



中国古建筑艺术100

北京故宫

周苏琴 撰文

胡 锤 刘志岗 赵 山 周苏琴 冯 辉 杨宏刚 摄影
茹克华 吕小红 周苏琴 绘图

中国建设工业出版社





中国精致建筑100

北京故宫

故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

北京故宫 / 周苏琴撰文 / 胡锺等摄影 / 茹竞华等绘图. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-15715-0

I. ①北… II. ①周… ②胡… ③茹… III. ①故宫—建筑艺术—图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第189758号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清周伟伟康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

北京故宫

周苏琴 撰文/胡 锺 刘志岗 赵 山 周苏琴 冯 辉 杨宏刚 摄影/茹竞华 吕小红 周苏琴 绘图

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 5 插页: 1 字数: 205 千字

2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷

定价: 80.00元

ISBN 978-7-112-15715-0

(24300)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
间山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

6 古镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

8 古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

9 民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

10 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

11 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

12 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

13 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

目录

007	一、帝王之家——紫禁城
015	二、紫禁城总体布局
023	三、紫禁城的防御与禁卫
029	四、朝政建筑——三大殿
039	五、帝后寝宫
055	六、特殊的居住宫室
063	七、他坦、下房——太监、宫女们的住所
069	八、衙署、值房、府库
079	九、紫禁城的给水和排水
087	十、富丽的宫廷花园
099	十一、宫中演戏与戏台
105	十二、宫廷藏书及藏书楼
115	十三、宫中教育和官学
123	十四、帝王家庙——奉先殿
129	十五、宫中斋戒与斋宫
133	十六、神秘的宗教世界
149	十七、从帝王之家到故宫博物院
155	大事年表



中国精致建筑100

北京故宫

故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院
故宫博物院

中国建筑工业出版社



出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007	一、帝王之家——紫禁城
015	二、紫禁城总体布局
023	三、紫禁城的防御与禁卫
029	四、朝政建筑——三大殿
039	五、帝后寝宫
055	六、特殊的居住宫室
063	七、他坦、下房——太监、宫女们的住所
069	八、衙署、值房、府库
079	九、紫禁城的给水和排水
087	十、富丽的宫廷花园
099	十一、宫中演戏与戏台
105	十二、宫廷藏书及藏书楼
115	十三、宫中教育和官学
123	十四、帝王家庙——奉先殿
129	十五、宫中斋戒与斋宫
133	十六、神秘的宗教世界
149	十七、从帝王之家到故宫博物院
155	大事年表

北京故宫



北京故宫，又称紫禁城，建成于明永乐十八年（1420年），是中国封建社会最后两个王朝——明、清的宫殿。明清两代共有24位皇帝先后居住在这里，至清代宣统三年（1911年）溥仪退位为止，走过了漫长的岁月。

这座宏伟的宫殿，既是皇帝统治国家、日理万机的政治中心，也是其庞大家庭成员居住、休息、娱乐以及进行其他许多活动的地方。包括议事听政、接见使臣、发布重大政令、庆典，以及后寝、书房、戏台、花园、佛堂、藏书和值勤、服务、保卫等众多内容的建筑物。这座宫殿集中体现了中国宫殿建筑几千年来的空间布局、建筑造型、装饰艺术的优良传统，独具魅力的皇家气派。踏进紫禁城，她的凝重、沉稳、壮丽、辉煌，震撼着每一个人的心。中华民族几千年古老文化的丰厚积淀，留给人们以深深的思考和不尽的遐想。

1961年故宫被列为中华人民共和国第一批全国重点文物保护单位；1987年列入世界文化遗产保护项目。故宫是世人瞩目的世界珍贵的文化遗产，她是中国人民的自豪和骄傲。

紫禁城占地72万平方米，有房屋8000余间，建筑雄伟壮观，气势恢宏，是我国现存规模最大、保存最完整的宫殿建筑群。

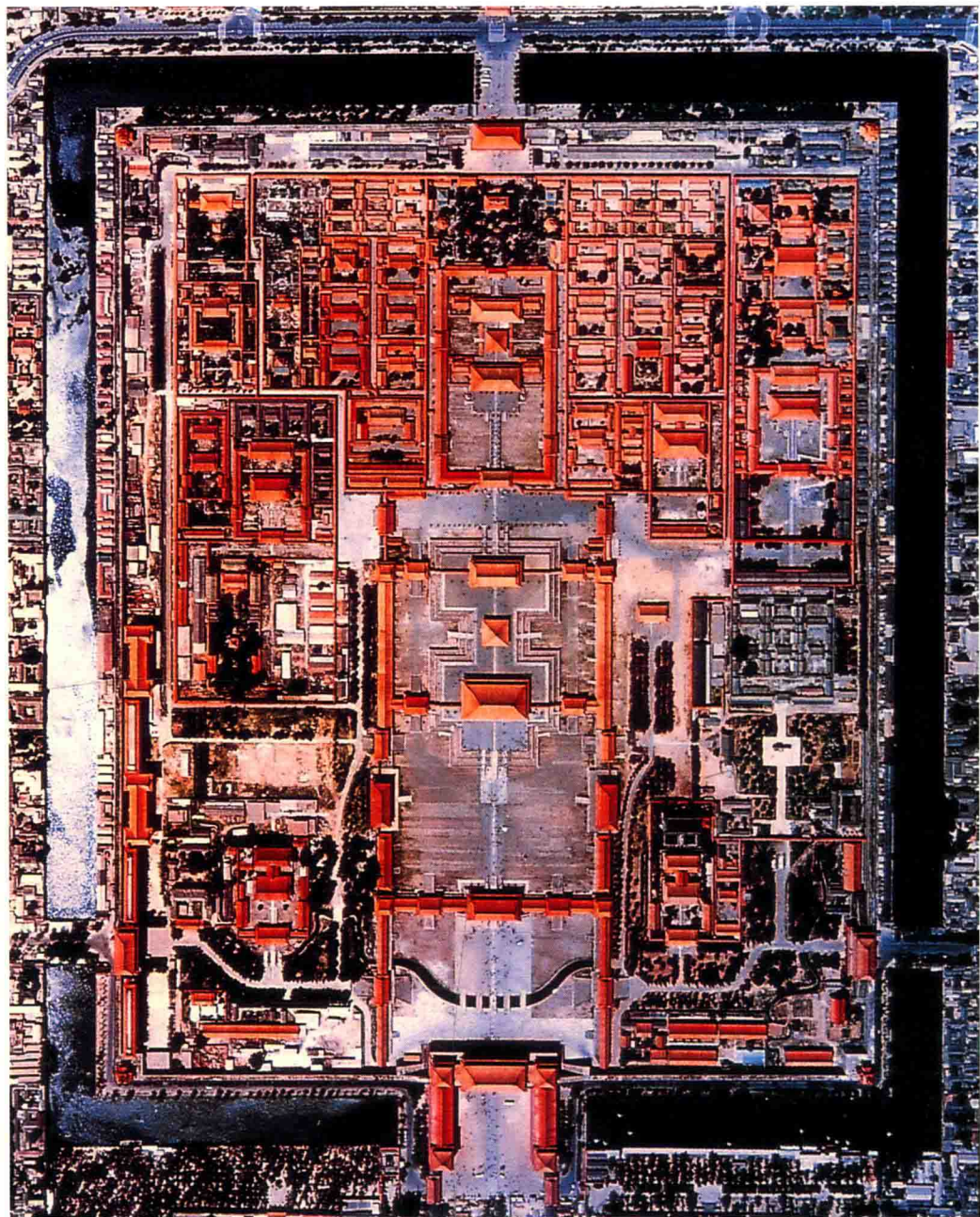


图0-1 故宫鸟瞰图

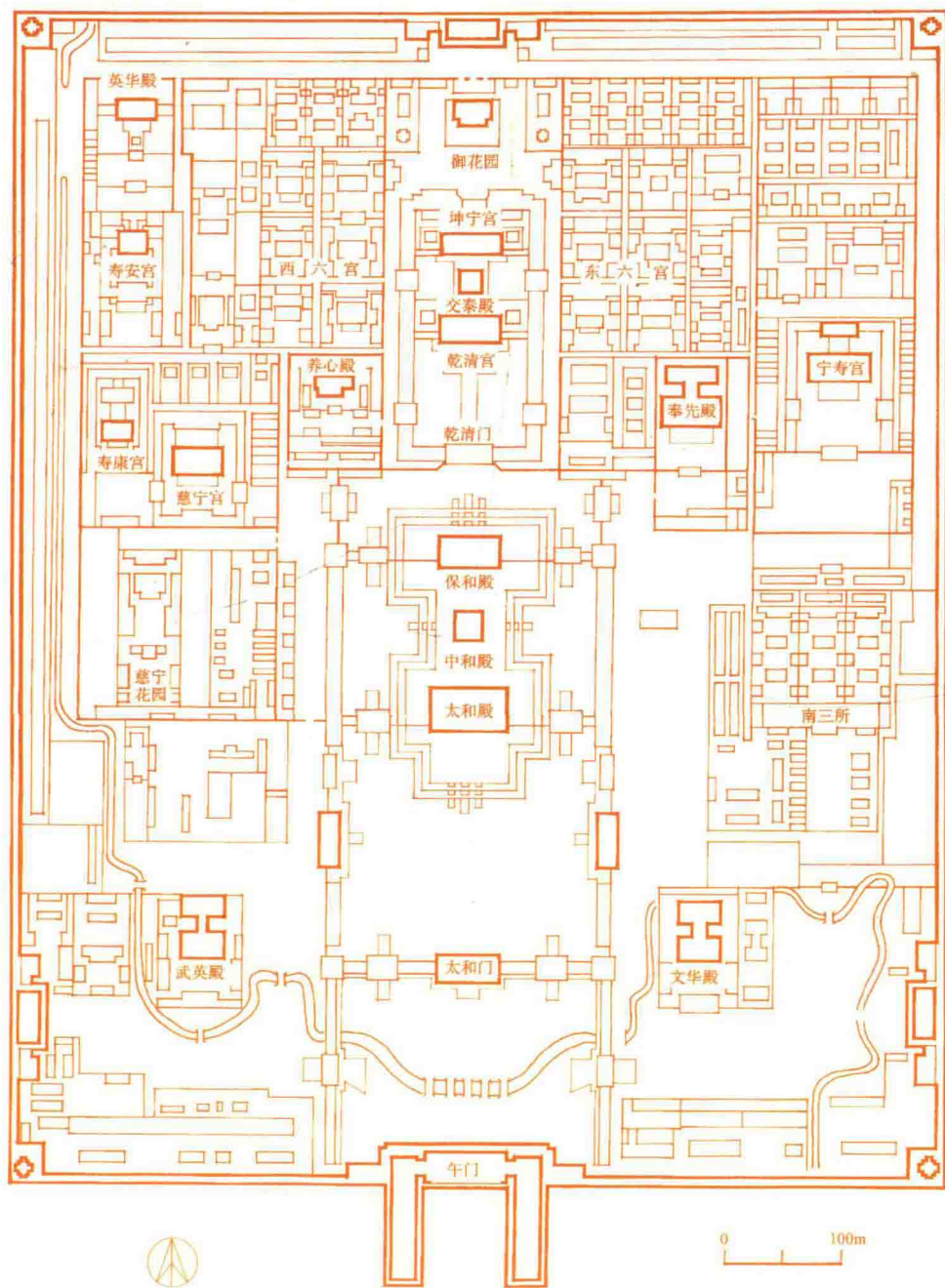
一、帝王之家——紫禁城



明代第一位皇帝朱元璋在新王朝成立之初，曾以洛阳为北京，以凤阳为中都，建康为南京，并建都在南京。之后，大将徐达攻克元大都，遂改元大都为北平。燕王朱棣称帝后，改元永乐，改北平为北京。永乐四年（1406年）下诏营建北京宫殿，五年开始为营建工程备料和进行规划，并先期进行道路、河流、排水及主要的基础等项工程。永乐十五年（1417年）正式动工，永乐十八年（1420年）落成：前后历时十四年。永乐十八年十一月，下诏正式迁都北京。北京开始了作为明代首都的历史。永乐十九年，三大殿遭雷火被焚，后重建直至明正统六年方建成，以致仁宗、宣宗、英宗三朝皇帝继位时，竟无金銮宝殿可坐。明嘉靖三十六年（1557年）前朝三大殿再次毁于雷火，并延烧至午门，外朝三殿二楼十五门皆烧

图1-1 明清紫禁城总平面图/对面页

从总平面图中可以看出：东、西华门位于紫禁城东西墙南侧；外朝与内廷的分界线——乾清门广场偏北，与历史上其他朝代宫城东西门与朝寝之间道路相通的布局不同。表明了紫禁城建筑布局的隐秘和使用的合理性。



毁，变为一片焦土。外朝建筑的再次恢复是在嘉靖三十八年，动用人力物力，用了四年的时间陆续恢复重建，嘉靖四十一年重建完工。明朝从万历起，盛世日衰，已无力再进行大规模的兴建。万历二十五年（1597年）三大殿再次火灾，至四十三年才开始重建，到天启七年（1627年）历时三十年方建成，直至明末，更是每况愈下。

顺治元年（1644年），清军入关。十月顺治皇帝在奉天门（太和门）颁诏告天下，开始了清代200多年的统治。

清代对于明宫殿在全盘继承的基础上又有所改变。清初，由于战乱未平，统治者还无力对明宫殿重新进行大规模的修缮，只是在顺治二年至三年将外朝三大殿一组建筑略加修整。直至顺治十年，才相继对内廷部分建筑进行修缮。其中除了将原明代皇后所住的坤宁宫仿盛京清宁宫改为满族萨满教祭祀的场所外，对明宫殿原有的建筑布局及形制都没有大的改变。圣祖康熙帝继位时，皇太后与太皇太后均健在，为此，康熙皇帝将内廷外东路一区建筑修缮后改称宁寿宫，供皇太后居住。康熙朝御门听政，改明代奉天门（太和门）为乾清门，一些衙署的值侍之所随之从太和门外东西庑房迁至乾清门一带，由此添建了一些值房，如九卿房，王公大臣值房等。

雍正皇帝胤禛继位后，常居紫禁城，并在紫禁城内建了一座城隍庙，以保佑平安。一些



图1-2 从景山南望紫禁城