐藏)

惩前毖后 (谨慎)

不毛之地 (草木)

(4) 下列词语中与“莫名其妙”的“名”字意义相同的是：()

A 不可名状

B 名副其实

C 徒有其名

D 至理名言

4. 按要求填下表：

形 声 字	粮	笋	怒	裹	闷	期	糊
声 旁	良						
形 旁	米						
结 构 方 式	左形右声						

5. 选出下列形声字结构完全一致的一组并将字母填入括号内：()

A. 偏 削 秧 骑 城 江

B. 鹈 雌 瓢 颈 故 功

C. 架 露 芳 晨 界 贡

D. 忿 膏 斧 爸 案 慈

E. 固 闻 园 闷 匾 闺

F. 围 阙 衷 固 问 窃

6. 填空:

用音序查字法查“恙”字先查____,再查韵母____,“羌”字先查声母____,再查韵母____;用部首查字法查“羌”字先查____部,再查____画,“恙”字先查____部,再查____画。

7. 选择正确答案的序号填在括号内:

1. 采用部首查字法,“意”字应查:()

A. “、”部 B. “立”部 C. “音”部 D. “心”部

2. 采用部首检字法,“魄”字应查:()

A. 白部 十画 B. “鬼”部 五画 C. “鬼”部 十五画

3. ()

A. “白”字查“丿”部,“矢”字查“大”部

B. “曳”字查,“日”部,“册”字查“一”部

C. “以”字查“乙”部,“义”字查“、”部

D. “衷”字查“衣”部,“差”字查“工”部

8. 填表:

(1)

要查的字 (加点的)	按 部 首 查		按音序查 查哪个字母	字典里的几种解释	取哪种 解释
	查什么部	查几画			
宿 根				①住,过夜②姓③年老的 ④旧有的⑤平素,素有的	
声色俱厉				①严格②严厉,严肃③凶猛	
敝帚自珍				①谦词②破旧③疲惫,衰败	

(2) 在查字典过程中,判断表中加点字所填几项是否正确。全对的,请在答案栏内打“√”,有错的就打上“×”。

字	汉语拼音音节索引查	部 首 检 字 表 查	查 字 表 查 几 画	义 项	答 案
A 人类的语言	L	米	三	类似	
B 潜滋暗长	zh	丿	三	生长	
C 说谦虚	x	尸	五	虚心	
D 肃穆	s	丩	五	恭敬	

词 语

一、复习要点

1. 理解“语文教学目标”规定的二百个词语(见附表③),做到会读、会写、准确解释词义、引申义、比喻义。

2. 掌握“语文教学目标”规定的三百个词语（见附表④），做到会读、会写、会运用。

3. 会辨析词语在具体语言环境中的感情色彩；在说、写等语言实践中会正确使用褒义词、贬义词。

4. 会辨析同义词、反义词。

5. 理解词语（见附表③中应理解的词语）在具体语言环境中的意义。

二、复习辅导

（一）词义

1. 词的本义和引申义。每一个词都有一定的意义，这就是词义。只有一个意义的词叫单义词。包含几个相互关联意义的词是多义词。

多义词的几个意义中最基本的、最常用的一种意义叫词的“基本义”，简称“本义”。如“深”的本义是指表面到底层的距离大；“拨”的本义是用手或棍棒等横着用力，使东西移动；“徒”的本义是步行。

“引申义”是由本义推广、扩大出来的新意。“深”的引申义是：深奥（如“由浅入深”）；深刻、深入（如“深谈”）；感情厚，关系密切（如“深情”、“两人的关系很深”）；颜色浓（如“颜色太深”）；距离开始的时间很久（如“深秋”）；很，十分（如“深信”、“深表同情”）等等。“拨”的引申义是：分出一部分发给、调配（如“拨粮”、“拨款”）；掉转（如“拨转马头”）。“徒”的引申义是：徒然、白白地、空等。

辨别多义词究竟含有哪种意思，只要放在具体的语言环境中是不难确定的。

（二）词语解释

提到掌握词语的意义，很多同学就头疼，认为词语那么多，背不下来。其实，掌握词语的意义，不能死背；光靠死背，确实困难。如果掌握了解释词语的方法，理解词语就不太困难了。解释词语常用的方法有以下几种：

1. 描述式解释。就是从词语反映出的状态、用途、作用等方面来描述词语的意义。如：

矍铄——形容老年人精神健旺的样子。

迢迢——形容路途遥远。

2. 用熟悉的同义词解释。如

少顷——一会儿。酒肆——酒店，酒铺。徒手——空手。赋予——给予。

但不要以难解易，以僻解俗。

3. 先分解后综合。就是先分别解释构成词语的较难部分，最后综合概括。如

修葺——葺，用茅草覆盖房顶。修葺就是修理房屋。

瞻仰——瞻，往上或往前看；仰，敬仰。瞻仰就是怀着崇敬的心情观看。

4. 既指出词语的来源、词语的本义，又说明引申义。如

杞人忧天——《列子·天瑞》里说，有个杞国人老是担心天会塌下来，自己无处安身，睡不好觉。后来用“杞人忧天”来比喻不必要的和无根据的担忧。

（三）同义词和反义词

同义词。意义相同或相近的词叫同义词。意义完全相同的词如“爸爸”和“父亲”、“星期日”和“礼拜天”等，在运用上可以互相代替，数量不限，没有特殊的表达功能。意义相近但又有细微差别的词叫近义词，在运用上不可互相代替，它们的意义大体相近、又有细微差别，在表达上有积极作用，这类词是我们掌握的重点。如何辨析同义词，有以下几种方法：

1. 从词的内部结构来辨析。

这是就部分双音节的同义词而言。双音节的同义词，往往有一个音节相同，另一个音节不同，我们可以从那个不同的音节所代表的语素上看它们的区别。

例如“周密”、“严密”和“精密”，都有一个“密”字，有表示事物的结构和组织紧密、完备的意思。它们的区别在于不同的构词成份上。“周”有“周到”的意思；“严密”着重于“严”，有“严格”的意思；“精密”着重于“精”，有“精致”的意思。

2. 从词的一般意义来辨别。

词义的轻重不同。有些同义词在词义的表达程度上有轻重之别。如“请求”和“恳求”，都有“要求”的意思，但“请求”是一般的要求，含有尊重和坚定的意思，词义轻；“恳求”是恳切的要求，含有诚恳和迫切的意思，词义重。

词义的范围大小不同。有些同义词适用的范围有大有小。例如：“事情”、“事件”和“事故”，是同义词所指范围大小不同。“事情”常泛指一切事，范围大；“事件”所指突然发生的重大事件，范围较小；“事故”所指的常是偶然发生的事，或者不幸的事，范围小。

词义的具体和概括的不同。有些同义词虽然所指的都是同样的事物，但有的所指的是具体的或个别的，有些则专指概括的或群体的。例如“书”和“书籍”、“树”和“树木”、“河”和“河流”、“花”和“花卉”、“车”和“车辆”，前者指具体的、个别的；后者指概括的、群体的。

3. 从词的感情色彩来辨别。

有些同义词所包含的基本意义相同，但感情色彩不同，大致分为褒义、中性和贬义。如“鼓励”、“鼓动”和“怂恿”，都有叫别人干某种事的意思，但“鼓励”是褒义，“鼓动”是中性，“怂恿”是贬义。

4. 从词的用法上辨别。

运用对象和搭配习惯不同。如“爱护”和“爱戴”是同义词，但适用对象不同。“爱戴”只能用于人，而且一般只用于下级对上级，而“爱护”就没有这种限制。“执行”和“履行”，搭配习惯不同。“执行”经常与“命令”、“任务”等词搭配，“履行”则常与“条约”、“诺言”、“义务”等词搭配。

5. 反义词：

(1) 组成反义的一对词总是属于同一意义范畴的。如“南”和“北”，指的都是方向；“长”和“短”，指的都是长度；“古”和“今”，指的都是时间。

(2) 反义词是以意义对立为标准的，而不能简单地加上否定副词所表示的一种对比。如“积极”的反义词是“消极”，不能是“不积极”。

(3) 有些词有反义词，有些词则没有反义词。汉语里反义词大量存在于表示事物性质、状态的形容词中，如“浓”和“淡”、“高尚”和“卑劣”等；表示行为的动词也有大量反义词，如“吞”和“吐”、“拥护”和“反对”等。名词中也有反义词，如“功”和“过”，“真理”和“谬误”等。但是有些词没有反义词，如“想”、“打”、“道路”、“力量”等。

(4) 反义词的对立关系很灵活。有些词只有一个反义词，如“善”的反义词只能是“恶”，“主动”的反义词只能是“被动”。有些词则有几个反义词，如“红”的反义词有“青”、“黑”、“白”等。反过来看，几个词也可以有一个共同的反义词，如“国际”、“国外”的反义词是“国内”，“统一”和“团结”的反义词是“分裂”。

三、练习

1. 写出下列各词语的同义词:

优秀 () 赞扬 () 胆怯 () 劳碌 () 陌生 ()
鼓励 () 谦虚 () 激情 () 果断 () 委托 ()
疲惫 () 朴实 () 踌躇 () 跟踪 () 平凡 ()
辉煌 () 休憩 () 庇护 () 营生 () 怂恿 ()
烘托 () 襟怀 () 阻塞 () 绚丽 ()

2. 写出下列各词语的反义词:

伟大 () 美丽 () 成功 () 单纯 () 紧张 ()
聪明 () 柔和 () 爽朗 () 现实 () 清楚 ()
寂静 () 熟悉 () 慷慨 () 奖赏 () 高贵 ()
急促 () 脆弱 () 平坦 () 庸俗 () 敷衍 ()
冷淡 () 谦虚 () 赞扬 () 坦白 ()

3. 下列词语中,各有一个与其他词语感情色彩不同的,将字母写在后面的括号中:

- (1) A 狼狽不堪 B 挑拨离间 C 老奸巨猾 D 见义勇为 ()
(2) A 鞠躬尽瘁 B 奋不顾身 C 贪生怕死 D 大公无私 ()
(3) A 光明磊落 B 任劳任怨 C 栩栩如生 D 损人利己 ()
(4) A 谦虚 B 虚伪 C 袒护 D 煽动 ()
(5) A 鼓动 B 夸奖 C 奉承 D 赞赏 ()
(6) A 冷酷 B 果断 C 冷静 D 鼓励 ()
(7) A 正义 B 宝贵 C 懒惰 D 勤奋 ()
(8) A 善良 B 赞扬 C 高尚 D 勾结 ()
(9) A 奸诈 B 勇敢 C 伎俩 D 吹捧 ()
(10) A 聪明 B 固执 C 纯洁 D 雄伟 ()

4. 从括号内选择恰当的词语填在横线上:

(1) 灯下,他_____ (沉重、郑重、慎重)地打开纸包,按那封信里指明的记号,把右上角上用墨笔点了两点的一张毛边纸捡了出来。

(2) 在白色恐怖弥漫的年代里,无论环境怎样_____ (危险、险恶、恶劣),鲁迅先生一直把密信和文稿_____ (收藏、保藏、珍藏)着。……直到一九三六年四月鲁迅先生在他逝世前半年,才找到一个_____ (妥当、安全、稳妥)的渠道,把这重要的文件迅速地转给了中国共产党中央委员会。

(3) 他是本城中极方正_____ (质朴、淳朴、朴素)博学的人。

(4) 济南的冬天是_____ (晴朗、响晴、温晴)的。

(5) 这时候,老爸爸就靠床站着,_____ (注视、凝视、观察、观望)着这一线转瞬就要消逝的阳光……

(6) 这部小说的构思既精巧又严密,真是_____ (无可非议、不可思议、无懈可击、无微不至)。

(7) 你已经升到高中,就当努力学好高中的各门课程,做一个(名不虚传、货真价实、名副其实、道道地地)的中学生。

(8) 敌人工事在我军的猛烈炮火下_____ (一败涂地、落花流水、土崩瓦解、分崩离析)了。