

周有凤说当下文学大同病

李敬泽染上丁氏怪癖

白哲林从文学文化语境文学家的品格精神

白哲林说当下文学大同病

白哲林说

白哲林说当下文学大同病

白哲林说当下文学大同病

白哲林说当下文学大同病

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

白哲林说

说说鲁院 那些诗事儿

莱笙◎著

Shuo Shuo Lu Yuan Na Xie
Shi Shi Er

陕西出版集团
太白文艺出版社

说说鲁院
那些诗事儿

莱笙◎著

Shuo Shuo Lu Yuan Na Xie
Shi Shi Er

陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

说说鲁院那些诗事儿/莱笙 著. —西安: 太白文艺出版社, 2010.1

(绿花朵诗丛 / 黄礼孩主编)

ISBN 978-7-80680-806-1

I. 说… II. 莱… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 010356 号

说说鲁院那些诗事儿

Shuo Shuo Lu Yuan Na Xie Shi Shi Er

莱笙 著

太白文艺出版社 出版发行

(西安市北大街 131 号 710003)

广东省农垦总局印刷厂 新华书店经销

2010 年 1 月第一版 2010 年 1 月广东第一次印刷

开本: 850 mm×1168 mm 印张: 6.9

字数: 200 千

ISBN 978-7-80680-806-1

定价: 25.00 元

序 言

鲁院的诗事儿不太容易说，如果从外部去看，恐怕难以看清。所幸的是，去年秋天，我成了鲁院高研班的学员，得以从内部把鲁院瞧了个清楚，所以才有条件在这儿说说。

“鲁院”是大家对鲁迅文学学院的昵称。鲁迅文学院是中国文学的最高殿堂，是文坛的“黄埔军校”，是神圣的名作家“摇篮”。在这样的地方发生的诗事就不是简单的事儿了，它难免是一个有高度的事儿、有视野的事儿。

2008年秋天举办的鲁迅文学院第九届中青年作家高级研讨班（理论评论家班）是我参加的班次，前后两个多月，从全国各地汇聚了52个中青年文学理论评论家。录取学员是经过中国作协党组书记处审批的，大约一个省仅挑中一位，加上中直和军队系列的人，就形成了我们班的阵容，用时任中国作协党组书记的金炳华副主席的话来说，就是“这个班比较特别，与一般作家班相比，有如一个干部班，学员素质高，都是在全国各地比较活跃的评论家”。所以，从这样一种评论家的扎堆中看到的诗事儿，就不是蜻蜓点水的事儿了，难免是有深度的事儿、独到的事儿。

盘点当下诗学流变和诗歌写作理念，鲁院确实是一个得天独厚的机会。

需要说明的一点是，鲁院第九届高研班研究的是当下整个文坛的发展状况，探讨的是当下整个文学的创作现象与理论评论工作，一年后的今天，我对当时鲁院研讨内容的回顾整理，是从诗学角度展开的，我说的诗事儿是从那个整体之中剥离出来的一角风光。

这本书稿分上中下三个篇章来说说鲁院那些诗事儿。上篇晒一晒的是我在鲁院期间随手写下和整理的一些短诗，离开鲁院时本应该有一首告别诗，但因故写不下去，就引用了两个同窗的诗作填空，其实这也是呈现诗评家们的一个理论研究与作品写作互动的个性化现象，也是对鲁院诗意生活的一份纪念。中篇是诗学札记，这是鲁院诗事儿的主体，都是从文坛全局俯瞰到诗歌写作问题的诗事儿，是由诗歌外部到诗歌内部的剥入，概述了七个热点的探讨，解决这些问题对引导和促进当下诗歌发展有指导意义，对诗歌写作创新和提高诗质有启迪价值。下篇是同班诗人、评论家们对当下诗歌写作的建设性的诗学观点的部分荟萃，我们在鲁院生活中的品茗言说，产生了很多诗学话语和观点交流，我挑了其中四位诗人、评论家相对体系化的观点在这里介绍，这也是很惬意的诗事儿。最后，附录了鲁院第九届高研班学员名单，作为备忘与纪念。

由于我的才情学识的欠缺，对鲁院那些精彩的诗事儿可能说不透彻说不生动。考虑到鲁院诗事对诗歌写作与研究者们的价值和意义，同时我也极力主张鲁院的成果不应当锁在深墙院内，而应该让社会分享，于是，我还是冒昧地把鲁院那些诗事儿在这里说了说，以回应一些朋友们的要求，也表达自己对鲁院栽培的谢意。

目录 | Contents

序言 - - - 1

上篇 秋意如春：晒晒鲁院生活期间的诗作

启程谣 - - - 3

同样是天空 - - - 4

岸景 - - - 5

白桦林的风 - - - 6

遥想南方的紫荆花树 - - - 8

德鲁依 - - - 9

怀柔的离别 - - - 10

咏铁 - - - 11

记忆鼓山 - - - 12

重阳酒歌 - - - 13

走进菊花的笑容 - - - 14

月魂北京 - - - 15

太行秋 - - - 16

远行 - - - 17

鲁院告别诗 - - - 19

中篇 诗学札记：说说鲁院搅起的七个诗歌写作热点问题

当下文坛格局与诗歌写作出发点 - - - 31

概述 — — — 31

白烨三分当下中国文坛 — — — 32

迎接网络文学的革新时代 — — — 34

马季谈网络上的文学新景观 — — — 38

当下诗歌写作的出发点 — — — 42

鲁院式批评与诗歌批评尺度 — — — 46

概述 — — — 46

金炳华文学理论评论十问 — — — 47

答鲁院第九届高研班调查问卷 — — — 50

如何着手加强和改进理论评论工作 — — — 56

诗歌批评尺度 — — — 63

人格素养与诗人角色 — — — 67

概述 — — — 67

两个名教授提出中国知识分子身份难题 — — — 68

古稀何西来纵论人格坚持 — — — 71

白描院长以玉文化强调文学家的品格精神 — — — 75

铁凝境界 — — — 79

禅师式的诗人角色 — — — 83

文学的缺失与诗歌写作抱负 — — — 87

概述 — — — 87

雷达的文学忧患 — — — 88

李敬泽染上了文学感冒 — — — 91

谢有顺评说当下文学大问题 — — — 94

胡正荣的外部缺失说 — — — 98

当下诗歌写作抱负的匮乏 — — — 102

震灾诗歌反思与诗歌写作技巧重视 — — — 104

概述 — — — 104

北方诗歌出事了吗? — — — 105

孩子，快抓紧妈妈的手	—— 107
生死不离	—— 112
震灾诗歌写作面临的公共题材处置难点	—— 117
关注当下流行的诗家三句话	—— 123
诗歌写作的四种回避	—— 126
诺贝尔文学奖纷争与诗歌财富基因	—— 129
概述	—— 129
全班都没能猜准 2008 诺贝尔文学奖得主	—— 130
军旅诗人王久辛引发鲁院的再度诺奖纷争	—— 135
2008 诺奖再现诗歌的最高文学光环	—— 140
诺奖揭示的诗歌财富基因	—— 142
后现代主义及其中国诗歌写作的诗学对抗	—— 150
概述	—— 150
“后现代主义”的本真	—— 151
后现代主义的文化倡导及其在诗歌写作中的主张	—— 155
解析中国诗歌的叙述现象	—— 160
后现代在当下诗歌写作中形成的诗学对抗及评判	—— 165
 下篇 206 茶室的诗话：四位评论家精彩独到的诗歌写作论说	
关于 206 茶室：女诗人阿山紫坡的片断记忆	—— 171
世宾的完整性写作倡导：当下诗歌写作流变中演化出来的梦想	—— 175
刘涛的古典化入现代论：西学东进中的诗歌语言之路	—— 187
唐翰存的诗歌地脉说：全球化背景下的地域性与世界性	—— 194
藏策的超隐喻理论：文本深层的诗性经络	—— 200
 后记	—— 209

附 录

鲁迅文学院简介 — — — 211

鲁迅文学院第九届中青年作家高级研讨班（理论评论家班）

学员名单 — — — 213



晒晒鲁院生活期间的诗作

Shuo Shuo Lu Yuan Na Xie Shi Shi Er

上篇 秋意如春

启程谣

现在出发 直奔机场
朝霞飞泻成天外铺来的红地毯
秋风与树林摇奏天籁
长空摆动的云絮如鲜花般灿烂
走吧
沿着红地毯奔向那声呼唤

现在出发 直奔机场
背一卷诗书携一崖秋茶牵一山雾岚
涧水与笑语齐飞
快意扑成六十叠瀑布轰轰砸进梦外的深潭
走吧
把苍穹扯裹成等待装填的行囊

现在出发 直奔机场
初秋是北京爽朗的约会一纸醉函
染透朝霞的巨叶摇曳在八里庄神秘的殿堂
现在出发 直奔机场

同样是天空

同样是天空
因为不同的云
苍茫就不再相同

同样是天空
因为不同的鸟
遥远就不再相同

同样是天空
因为不同的风
辽阔就不再相同

同样是天空
因为不同的星
深邃就不再相同

同样是天空
因为不同的你
我就不再相同

岸景

我不能对你说
由于你的溪流成了大海的手指
我已等成涌泉的山峰
等待着你的抚摸或者索取
我的巍巍柔情就这样高高耸立

我将尽我全部的风能
把你从波浪吹回涟漪
我将用我的全部森林摇落千万片树叶
飘荡成无数艘运载心愿的船只
如果沉没了一批那就再放航一批

这些都是不能对你说不出的秘密
如果你用白鹭来侦察我的心事
我就以滚滚流岚把等候的表情层层遮蔽
如果你用你大海的手指对我把脉
我就以厚重的岩石坚硬地屏牢自己的呼吸

我不能对你说
上述分行的文字不是情诗而是游记

白桦林的风

白桦林又住进了一群南方来的风
早早晚晚哼着占卜的歌声

那风儿说
从一粒砂子走出 闯成一座城市
这不是世间最辉煌的路程
从一朵野花走出 奔成一片原野
这也不是世间最浪漫的旅程

那风儿还说
那消散的力量一度有过心痛
纵然叱咤过南北风云
却不能操纵一次呼吸
我的无奈是滚过天边的雷声

那风儿还说
那消逝的岁月曾经有过伤痕
即便驯服过千山万水
却无法控制一次眼神
我的郁闷是寺院敲不响的钟声

那风儿又说
把身体象云朵一样摆得柔软轻松
在心里反复默念
如果我是砂粒 城市就是遥远
如果我是野花 原野就是永远的陌生

住在白桦林的风教人忘却成功
早早晚晚哼着占卜的歌声

遥想南方的紫荆花树

你的笑声状如紫荆叶片
一眨眼就长满枝条
我的回忆刹那绽成灿烂的紫荆花朵
在瘦骨伶仃的阳光中变俏

情谊正是这样的紫荆花树
守候着我每天必经的过道
左脚踩睡的落叶右脚又把它踩醒
树影婆娑的思念竟然无比奇妙

也许我该酿一缸紫荆花酒
以备来年重逢天涯海角
让你醉在自己的笑声中
被恐怖的女人追得满街乱跑