

部类史志

义乌丛书编纂委员会 编

义乌著作志

孟祖平 整理

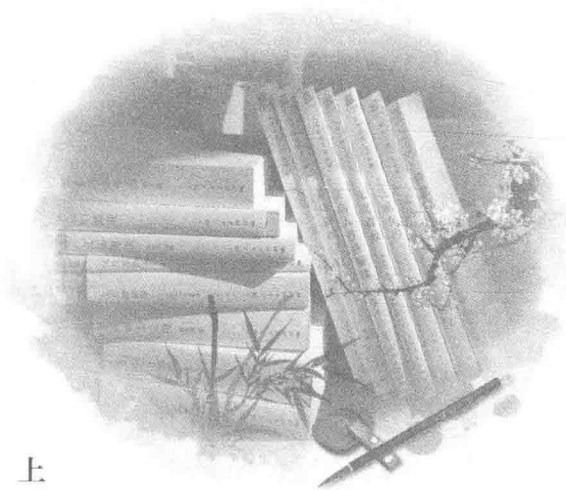


義島叢書

义乌丛书编纂委员会 编

义乌著作志

孟祖平 整理



义乌丛刊
义乌丛刊

义乌部类史志丛编

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

义乌著作志/义乌丛书编纂委员会编;孟祖平整理.

—上海:上海人民出版社,2015

(义乌丛书)

ISBN 978-7-208-13518-5

I. ①义… II. ①义… ②孟… III. ①地方文献-地
方志-义乌市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 310954 号

责任编辑 楼岚岚 林 青

封面设计 甘晓培

• 义乌丛书 •

义乌著作志

义乌丛书编纂委员会 编

孟祖平 整理

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 25.5 插页 3 字数 428,000

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13518-5/I·1479

定价 78.00 元

义乌丛书编纂委员会

主 任 盛秋平
第一副主任 林 毅
副 主 任 葛国庆 邵国龙 骆 亘 王 迎(执行) 刘 峻
成 员 施文臻 李洪斌 吴朝晖 金俊民 王永明
王建新 朱竣文 赵健明 黄旭光 楼小明
吴潮海
办 公 室 主 任 施文臻
办公室副主任 吴朝晖 金俊民

义乌丛书编辑部

主	编	吴潮海			
副	主	编	施章岳		
主	编	助	理	傅	健
编	辑	潘爱娟	赵晓青	孟祖平	陈金春
		孙清土	金福根	李丽莉	楼向华
		郑桂娟	吴雅珍	方鼎炎	胡 莺
工	作	人	员	虞金法	李铝津

总序

自秦王政始置乌伤县,义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地,山川秀美、物华天宝,文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世世代代在此耕耘劳作,繁衍生息,改造山河,创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因,在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分,又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学,刚正勇为,诚信包容”是义乌精神;“崇文,尚武,善贾”是义乌民俗;义乌的民风则是“博纳兼容,义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华民族文化之泓泓一脉,成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来,义乌始终在传承着文明,演绎着辉煌,从而使义乌这座小城艳光四射,魅力无限。

自古以来,特别是唐代之后,义乌学风渐盛,至有“小邹鲁”之称。自宋以来,县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立,而“莅兹土者,莫不以学校为先务”。故土生其间,勤奋好学,蔚成风气,学有成就,烨烨多名人。并且,辐射出巨大的文化能量,不仅本地名儒代有,在浩浩学海与宦海中大展宏图,而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人,从文人学者到书家画师,从能工巧匠到杏林名家,其生动活泼的文化创造与传播,绵延不绝的文化承续与传递,从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜,在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大,造就了令人神往的义乌,使其作为中华文化渊藪的鲜明形象而历久弥新。

历史,拒绝遗忘,总要把自己行进的每一步,烙在山川大地上。

时间逝而不返,它带走了壮景,淘尽了英雄,留下了无数文化胜迹和如峰的圣典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天,人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分,城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能,它们饱含着从过去传递下来的信息,而《义乌丛书》正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的,许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当

我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版《义乌丛书》,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

文化典籍的传承保护 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,《义乌丛书》编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓是两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

传统文化的现代创新 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,《义乌丛书》编纂者坚持传统文化与现代文化相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

发展经验的文化阐释 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之大木,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义乌兵”对义乌“勇于开拓,敢冒风险”文化精神的影响,清代“敲糖帮”对义乌“善于经营,富于机变”文化精神的影响等。因而,如何用文化来解读义乌,也成了《义乌丛书》的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包,狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内容可看出,《义乌丛书》对“文化”的界定,似乎介于广、狭之间,凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次,均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆,保护历史的延续性,保留人类文明发展的脉络,是人类现代文明发展的需要。如今,守望岁月的长河,我们不能不呼吁,不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版《义乌丛书》的主旨与意义所在。

《义乌丛书》卷帙浩繁,她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体,以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排,全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她,就是走进时间的深处,走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地,去领略一个时代的结束,去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是,也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石,也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。因而,编纂这套丛书既是时代的召唤,也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 盛秋平

义乌市人民政府代市长 林毅

凡例

一、总则

本志坚持历史唯物主义和辩证唯物主义观点,立足当代,通贯古今,力求全面、真实、客观地展示义乌籍人士在自然科学、社会科学、文学艺术领域的著作成果。

本志是继承古方志设《艺文》类目记一方著作之历史文化传统而编纂的专门志书。

本志自成体系,独立成书,既著录著作,又简介作者,还选辑诗文。

二、范围

凡义乌籍人士及其配偶、外籍在义乌定居人士符合入选条件的著作。

三、条件

古、近代刊刻著作,现代正式出版的个人著作、译作(含合著、合编、主编、副主编)。

参编的大型辞书。

义乌市内党政机关、事业单位、社会团体正式出版或内部印发的集体著作。

四、断限

个人著作及单位集体著作上限溯至有史料可考之时,下限截至2010年12月。志书、丛书、年鉴延伸至2013年底。

古代指1840年以前,近代指1840—1919年之间,现代指1919年至2013年。

五、体例

力求在继承旧方志艺文体例的基础上大胆创新,坚持著以类聚,如实记载,述而不论。

六、结构

采用多篇体式，全志设上、中、下编。

个人著作以作者卒年所处朝代先后为序；同一朝代的以作者姓名汉语拼音次序为序；同一作者的多部著作，以出版时间先后为序。

单位集体著作以单位名称首字的汉语拼音次序为序；同一单位的著作，分内部发行和出版发行两类、分别以出版时间为序。志书、丛书、年鉴分别以出版时间为序。

七、规范

著作介绍：记述著作名称、体裁、合作者（限前三名，后者以“等”和总人数标示）、出版单位、出版时间、印数、字数、主要内容。

作者介绍：记作者姓名、出生年月、籍贯、学历、专业职务、任职单位。详略依掌握资料而定。籍贯以现行行政区划为准。

目 录

总序 / 001

凡例 / 001

上编 古、近代个人著作存目 / 001

附 诗文选录 / 036

中编 现代著作简介 / 055

一、个人著作 / 057

(一) 自然科学 / 057

(二) 社会科学 / 148

(三) 文学艺术 / 231

附 现代诗文选录 / 309

二、单位集体著作 / 321

下编 志书、丛书、年鉴 / 353

一、义乌县(市)志 / 355

二、部门专业志 / 357

三、镇志 / 362

四、村志 / 362

五、义乌丛书 / 363

六、义乌年鉴 / 366

索引 / 368

一、个人姓名 / 368

二、单位名称 / 389

编后记 / 392

上编 古、近代个人著作存目

三国·吴

骆统(193—228),字公绪。封新阳亭侯,孙吴著名将领之一。

- 1.《骆统集》(10卷):目见《隋书》卷三十五《志》第三十《经籍》四。
- 2.《理张温表》(1篇):目见《三国志·吴志》卷十二《张温传》。

南朝·宋

无疑。

《齐谐记》(7卷):小说集。目见康熙《金华府志》。

南朝·齐

娄幼瑜,字季玉。

- 1.《礼据拾》(30卷):目见万历《义乌县志》卷十四《人物传·文学》。
- 2.《礼记摭遗别卷》(1卷):目见万历《义乌县志》卷十四《人物传·文学》。
- 3.《文集》(66卷):目见万历《义乌县志》卷十四《人物传·文学》。
- 4.《丧服经传义疏》(2卷):目见《两浙著述考》《礼类·仪礼》。

南朝·陈

傅翕(497—569),字玄风,自号善慧大士。东阳郡乌伤县稽亭里(今佛堂镇上傅村)人。义乌双林寺始祖,道、儒、佛三教合一的倡导者,首创转轮藏法门。

- 1.《心王传语》(1卷):目见《宋史》卷二百五《志》第一百五十八《艺文》四。
- 2.《行道难歌》(1卷):目见《宋史》卷二百五《志》第一百五十八《艺文》四。
- 3.《傅大士集》(4卷):1922年天台山观月比丘兴慈刻本。义乌市图书馆藏。列入“义乌丛书”,上海古籍出版社2010年12月影印出版。

- 4.《傅大士语录》(4卷):1924年永康校钞“续金华丛书”。义乌市图书馆藏。

唐 代

骆宾王(619—约687),字观光,骆家塘(今属稠城街道城区)人。乡贡举人,迁武功县主簿,调长安县主簿,擢御史台侍御史,贬临海县丞。与王勃、杨炯、卢照邻史称“初唐四杰”。

1.《骆宾王文集》(10卷):目见万历《义乌县志》卷二十《杂述考·艺文》。今国家图书馆藏有宋刻《骆临海集》10卷。列入《义乌丛书精选本》,2006年10月浙江古籍出版社据国家图书馆藏“古逸丛书”三编本影印出版。

- 2.《百道判集》(1卷):目见《新唐书》卷六十《志》第五十《艺文》。

楼颖,唐天宝三载(744)进士。

1.《婺州双林禅寺善慧傅大士传录》(8卷):编。目见《宋史》卷二百五《志》第一百五十八《艺文》四。

- 2.《双林大士集》:编。目见日本最澄《传教大师将来越州录》。

3.《傅翕小录要集》(1卷):编。目见《宋史》卷二百五《志》第一百五十八《艺文》四。

宋 代

鲍公琰(1156—1228),字茂勋,号阡益。义亭镇人。由兵部主事历晋兵部尚书。创建龙华书院。

- 1.《家训》(2卷):目见嘉庆《义乌县志》卷十《选举》。

2.《龙华文集》(10卷):目见嘉庆《义乌县志》卷十《选举》。

陈炳,字德先,号岩堂。后宅街道全备村人。宋乾道二年(1166)进士。曾任太平县主簿。

- 1.《易解》(5卷):目见万历《义乌县志》卷十四《人物传·文学》。

2.《进卷》(5卷):目见万历《义乌县志》卷十四《人物传·文学》。

3.《岩堂杂稿》(20卷):目见万历《义乌县志》卷十四《人物传·文学》。

- 4.《文集》(10卷):目见万历《义乌县志》卷二十《杂述考·艺文》。

陈鼐，字孟容，号静翁。

《诗稿》(5卷)：目见崇祯《义乌县志》卷十五《隐逸》。

陈昭，字袭明。宋绍兴二十一年(1151)进士。历任户部贍军酒官、宣教郎。

《易说》(5卷)：目见万历《义乌县志》卷十三《气节》。

傅珩，字季佩。钟墟(今后宅街道前傅村)人。

《松冈类稿》：目见万历《义乌县志》卷十四《人物传·文学》。

傅寅(1148—1215)，字同叔，人称杏溪先生。双林乡(今属佛堂镇)人。

1.《禹贡说断》(4卷)：有清乾隆年间武英殿刻本。列入“义乌丛书”，上海古籍出版社2011年12月根据国家图书馆藏宋刻元修本《杏溪傅氏禹贡集解》2卷影印出版，一函2册。

2.《群书百考》：目见万历《义乌县志》卷十二《儒林》。

3.《诗》(10卷)：目见义乌丛书编辑部影印本《杏溪傅氏禹贡集解》前言。

4.《春秋解》(2卷)：目见义乌丛书编辑部影印本《杏溪傅氏禹贡集解》前言。

傅芷，字升可，号南园。钟墟(今后宅街道前傅村)人。宋淳熙五年(1178)进士。授仙居尉。

1.《群经讲义》：目见《经义考》卷二百四十三。万历《义乌县志》卷十四《文学》记为《讲义》。

2.《南园诗文杂稿》(20卷)：目见万历《义乌县志》卷十四《文学》。

3.《南园讲录》，目见《义乌市志》卷九《人物传·人物简介篇》。

龚明之。淳熙中授宣教郎，迁南昌令。

《机拙稿》：目见康熙《义乌县志》卷十二《选举》。

何恪(1128—1178)，字茂恭，号南湖居士。稠江街道官塘村人。宋绍兴三十年(1160)进士。江西永新县主簿。