

主编 / 邵建华



# 粤菜 烹调教程

YUECAI PENGTEAO JIAOCHENG

百通集团

辽宁科学技术出版社

# **粤菜烹调教程**

**主编/邵建华**

**百通集团  
辽宁科学技术出版社**

主编 邵建华  
编委 刘强 张奔腾 马宝林 朱德礼  
高飞 董长作 董长国 张波  
卢玉和

**图书在版编目 (CIP) 数据**

粤菜烹调教程/主编邵建华.-沈阳：辽宁科学技术出版社，1997.6

ISBN 7-5381-2489-6

I. 粤… II. 邵… III. 菜谱-广东-教材 IV. TS972.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01310 号

辽宁科学技术出版社出版  
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)  
辽宁省新华书店发行 七二一二工厂印刷

---

开本：787×1092 1/16 印张：251/8 字数：590,000  
1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

---

责任编辑：陈慈良  
封面设计：耿志远

版式设计：王浪  
责任校对：刘庶

---

印数：1—6000

定价：38.00 元

# 绪 论

广东自秦汉以来，一直是历朝岭南区域的行政中心。由于水陆交通方便，地位极为重要，明、清统治者常派文武大员来粤镇守。官员调走以后，往往有一些家厨逗留粤地经营饮食业，因此粤菜能吸取国内各地烹饪技术之精英。同时，广州是中国最早的对外通商口岸之一，外贸发达，商业繁荣，与欧美各国经济、文化交往密切，又有许多机会吸取西菜烹饪技术所长。

广东旅居海外的广大华侨，对沟通中外烹饪技术起到了很大的作用。他们把流传广东的民间食谱带到海外，兴办中国餐馆；也把从欧美、东南亚等地学到的烹调技巧传回家乡，丰富了广东菜谱的内容。分布美国各地的中国餐馆大都以广东菜式为主，据资料记载，仅在纽约一个城市，中国餐馆就有五千多家，而且顾客经常要排长队。在英国的中国餐馆也逾四千之数。荷兰有二千多家，东南亚地区就更多了。在各国著名的都市，人们可以在道地的粤式茶楼“叹茶”，品尝丰美的粤菜。

广东地处亚热带，滨临南海，四季常青，物产富饶。可供食用的飞、潜、动、植品类繁多，蔬果时鲜，四季不同，给粤菜烹饪提供了广阔的天地。西汉《淮南子·精神篇》写道：“越人得鬚蛇以为上肴，中国得而弃之无用。”南宋周去非的《岭外代答》也说：“深广及溪峒人，不问鸟兽蛇虫，无不食之。其间异味，有好有丑，山有鼈名蠚，竹有鼠名鼴，鵠鶴之足，猎而煮之，鮀鱼之唇，活而脔之，谓之鱼魂，此其珍者也。至于遇蛇必捕，不问长短，遇鼠必执，不问大小。蝙蝠之可恶，蛤蚧之可畏，蝗虫之微生，悉取而燎食之。蜂房之毒，麻虫之秽，悉炒而食之。蝗虫之卵，天虾之翼，悉鲊而食

之。”一般地说来，鲜美味纯的原料易烹，腥臊异味的原料难做。千年以前，广东人民已经懂得了针对不同的异味采取不同的烹饪方法，其烹饪知识和技术之高，可见一斑。粤菜的烹调方法极有个性。它融汇了全国各地特色，又吸收西菜的烹调方法而独具一格。比如最常用的泡、扒、煢、汆是从北方菜的爆、扒、煢、汆移植而来，焗、煎、炸吸收了西菜技法而加以改良，至于焗、灼、烧腊、卤水则独具特色。丰富的原料加上丰富多采的烹调方法，使得粤菜具有了迷人的风采。她的与众不同的风格极富魅力。

粤菜，包括广州菜、潮州菜、东江(或称惠州)菜和海南菜四大部分，但通常以广州菜为代表。

广州菜，集“南(海)、番(禺)、东(莞)、顺(德)、香(香山，即今中山)”地方风味的特色，兼京、苏、扬、杭等外省菜以及西菜之所长，融汇而成一家。

广州菜用料精而广，配料多而巧，善于在模仿中创新。例如脍炙人口的“松子鱼”，就是由江浙名菜“松鼠鱼”演化来的；广州菜最注重质和味。食味讲究清、鲜、嫩、爽、滑、香，而且随季节时令的变化而变异。夏秋力求清淡，冬春偏重浓郁。菜肴类别重视配套。调味品的种类繁多，遍及酸、甜、苦、辣、咸、鲜，使用煎、炸、泡、浸、焗、焗、炒、炖等多种烹饪方法，制成的菜肴有香、酥、脆、肥、浓之美，即所谓“五滋六味”。

白切鸡、白灼虾、明炉乳猪、挂炉烧鹅、叉烧、南乳扣肉、黄埔炒蛋、白云猪手、蚝油牛肉、炖禾虫、焗禾花雀、蛇羹、瓦罐(砂锅)狗肉、油泡虾仁、清蒸鲩鱼等，都是饶有地方风味的广州名菜。

潮州菜以烹调海鲜见长，刀工技术讲究。口味偏重香、浓、鲜、甜，爱用鱼露、沙茶酱、梅酱、红醋等调味品。甜菜比较多，如“芋泥”、“马蹄泥”、“羔烧白果”等，款式在一百种以上，都是粗料细作，香甜可口。

潮菜还有一个特点，是喜欢摆十二款。上菜次序又喜欢头、尾甜菜，下半席上咸点心。烧雁鹅、豆酱鸡、潮州大鱼丸、炊鸳鸯羔蟹、玻璃白菜、护国菜、佛手排骨、沙茶肉片、咸菜牛肉等，都是颇具特色的名菜。此外，潮州的小食亦有盛名，如鱼什锦汤、粽球、糯米猪肠等，均受群众喜爱。

东江菜以惠州菜为代表。下油重，口味偏咸，用的调料比较简单，但主料突出。喜用三鸟，很少配用菜蔬，河鲜海产也不多。名菜有盐焗鸡、八宝窝全鸭、东江春卷、糟汁弦胱、豆腐煲等。

海南菜中的文昌鸡、嘉积鸭驰名中外，烧乳猪、炒南蛇片亦很到家。用鸡汤猪油煮的鸡饭，甘香可口，别有风味。

广东人商品经济意识很强，很早就到国外及南下香港，将粤菜、中国菜传输出国门，以至现今的香港，繁华的餐饮业粤菜要占据半壁江山。当代年轻的粤厨则把他们的开拓精神发挥得淋漓尽致，他们高举生猛海鲜的大旗，把粤菜送往四面八方。先是沿海城市，现在则大凡较大一点的城市中，宾馆、大饭店大都以粤菜为时髦。供应道地的广东菜。丰富多采、新颖别致，独具风格的粤菜征服了大量的非粤籍人士。粤菜的魅力也使得本书得到诞生。

本书力求较全面地反应粤菜烹调技术。使初学者较易入门，对已经司职厨务者也有

---

参考价值。

本书在编写过程中,参考了部分辽宁科学技术出版社出版的烹饪书籍,特别是吴正格编著的《新加坡中餐厨师职业课程教材》,在此特向这些书籍的作者表示感谢。

限于作者水平,在编写过程中难免有错讹之处,恳请读者批评指正。

编 者

1997年2月

# 目 录

## 绪论

### 第1章 粤菜厨房知识

<b>第一节 粤菜厨房的结构和设备</b> .....	3
一、灶台部分 .....	3
二、砧板部分 .....	4
三、水台部分 .....	4
四、蒸炖箱部分 .....	4
五、烤炉和烤箱部分 .....	4
六、白案部分 .....	5
七、货仓部分 .....	5
八、冷库部分 .....	5
<b>第二节 厨房工具的使用和保养</b> .....	5
一、烹调工具 .....	5
二、切配工具 .....	7
三、餐具 .....	8
<b>第三节 岗位分工与职责</b> .....	9
一、杂工 .....	9
二、打荷 .....	9
三、水台 .....	9
四、蒸炖 .....	10
五、头砧板 .....	11
六、二砧板 .....	11
七、三砧板 .....	11
八、头锅 .....	12
九、二锅 .....	12

---

十、三锅以下	13
<b>第四节 粤菜厨房工作流程</b>	13
一、开市前的准备	13
二、营业中的流程	15
三、收市后的工作	16
<b>第五节 厨师职业守则</b>	17
一、文明礼貌	17
二、工作纪律要求	17
三、岗位守则	18
<b>第六节 厨房卫生</b>	19
一、厨房卫生的重要性	19
二、搞好厨房卫生的具体要求	20

## 第2章 粤菜常用烹饪原料

<b>第一节 蔬菜、豆制品类</b>	25
一、蔬菜的分类	25
二、常用蔬菜认识	26
三、豆制品类	38
<b>第二节 果品类</b>	39
一、鲜果	39
二、干果制品	42
<b>第三节 花卉药草类</b>	43
一、花卉类	43
二、药草类	45
<b>第四节 家畜肉类及其制品</b>	49
一、家畜肉类	49
二、肉制品	52
<b>第五节 三鸟及蛋</b>	54
一、三鸟	55
二、禽蛋	56
<b>第六节 生猛海鲜</b>	57
一、海鲜	57
二、野味	72
<b>第七节 化学原料</b>	75
一、食用色素	75
二、膨松剂	77
三、嫩肉剂	78
四、保鲜剂	80

五、增稠剂 .....	81
六、香料制品和香精 .....	83
<b>第八节 干货原料</b>	
一、植物类干料 .....	83
二、动物类干料 .....	88
<b>第九节 烹饪原料的选择和鉴别</b> .....	96
一、烹饪原料选择和鉴别的要点 .....	96
二、常用原料的质量鉴别 .....	97
三、常见水产品的品质鉴别 .....	100
<b>第十节 原料的储存与活养</b> .....	101
一、原料储存的作用 .....	101
二、原料变质的原因 .....	101
三、原料储存的方法 .....	102
四、原料的活养 .....	103
五、几类常用原料的储存 .....	104
<b>第3章 原料的初加工</b>	
<b>第一节 蔬菜类原料的初步加工</b> .....	112
一、蔬菜初步加工的要求 .....	112
二、蔬菜初步加工方法 .....	112
<b>第二节 家畜野味的初步加工</b> .....	113
一、常用的初步加工方法 .....	113
二、下水料初步加工 .....	113
三、家畜野味初步加工实例 .....	114
<b>第三节 三鸟类原料的初步加工</b> .....	116
一、三鸟类初步加工方法 .....	116
二、部分禽类原料初步加工实例 .....	117
<b>第四节 水产类原料的初步加工</b> .....	121
一、水产类原料初步加工的一般方法 .....	121
二、水产类原料初步加工实例 .....	122
<b>第4章 干货原料的涨发</b>	
<b>第一节 干料涨发的基本要求及方法</b> .....	131
一、干料涨发的目的 .....	131
二、干料涨发的基本要求 .....	132
三、干料涨发加工方法 .....	132
<b>第二节 干料涨发实例</b> .....	135

## 第5章 刀工技术与配菜

<b>第一节 刀工的基本要求</b>	145
一、配合烹调	145
二、整齐、均匀	146
三、服务菜肴	146
四、合理用料	146
<b>第二节 刀工与刀法</b>	147
一、刀工要领	147
二、刀法概念	147
<b>第三节 刀法的种类</b>	148
一、切	149
二、片	149
三、斩	150
四、起	150
五、剁	151
六、剞	151
七、劈	155
八、排	156
九、拍	156
十、削	156
十一、旋	156
十二、刮	157
十三、撬	157
十四、剜	157
<b>第四节 原料成形</b>	157
一、块	157
二、片	158
三、丝	158
四、条	159
五、段	159
六、丁	159
七、粒	160
八、末	160
九、丸	160
十、茸泥	160
十一、球	160
<b>第五节 原料的分档取料</b>	161

---

一、猪	161
二、牛	162
三、羊	163
四、鸡	163
五、火腿	163
<b>第六节 原料剔骨分档</b>	164
一、原料剔骨取肉技术	164
二、常用原料的剔骨方法	164
<b>第七节 配菜技术</b>	166
一、配菜的意义	167
二、配菜的要求	167
三、配菜的方法	169
四、花色菜配制方法	170
<b>第6章 烹调前的预制</b>	
<b>第一节 鲜汤熬制</b>	173
一、熬汤原料的选择	173
二、鲜汤的种类	174
三、熬汤的方法	174
四、熬汤的操作要领	176
五、部分熬汤配方	177
<b>第二节 原料的烹前处理</b>	178
一、干货原料	178
二、常用原料	179
三、烹前处理菜例	181
<b>第三节 原料的浆糊处理</b>	183
一、浆糊的作用	183
二、浆糊的调制	184
三、原料浆糊处理的要领	186
<b>第四节 粤菜的料头</b>	188
一、料头和用料的成形	188
二、料头的种类	188
<b>第五节 腌料与馅料</b>	190
一、原料腌渍作用	190
二、原料腌渍方法	191
三、馅料制成品举例	193
<b>第六节 各种小碟的制法</b>	197

## 第7章 调味

<b>第一节 粤菜调味的特点</b>	201
一、调味对于做好粤菜的重要性	201
二、粤菜调味的特色	202
三、粤菜调味的形式及要点	203
四、粤菜调味的要点	204
<b>第二节 粤菜常用调味料及其用法</b>	205
<b>第三节 粤菜的独特味汁及应用</b>	213
一、味汁在正式烹调前的应用	213
二、味汁在烹调中的应用	214
三、味汁在烹调后的应用	217
四、各种味汁举隅	217
<b>第五节 调味品的放置</b>	233
一、调味品的准备	233
二、调味品的盛装	234
三、调味品的保管	234

## 第8章 火候

<b>第一节 烹调中热的传递</b>	239
一、传热方式	239
二、传热媒介	240
三、热量渗透	241
<b>第二节 火候的掌握和运用</b>	242
一、火力的鉴别	242
二、掌握火候的要领	243
<b>第三节 热媒与菜肴质感</b>	244
一、油	245
二、水	246
三、蒸汽	247
四、热空气	247

## 第9章 上灶基本功

<b>第一节 临灶</b>	251
<b>第二节 翻镬</b>	252
一、翻镬作用	252
二、翻镬方法	252
<b>第三节 识别油温</b>	253

一、油温的识别 .....	253
二、油温的运用 .....	253
三、识别油温实例 .....	255
<b>第四节 勾芡 .....</b>	<b>256</b>
一、勾芡的作用 .....	256
二、勾芡的原料 .....	257
三、芡的种类 .....	258
四、芡液的配制 .....	259
五、勾芡方法 .....	260
六、勾芡要点 .....	260
<b>第五节 起镬 .....</b>	<b>261</b>
一、起镬的方法 .....	262
二、菜肴的盛装 .....	263
三、菜肴盛装注意事项 .....	265
<b>第10章 热菜烹调方法</b>	
<b>第一节 炸 .....</b>	<b>269</b>
一、清炸(生炸) .....	270
二、脆皮炸 .....	271
三、挂脆浆糊的脆炸 .....	273
四、挂蛋粉糊的脆炸 .....	274
五、挂蛋清糊的脆炸 .....	275
六、吉利炸 .....	276
七、卷包炸 .....	278
<b>第二节 煎 .....</b>	<b>279</b>
一、干煎 .....	279
二、软煎 .....	280
三、蛋煎 .....	281
四、煎封 .....	282
五、贴 .....	282
<b>第三节 炒 .....</b>	<b>284</b>
一、滑油炒 .....	284
二、煸炒 .....	285
三、软炒 .....	286
<b>第四节 浸 .....</b>	<b>288</b>
<b>第五节 蒸、炖 .....</b>	<b>289</b>
一、蒸 .....	289
二、炖 .....	290

---

<b>第六节 炖、㸆、扒</b>	291
一、炖	291
二、㸆	295
三、扒	297
<b>第七节 焗、焗</b>	298
一、焗	298
二、焗	301
<b>第八节 灼、烩、川、滚</b>	303
一、灼	303
二、烩	304
三、川	305
四、滚	306
<b>第九节 煲</b>	307
<b>第十节 酿</b>	309

## 第11章 冷菜烹制及拼装

<b>第一节 粤式冷菜的特色</b>	313
一、冷菜与热菜的区别	313
二、冷菜的作用	314
三、粤式冷菜的特点	314
<b>第二节 粤式冷菜的烹制方法</b>	315
一、烧烤	315
二、腌腊	315
三、卤水	317
四、冻	318
五、熏	320
六、拌	322
<b>第三节 冷菜的切配与装碟</b>	324
一、冷菜切配方法	324
二、冷菜装碟的种类和形式	325

## 第12章 粤菜筵席知识

<b>第一节 筵席的起源、发展及粤筵特色</b>	329
一、筵席的形成及发展	329
二、粤筵的特色	331
<b>第二节 粤筵的构成、配套和制作</b>	332
一、粤菜筵席的构成	332
二、筵席菜单的编制	333

---

三、筵席的准备和制作 .....	334
四、筵席的上菜程序 .....	335
<b>第三节 粤菜筵席菜单设计方法 .....</b>	<b>336</b>
一、筵席菜单的设计依据 .....	336
二、筵席菜单设计的要点 .....	337
<b>第四节 粤筵菜单的改革与创新 .....</b>	<b>338</b>
一、粤菜筵席菜单的常见病 .....	338
二、粤筵菜单创新手法及要点 .....	339
三、粤式筵席菜单举隅 .....	341

## 第13章 烹饪营养与饮食卫生

<b>第一节 营养素的作用 .....</b>	<b>347</b>
一、蛋白质 .....	348
二、糖类 .....	349
三、脂肪 .....	349
四、维生素 .....	350
五、矿物质 .....	352
六、水 .....	354
<b>第二节 常用烹饪原料的营养 .....</b>	<b>354</b>
一、常用烹饪原料的营养 .....	354
二、膳食的营养平衡 .....	359
<b>第三节 营养的摄取 .....</b>	<b>360</b>
一、合理饮食 .....	360
二、饮食与疾病 .....	361
三、营养成分的计算 .....	361
四、营养配餐 .....	362
<b>第四节 烹调中对营养素的保护 .....</b>	<b>363</b>
一、烹调对营养素的影响 .....	363
二、烹调、加工方法对营养的影响 .....	365
三、烹调中减少营养素损失的措施 .....	366
<b>第五节 饮食卫生 .....</b>	<b>367</b>
一、食具卫生 .....	368
二、环境卫生 .....	368
三、个人卫生 .....	369
四、烹饪卫生制度 .....	370

## 第14章 厨房管理

<b>第一节 厨房岗位设计 .....</b>	<b>373</b>
-------------------------	------------

---

一、厨师长	373
二、砧板部	374
三、水台部	374
四、蒸炖部	374
五、传菜部	374
六、面点部	374
七、烧腊部	374
<b>第二节 厨政管理</b>	<b>375</b>
一、合理设计和安排人力	375
二、组织指挥生产	376
三、研究和创新品种	377
四、在实践中培养青年厨师	378
<b>第三节 厨房的协调</b>	<b>378</b>
一、厨房与营业部的联系	379
二、厨房与服务部的联系	379
三、厨房与货仓部的联系	380
<b>第四节 成本管理</b>	<b>380</b>
一、把好采购进货关	381
二、加强贮藏保管	381
三、提高操作水平,扩大销售	383
四、搞好成本核算	384

# 第1章

## 粤菜厨房知识