

我的
生活
美学

Modern Table Setting

餐桌美学

现代风的时尚餐桌布置

[日] 浜 裕子 著
陈 杨 译



从两人浪漫烛光晚餐，到大家庭的欢乐聚餐；
从朋友相约的热情Party，到招待贵客的正式宴请；
从简单温暖的家居下午茶，到放松心情又不失严谨的工作餐；
不仅仅是一件美丽的餐桌艺术，还是一份欢乐的饮食时光，
一场场独特的爱的相聚。



化学工业出版社

我的
生活
美学

Modern Table Setting

餐桌美学

现代风的时尚餐桌布置

[日] 浜 裕子 著
陈 杨 译



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

餐桌美学：现代风的时尚餐桌布置 / [日] 浜裕子
著；陈杨译. — 北京：化学工业出版社，2015.11
(我的生活美学)

ISBN 978-7-122-25339-2

I. ①餐… II. ①浜… ②陈… III. ①宴会—设计
IV. ①TS972.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 240373 号

MODERN TABLE SETTING by Yuko Hama

Copyright © Yuko Hama 2015

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc.,
Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书中文简体字版由株式会社诚文堂新光社授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-3663

责任编辑：林俐

装帧设计：王江

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

880 mm×1092 mm 1/16 印张 9 字数 300 千字 2016 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888 （传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：68.00元

版权所有 违者必究

前言

当大家翻开这本书的时候，首先我要感谢你我之间的缘分。

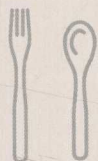
本书系统地向大家介绍我最拿手的现代风餐桌设计，精选 40 款设计案例，并根据“以感性为尺度”的印象坐标法分成六大种类。

现代风含有当前的、流行的等意思，随着时代变迁，现代风的着眼点也随之变化。这不仅仅是在餐桌设计领域，时尚界以及室内设计界也是同样，随着时代变迁产生连锁反应。在现代的成熟市场中，不同的印象以及要素相互组合，现代风的定位也随之更加广泛化、复杂化。比如，古典或是优雅印象的设计，渗透入现代风的感觉，表现出属于当今时代的设计，我也将其称之为现代感。如果读者能从这个视角来品味本书的“现代风餐桌设计”，我将感到非常荣幸。

餐桌设计师是天生具有出色的美感和品位吗？当然不能完全否认天赋部分的作用。但是我坚信，只要真正理解正确的知识以及法则，谁都可以设计出精美的餐桌。作为多种行业和企业共同适用的视觉准则而开发的“印象坐标”手法也是关键。我认为品位是知识和技术的积累，是越打磨越闪光的东西。为了让大家能够布置出有理论知识支持，有说服力的餐桌设计，而不仅仅只感受到“看上去好像是”这种感觉的设计，每个设计案例都标注了配色、餐具、餐桌花、配饰等要点的解说。能向大家传递发源于心底的设计，我感到非常荣幸。

浜 裕子

花和食空间设计师
2015 年 1 月



前言

第1章

现代风设计的基础知识 (001)

餐桌设计中的现代风是什么	002
“印象坐标”体系中的现代风餐桌设计	003
室内设计和现代风餐桌设计	004
现代风餐桌设计的基本物件	006
布置现代风餐桌的方法和步骤	010
现代风餐桌设计容易出现的失误	016

第2章

现代风餐桌设计不同样式的案例分析

Authentic Modern 正统派现代风

(018)

花园洋房中的阳光法餐	020
尽情享受初夏的午餐桌	026
纯洁的雪白圣诞夜	028
专题1 现代风餐桌设计的花艺制作	030

Classic Modern 古典派现代风

(032)

现代中国风的点心派对	034
混搭风的轻奢之夜	036
点燃烛台，演绎魅惑的双人晚餐	038
欧风和风融合的元旦餐桌	042
华丽演绎晴朗初春的餐桌	044
雪茄爱好者的餐后小聚	046
下午茶派对	048
中国风品茶时光	050

Elegant Modern
优雅派现代风

052

初夏的庆祝会餐	054
享受非日常的戏剧化效果	056
午后休闲时光的水果茶	058
成年人的可爱风圣诞派对	062
令人怦然心动的俏丽情人节餐桌	064

Natural Modern
自然派现代风

066

感受夏之绿意的午宴派对	068
熏风微拂的五月餐桌	072
梅雨季节的茶席	074
演绎夏季清凉感的午餐餐桌	076
家人团圆的夏日晚餐	078
夏日早餐	080
享用金秋果实的红酒派对	082
专题2 现代风餐桌设计的美食样式	084

Casual Modern
休闲派现代风

086

饯行宴，献给即将启程的友人	088
以鲜花和心形饰品为主题的餐桌	092
烛光装饰的日常餐桌	094
自带餐和开胃菜的小吃派对	096
孩子们快乐的复活节派对	098
招待客户的会议午餐	100
团圆火锅	104

Japanese Modern
日式现代风

108

赏樱的茶席	110
迷醉于夜樱的华丽盛宴	114
立夏时分，小酌一杯冷酒	116
浅浅秋意的和风餐桌	118
欣赏寒山茶花的一人餐桌	120
快乐庆贺新年的餐桌	122
此时，感受日本的传统之美	124
日式和欧式的混搭餐桌	126
正月十五欢聚一堂	128
沐浴春晖，共贺锦绣前程	130
专题3 现代风餐桌设计的餐巾折叠手法	134

第 1 章

现代风设计的基础知识

现代风餐桌设计的要点是预测流行趋势
紧随时尚步伐

下面将会由浅入深逐步讲解
怎样才能布置出充满现代感的美丽餐桌

餐桌设计中的现代风是什么

现代风是什么

现代风，一般是指当前的、流行的意思。餐桌设计中的现代风印象，是在此基础上，加入都会的敏锐、冷酷有型、无生活感设计等元素。以上的词汇构筑了现代风的基础，随着时代变迁以及流行趋势的转变，这些词汇也会发生变化。因此，这些词汇也可以称之为当季时兴的潮流风向标。

现代风的历史

现代风设计的住宅或是内部装潢，日本是在 20 世纪 60 年代以后广泛开始流行的，而“现代风”以及“设计”这样的字眼在欧洲 20 世纪 30 年代就已经广为流传了。工业革命以后，在大批量生产的时代背景下，脱离了传统装饰的审美趣味，优良的工业制品大量出现在人们的日常生活中，并且被更加便利快速地革新创作，这种设计的动态被称之为现代风。

现代风的形态和潮流

现代风样式中最具代表性的是意大利现代风、中世纪现代风、北欧现代风等，并被作为独立的形态被确立起来。20 世纪 90 年代，从日本的禅和精神中得到启发，ZEN（禅）样式在欧洲广为流行。而且，2000 年以后各种不同样式的混合组合，例如在古典式设计中加入塑料材质物体的混合样式组合，引起轰动，并逐渐形成多元混合样式。现在，正在向保护环境、回归自然的自然现代风样式慢慢转移。如今，以日本传统的素材结合现代生活创新而来的日式现代风在室内设计领域也越来越有人气，而室内设计的流行趋势也会影响餐桌设计的潮流。

演绎现代风的色彩与配色

黑、灰、白的无彩色，蓝色系的冷色，无机质冷硬印象的颜色形成现代风颜色的基调。在此基础上加入辅助色，插入红或黄等点缀色，增加反差以及强弱对比。作为重点的颜色，如果能够呼应当时的流行色彩，会成为更加应季的设计。

现代风的纹理、素材、形态

基本以素色为主。采用花纹的情况，可选用条纹或是简洁的直线型样式。几何图形或是大胆的花样、新颖的色调也是现代风的特征。金属、玻璃、人工材料等无机质素材也很适用。

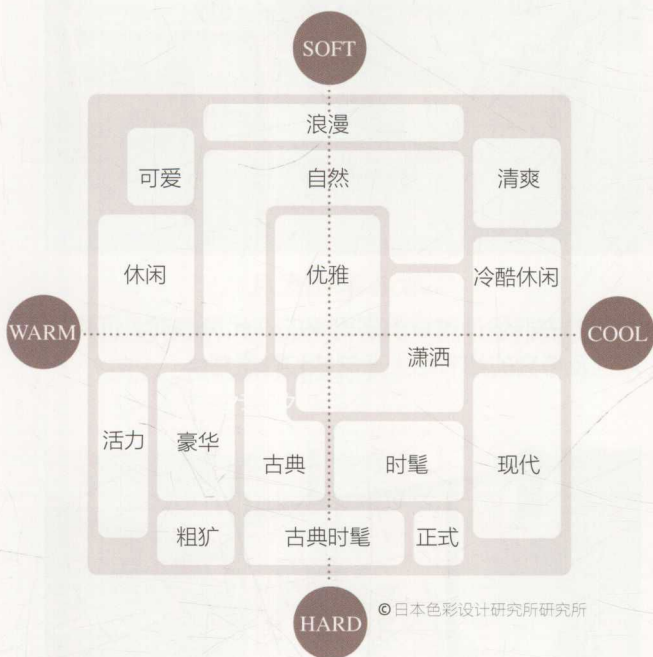
将以往的样式创新为现代风

遵循上述的设计原则，正统派现代风比较容易表现。随着市场的发展，不同的印象以及多种素材的组合开始流行，在以往的样式中加入现代风的要素这种设计方式成为主流。自然风、休闲风等，与现代风截然相反的设计风格也相互组合，形成“温和而又洗练”的感觉，现代风的印象愈发多元化以及复杂化。

“印象坐标”体系中的现代风餐桌设计

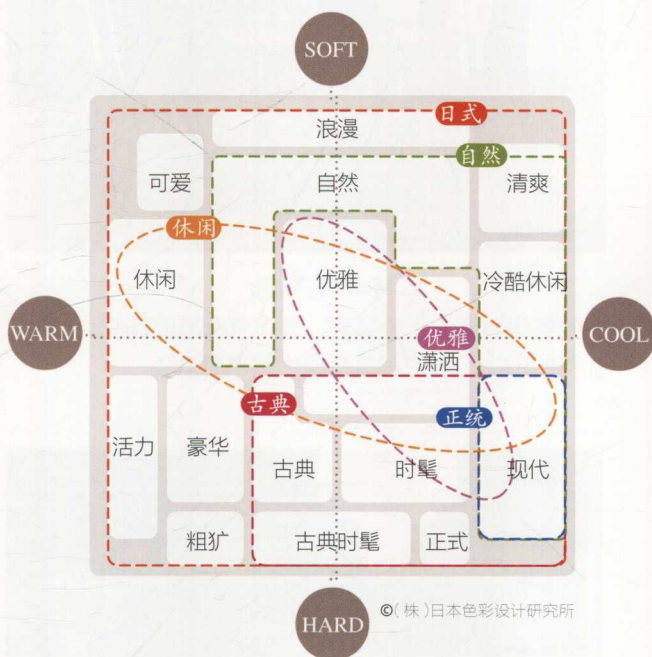
本书根据“以感性为尺度”的“印象坐标”体系，将现代风设计的餐桌分为6种形式。以帮助大家理解每种样式的不同表现，设计出有充满魅力的美丽餐桌。

印象坐标图



上图是（株）日本色彩设计研究所研究、开发出的印象坐标图。以 WARM（暖）/ COOL（冷）为横轴，SOFT（软）/ HARD（硬）为纵轴，将16种印象标记在位。在印象坐标上也可以填充色彩、鲜花、花器以及餐具等。根据填充内容的相对位置，可以分别评价和分析每种印象。现代风属于 COOL & HARD 的象限中。

发展中的现代风餐桌设计



近年的现代风设计，不仅仅是 COOL & HARD 的冷硬印象，加入自然以及休闲要素同时构成新式现代风样式。在此基础上加入“和风”要素构成日式现代风样式。本书以此印象坐标图为准，解说六大“现代风餐桌设计”。

室内设计和现代风餐桌设计

餐桌设计也需要协调室内装潢。下面介绍现代风的各种餐桌样式应用于不同的室内装修设计时会有怎样的表现效果。



正统派现代风

得到各年龄层人士的喜爱，是人气极高的样式。精湛、优质的设计品质使其具有现代都市感。



古典派现代风

正统的古典设计改变发展而来的现代风表现。沉稳的用色及考究的细节给人深刻感和稳重感。



优雅派现代风

使用柔和的曲线、高品位又洗练的设计。其特征是给人优雅的女性化的感受。



自然派现代风

是朴素又不过分简洁，是能让人感到安逸平静的混合风格。非常适合现代的生活形态，能给忙碌的现代生活提供放松和舒缓。



休闲派现代风

引入轻快感，是使人感到愉悦的潮流时尚设计。也给人简洁、便利的标准化印象。



日式现代风

简洁现代的样式中，加入协调日式空间的设计元素。灵活运用直线的表现性。

现代风餐桌设计的基本物件

本节将介绍现代风餐桌设计中必不可少的餐具、刀叉、酒杯、装饰物、餐桌布等五大物件，以及常用花器的特征。



餐具

一般使用造型简洁，白色、黑色等无彩色以及无花纹样式的瓷质、铂金、银质、玻璃等材质的器皿。四边形盘碟、外环较大的圆形器皿都是经常登场的餐具。



刀叉类

手柄处较为纤细是其特征。只要备齐餐桌刀、叉、勺、甜品刀叉，招待客人的宴会就完全可以应对自如了。另外，日式现代风的设计一般使用筷子。

酒杯类

现代风设计中，比起圆形轮廓的酒杯，线条细长、棱角分明的酒器更加适合。



花器

根据花材的不同可以有不同的选择，一般使用棱角分明、造型独特、有张力、设计感强的器皿。灵活运用直线条的白色或黑色花器值得推荐。漆制花器会在现代风中添加日式元素。



烛台

在现代风设计中，银质、不锈钢、玻璃等材质的烛台更加显眼夺目。造型一般是简洁或是独特的，能在整个餐桌中起到画龙点睛作用的设计较易搭配使用。



装饰品 · 小物件

一般使用无彩色系的，形状简洁的物件，银质、不锈钢、腈纶等无机质的人工感强的物件也经常在常规设计中出现，当然也可以使用颜色鲜艳活泼的装饰物来突出重点。餐前开胃菜勺是值得收藏的小物件之一，将其重复排列使用以形成节奏感的手法会经常使用到。



餐桌布

白、黑、灰色等，是容易营造现代风氛围的颜色。特别是纯白色的餐桌布既容易搭配又便于使用，收藏一张将会非常方便用于设计。使用鲨鱼皮花纹的布料和双色方格花纹等餐桌布，可以营造出日式现代风的味道。

布置现代风餐桌的方法和步骤

现代风餐桌设计中有几条可以遵循法则。

下面将边说明要点，边按照实际操作顺序说明布置现代风餐桌的步骤和方法。

1. 有意识地运用直线

不仅是方桌，圆桌的场合也需要有意识地运用直线进行设计。桌垫以及木质托盘的位置，餐具刀叉是否对整排列，最后需要再次确认。

2. 利用反差对比色的配色增添视觉张力

以鲜艳颜色作为点缀色增添视觉张力，可以使餐桌整体印象洗练高雅。

3. 重复排列使用增加作品节奏感

重复摆放相同形状物件的手法，是现代风餐桌设计的特征。节奏感能使餐桌看上去更加轻快。

4. 对称布置

欧式风格的场合，以中央装饰花为基点，餐具和插花左右对称进行布置是最基本的餐桌布置手法。日式现代风的场合，可以引入一些非对称布置的表现。

5. 营造有视觉冲击力的布置

造型独特的装饰花和烛台等能营造出视觉冲击力。首先吸引目光的物件会成为整个设计的重点。

6. 营造跃动感

高脚花器的装饰花和较低矮的餐桌花相互组合搭配能创造出高度差，多个餐具的组合使用也能增加高度。利用高低差能增添餐桌的跃动感。

case
1

优雅派现代风的餐桌布置流程

1

先铺上餐桌底布和餐桌布。铺上餐桌底布，不仅仅有消音效果，而且可以使餐桌边缘看上去更加优雅。



2

以幅度较宽的丝带代替桌旗，并在中央位置摆放烛台。



3

在烛台口处放置接合配件，再固定花器，做成餐桌花。

