

權伯華編

初中國文實驗教學法

中華書局發行

權伯華編

初中國文實驗教學法

中華書局發行

民國二十一年九月印刷
民國二十一年九月發行

◎ 初中國文實驗教學法(全一冊)
定 價 銀 三 角

(外埠另加郵匯費)



編 者 權 伯 華

發 行 者 中 華 書 局

印 刷 者 中 華 書 局

印 刷 所 中 華 書 局

上海靜安寺路一四八六號

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 中華書局

北平 天津 張家口 石家莊 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 鄭州 西安 蘭州
成都 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 南昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 溫州
福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 梧州 雲南
遼寧 吉林 長春 香港 新加坡

初中國文實驗教學法

目錄

頁數

一 弁言

一

二 原則

五

三 教案

八

四 教材

一〇

五 預習

二五

六 問答

三二

七 作文

三九

八 考試

六五

九 記分

七〇

一〇 餘論

七五

初中國文實驗教學法

一 弁言

向年（民國十年九月——十一年一月）美國孟祿博士，來我們中國調查教育，他回國時說：『中國全國教育，當以小學爲最佳。我們歐美各國，幾經試驗後纔能實行的新方法，——指設計等——中國現在，竟能直接採用，這是很好的一種成績。大學，也有幾處辦理得很好；惟有中學，成績最壞。據我個人親身所調查，凡是中等學校課室裏面，祇聽見教師說話，從來沒有聽見學生發言。……』他這一段話，批評得很不錯；尤其是中等學校一項，他因爲祇聽見教師說話，就斷定我國中等教育的成績不好。他的意思，是說：『中等學校的學生，比較小學，尤其要能自動，不聽見學生發言，便是注入教學法的確證。中學教育，到現在還沿用注入式，成績怎麼會好呢？』孟祿博士來中國調查教育，原是幾年前的事情，他這一段話，所說的也是幾年前的情形；若沒有阻障，我國教育狀況，到現在或者也已有了新的改

革和新的發展。但是從孟祿去後，國內的戰事，較前更劇烈，凡是軍隊所到的地方，校舍駐兵，校款提用，都是常有的事。——作者家鄉的學校，被直魯軍占據至一年之久，就很有這種痛苦。教育界一般強健分子，又因政治不良，多從事於革命工作。在這種情勢之下，教育本身沒有破產，學校現狀尚能維持，已經是萬分的徼倖，那裏還談得到什麼新改革、新發展呢？至於中等學校的教學法，不是還像孟祿所說的「祇聽見教師說話，不聽見學生發言」那種注入式的老方法嗎？要知道中學為各級教育的中堅，又可以說是全部教育的緊要樞紐，中學教學不能改良，全部各級教育又怎能有良好的效果？這還是就整個的中學教學而言。至於國文一科，其成績之壞，較之其他各科，那就要更深一層了。

國文一科，為我國道地的土產，其教學方法，從來沒有受過西洋科學的洗禮；一般充當教師的人，從清季到現在，從小學到大學，我敢武斷的說，沒有一個不是私塾教師的弟子。——不是直接及門，也是間接再傳。所用的教材，雖不是八股策論，和高頭講章，而講解指導等方法，總是脫不了私塾的窩臼。私塾裏面的教學法，

最遭世人詬病的，是含糊呆板，不能指示學者以明顯確切的途徑。遇有艱深之處，教者每多不能言傳，學者因此也就不能意會。盲人瞎馬，暗裏摸索，最短時期，必須十數年之久，纔能有少許的功效。現在學校裏面，學科既多，限期又短，仍用私塾方法，不要「誤盡蒼生」了嗎？而況私塾是鑄造秀才舉人的模型，秀才舉人這些名目，到現在，早已成爲歷史上的名詞，這種模型，還能適用嗎？孟祿博士說我國小學能採用最新教學方法，不沿用注入式，當然是指他親身所調查過的通都大邑的小學而言；至於窮鄉僻壤中的小學，原不能盡像博士所說，盡能採用新方法了。但是我國小學，大多數都是採用滬上各書局出版的教科書。滬上各書局編輯此類書籍時，大多數都附有教學方法，如所謂三段式五段式等，又大多數能切實用。就是窮鄉僻壤的小學，但能依樣葫蘆，成績也不至大壞。惟有中學，各書局編輯教科用書，祇編課本，註以音義及詞典，能附以參考書的便很少。至於教學方法，大多數都付缺如。——近年已有編輯指導書者，然亦占最少數。——依我個人的懸揣，滬上書局，或以爲中學教師，大非小學可比，學識既已高深，教學便自有其方法，書局

方面，安能拘以定程？其實學問是學問，教學是教學，二者是不能混爲一談的。所謂專門教育家，固然要有專門學問；而專門學者，不見得就是專門教育家。中學教師的學識，就算較小學教師高深，但是教學方法，卻不見得就比小學教師高明得多。滬上各書局，編輯中學用書，不編教學方法，以致一般中學教師，都無所依據。全國中學的成績，除去極少數能採用新方法者外，大多數都不大好。這或者也是原因之一。尤其是國文一科，充當教師的人，他自己當時是怎樣學的，現在就怎樣教；陳陳相因，一成不變，簡直同十八世紀以前的私塾，沒有什麼區別。現在中學校中的國文，可以算是主要科中尤主要的一門。因爲我國社會經濟，現在已艱窘到極點，一般中學生，大半都不能受大學教育，一旦畢業，便要到社會上服務，那時最需要的，便是國文。國文不够應用，無論就何職業，都要感受困難。我國興辦學校，已經數十年，到現在，一個中學畢業生，要去謀生服務的時候，連本國國文，還不够應用，這實在是教育上一個很重要的問題。而一般教育當局，多淡漠視之，實在令人不可
索解！

作者濫竽國文教師，將近三十年。初則初小；繼則高小兼舊制的中學；最近，則專任初級中學。舊時教學，當然也是像我自己上面所述，因襲私塾的老方法。歷時既久，就覺悟到這種腐舊悖時的老方法，不但不切實用，並且誤人太甚；於是多多購閱當代教育名著及雜誌等，對於自己的教學方法，刻刻翻新，時時更變，經驗既多，我這種閉門造車的辦法，居然也有合轍的地方。從前曾著教育實驗心得一篇，登在教育雜誌上面，以就正於當代。今再將近年實驗所得的初中國文教學法，錄請海內名家，予以指正。這就是作者紀述是篇的用心了。

二 原則

我國中小學的教學法，在理論方面，業經數次改進；其始，專尚注入式，或講演式；既而又注重啟發式；後來又改爲自習自動式；最近數年來，專尚自學輔導。這原是一種顯著的進步。無如理論終是理論，事實方面，是否能與理論符合，終是另外一件事。教學上惟一的方法，便是要學者能够「自學」，教者纔可居於輔導的地位。學者如不能「自學」，那末無論教者有多大的本領，都是無所措手。這是教者

所常常感到的一種困難事實。

我們固然反對私塾教學法的含糊呆板，不能指示學者以明顯確切的途徑，但是他的長處，也不能一筆抹煞。像他能用個別的教法，使學者個個人都能發展他的個性，不致有遏抑或躐等的弊病，就是很可仿效的一點。這雖因私塾人少，容易個別施教所致，但也不能便根據這個理論，以為學校人多，不能仿照私塾辦法，便可不顧及學者的個性。可是近來中學校中，編制學級，往往不顧到學者的天資優劣，以及臨時作業的勤惰，凡是同在一級之中，便沒有兩樣的待遇。所以臨時因應之間，教者縱能用客觀的方法，注重學者的個性；而教材卻仍不能稍有歧異。結果，優等生已受遏抑，而劣等生尙嫌躐等，這是我國學校中最大的一種弊病。辦理學校，原為幫助學者使之向上發展，今學者的個性已受挫折，則所學還怎能求其進步呢？

「好逸惡勞」，是我們帶有惰性的人類的常情，而況初中學生，尙未到成人時期，教者一方面果然要引起他自學的興趣；一方面又要採取嚴格主義，規定他

所學的最低限度。所謂「自學輔導」者，是要輔導他使他自學，不是放縱他使他學不學。

我國文字的組織，實較他國繁難，所以教學也比較不易。一般研究國文的人，常說「文無定法」，或「文成然後法立」這一類的話。照這樣說來，我國文字，似乎無法，或無定法了。教學文字，首重法理；既是無法或無定法，則教者學者，皆無從着手。殊不知所謂「無法」「無定法」云云，是指高深的文字而言，中學以下教學文字，不但要有法，而且要有定法，而且要用科學的方法，分析得極清楚，指示得極確切。我國文字，無論若何繁難，教者斷不能以「只可意會，不可言傳」八個字，敷衍塞責。

上述四項，都是初中國文教學上所須注意的原則。如欲實行一二兩項，最好是採用道爾頓制。我國中學教育，於最近幾年間，亦多有試行此制的結果，大多數都是利害參半。不過完全採用此制，在這經費、師資、環境、習慣等條件上常常發生阻力的我國教育情況之下，事實上也很不容易做到。這只要看中華教育界教育

雜誌等所登載的此制試行後的報告便可知道了。作者因欲注重自學及發展個性兩項，特採用此制的一部分；又根據上述三四兩項原則，參以管見，試行數年，事實上既沒有發生阻力，功效上也頗為顯著，雖不敢說有利無害，然較之呆板的注入式，總可以稍勝半籌。其施教方法，詳後面各節。

三 教案

國文教師，於每學期開課之初，至少須將本學期的作業，規定一種方案；萬不可得寸則寸，得尺則尺，枝枝節節的漫無統計。如照教育原理說，無論何級學校，何種學科，皆必須統計學生自始業至畢業期間，應行肄習的功課，確定標準，按時教學，纔能循序以進，用力少而收效宏。不過近來學校聘請教師，多以學期為限度；教師規定教案，亦祇能以學期為範圍。作者近年擔任初中國文，即以一個學期為一大段落；一個月為一小段落；開學後，用學力測驗法，測知學生的學力——此指新到一個學校服務，或一年級的新生而言——然後再規定本學期內教學統計表，——此表須照教者臨時所任班級及學生學力而定，不能一成不變，故表式從略

（表式係縮小者，實地應用時，須放大至每週下能填五個篇目。）

此表共填兩份：一份學者自存，一份交給教者。至於現行學制中的鐘點制、班級制、課程表……等，一概仍舊，以免牽動全局。每一個月，以四週計算；每週課室內的作業，仍照定章，共係六點鐘，以一點鐘指導預習，三點鐘問答討論，兩點鐘實習作文。課室外自修室內的工作，由各生自訂，不加限制。每一個月終了，舉行考試一次。作業表內，所列精讀、略讀兩項，都要切實試驗。仍用記分法，判其優劣。其成績不滿六十分的，將其未完工作，移入下月肄習。記分的標準，是記成績，不記分量，使劣等生亦不至掃興。惟最低的限度，亦必規定，以防惰業。學期終了，再舉行學期考試一次。所考的分數，再與各月分數的總積的平均數平均，作為一個學期的成績。——這是作者近年來每一個學期中的教案大綱。

四 教材

教材二字，包括甚廣，凡是人類社會生活的經驗，為學者所應當學習的，如知識、技能、習慣以及其他生活上所必需之工具等，無一不是教材。不過國文一科，教

者所憑藉以指導學者的，以文字爲主。國文之內容，固然包含着種種人類社會裏活的經驗，但是主要的教材，總是文字。所以本節所謂教材，便是專指文字——便是專指國文教科用書一項。

現在滬上各書局出版的初中國文用書，不但沒有我前面所說的教學方法一項，就單以讀本論，也不能完全適用。所以前節所述作者每學期規定教材時，必須加以選定，不能死用課本。可是選讀固然是最好的辦法，但繕寫人員、印刷機器等，都要敷用，纔不致發生阻力和困難。試問在現在的初級中學，大多數都感受經濟的掣肘，繕寫印刷上，又怎能處處完備呢？所以作者近年來特採用一種折衷濟急的辦法，擇定一冊比較適用的課本，於其中選出本學期應讀的若干篇，其餘的若干篇，再由其他書籍或報紙的副刊、雜誌上選出比較適用的課本，令學生購買，其餘雜選的文字，臨時用油印印發。這是適應環境不得已的辦法。經濟充裕的學校，當然以全部選讀爲是。選定文字的數量，要以學生的學力爲標準。據作者近年各學期測驗所得：天資最高的學生，每週能讀中等篇幅的文字五篇，最低的

亦可讀三篇。所謂中等篇幅，是以七百字爲標準。長過一千字的一篇算兩篇，不滿五百字的兩篇算一篇，短篇小品及小詩除外。每學期除去考試及紀念等放假日期外，至少須以十五週計算。如此則每一個學期，便須選定文字七八十篇。——這是最多的限度。最少的限度，每週須讀文三篇，每學期須共讀四五十篇。這都是專就精讀一方面說的。至於略讀一項，其關係學生的學業，較精讀尤爲重要。因爲精讀一項，爲課室內的鐘點所限制，所得的效益甚少，學生欲求學業的銳進，非於課外有很適宜很豐富的補充不可。但是很適宜很豐富的課外讀物，又與學校經濟有關係。經濟充裕的學校，有圖書館、參考室……等，課外補充，自然應有盡有；否則經常的開支，如教職員薪資等，尙積欠至數月之久，——作者近年服務的學校，便是這樣——安有餘力爲學生購置課外讀物？學校既不能代購，即須學生自購。當此社會經濟異常恐慌時代，初中學生的家庭，大多數非真正資產階級，平日供給學膳及課內書物等費，已經是萬分竭蹶，又安有餘力供給學生購買多量的圖書？然則初中學校，對於國文略讀一項，究竟應當怎樣呢？據我個人的實驗：也是於學