



中学图书馆文库

人物与纪念

萧三著

生活·讀書·新知 三联书店



中学图书馆文库

人物与纪念

萧三 著

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

人物与纪念 / 萧三著. — 北京: 生活·读书·
新知三联书店, 2014.6

(中学图书馆文库)

ISBN 978-7-108-04973-5

I. ①人… II. ①萧… III. ①名人—生平事迹—
世界 IV. ①K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 061815 号

责任编辑 龚黔兰

装帧设计 蔡立国

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2014 年 6 月北京第 1 版

2014 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 10.5

字 数 172 千字

印 数 0,001—2,000 册

定 价 43.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

写在前面

本书分四编，收录了作者写于上世纪三四十年代的二十七篇短文。这些短文，内容上可分为“人物”与“纪念”两类。“人物”类短文，多以名人小传或其点滴故事为主，包括朱德、贺龙、徐特立、续范亭，也少量收入了“八秩老人”、“警卫英雄”、“练子嘴英雄”一类的边区小人物。而“纪念”类的传主则是清一色的中外名人，国内有鲁迅、瞿秋白、邹韬奋、陶行知、洗星海，国外有普希金、马雅可夫斯基、A.托尔斯泰、罗曼·罗兰。有关鲁迅的九篇文章，单独辑为第二编，可视为1950年代前后鲁迅研究的文献资料。

萧三（1896—1983），原名萧子障（一作子嶂，或云原名萧克森、字子障），其祖父赐名萧莼三，读书时用名萧植蕃，笔名有天光、埃弥·萧、爱梅等。湖南湘乡人。早年就读于湖

南第一师范，曾与毛泽东同学。1920年赴法勤工俭学。1922年加入中国共产党，与周恩来等发起组织“少年中国共产党”，后赴俄，在莫斯科东方大学学习。1924年代表中共旅俄支部参加列宁葬礼及护灵活动，同年回国后积极投身于国共第一次合作。1927年参加上海工人三次起义。1930年作为“左联”代表，常驻莫斯科。1939年回延安，曾任鲁艺编译部主任、中央文工委委员等职。1945-1949年期间，曾任晋察冀边区文委常委、华北文联主任。1949年后，历任文化部对外联络局局长、中苏友协副总干事、世界和平理事会常务理事、中国作协书记处书记、国际笔会中国笔会中心副会长、全国政协常委等职。代表性著作有《毛泽东同志的青少年时代》、《萧三诗选》等，译作有《列宁论文化与艺术》等。《国际歌》中文歌词的主译者之一。

本书由中国图书发行公司（系三联书店、中华书局、商务印书馆、开明书店、联营书店共同组建）初版于1951年2月。此次出版，即以初版为底本。

生活·读书·新知 三联书店编辑部

2014年2月

目

录

代 序	1
朱总司令在延安	5
朱总司令的故事	15
徐老不老	31
贺龙将军	47
续范亭先生	63
八秩老人谈今昔感	73
警卫英雄李树槐	81
练子嘴英雄拓老汉 ^[1]	87
附录：闹官（练子嘴、快板）	95
鲁迅先生与中国文坛	109
鲁迅与中国青年	117
反对对鲁迅的侮辱	129

整风学习中读鲁迅	137
鲁迅在苏联	159
纪念鲁迅逝世一周年	171
鲁迅逝世三周年纪念	211
祭鲁迅六十五岁冥寿	219
鲁迅的骨头是很硬的	225
纪念瞿秋白同志殉难十一周年	233
韬奋同志——文化界的劳动英雄	245
中国的大众诗人——陶行知	251
哀悼人民音乐家冼星海同志	257
普希金与中国	265
普希金百年祭	269
正确地认识马雅可夫斯基	279
关于马雅可夫斯基的二三事	293
悼 A. 托尔斯泰	301
哀悼罗曼·罗兰	315

代序

这本集子的“人物”一辑内，本来有关于毛主席的生平等等的文章，但另作单行本出版，这里就只收集关于朱总司令、徐老、贺龙将军等的几篇。

“纪念”一类的文字，关于高尔基的也另作单行本——《高尔基的美学观》出版了。因此这里就只有关于鲁迅、瞿秋白、马雅可夫斯基等人的一些文章。

从来，文学的创作，主要的是写人，写出各种人的形象和典型来。但我写这些真实人物时，都没有也不能当作文学作品看。我只是想：介绍介绍他们的某些方面，略为帮助读者去认识他们，从而引起研究、学习他们的兴趣。可是“纪念”一辑中所写的大都是杰出的文学家。

曾经有过野心：写一部新人物的“列传”出来。在延安参

加陕甘宁边区文教大会和劳动英模大会时，特别强烈地这样想过（《警卫英雄李树槐》《练子嘴英雄拓老汉》等篇就是那时写的），但因为种种原因，这个企图没有实现。

今年国庆节前后在北京举行全国战斗英雄和劳动模范大会的时候，我又想起：用集体的力量写出一部、数部或数十部新人物的“列传”来，是有必要与可能的。

我们新中国杰出的、优秀的、崭新的人物非常的多，单看看这次英雄模范大会上的代表们，你在衷心感动之际就会深深感觉到，我们写得实在太少了！希望同志者共同努力。

最后还应声明两句：这本集子内某些关于某一个人的文字，因为发表的时间与地点不同，内容不免有少许重复之处。其次，因战争关系，有些原稿都散失了，记得的如《贺龙同志在绥远》一篇，纪念类内还有关于鲁迅的，关于“四八”烈士的等篇，都因一时找不到存稿，只得暂付阙如。

萧三

一九五〇年十月五日于北京

朱总司令在延安

朱总司令来延安之日，正是我们离开晋西北的兴县更深入
到敌后方去之时。我们在敌人的许多据点——前方叫作“梅花
点”——里面绕了一些圈子，遇到过敌我的战斗之后，在作战的
××队司令部听到了一个消息：“朱总司令到了延安！”这引起
大家莫大的兴奋。我们再前进的计划因发生阻碍不能实现，仍折
回兴县。于是看到通讯，述延安欢迎朱总司令及作家茅盾、张仲
实等的经过。我回延安去看他们的心事已经迫切得很了。七月初，
回到延安的第二天早晨，便和白羽一道去访总司令。

收发科的同志把我们填的会客单子拿上去不过一分钟之
后，就有××同志跑下来迎接我们。走上了用砖砌的不斜陡
的一段路，只见一个个子不高，光头阔脸宽肩，身穿草绿色军
服的人站在坪台边上含着微笑，接待我们。在今天以前，我是

没有看见过朱德同志的，虽然我曾简要地写过他的传略（和毛主席的传略一道在莫斯科两个出版处出版了）。从相片，从传述，一见便知道是他。白羽给我们介绍，拉手后，三人同入会客室，靠长桌坐下。我坐在朱德同志的对面。他笑容满面，我目不转睛地看他。真像一个普通的农民——我心里想。但是他的面部究竟是严肃的，态度是异常从容、谦虚的，然而你感觉得到他的大风度、大气魄。这些特点时时在告诉你：他是有绝大的把握的。他的两眼灼灼有光，两道眉毛特别地粗而长。说话从容、简短、有力。声音洪亮，发自“中堂”。他坐得很稳。和他在一起，真是“天垮下来也不管”都可以的。我想起中国某记者述他之稳如泰山，什么事都有办法。我记起另一位记者述他之和农民兵士在一道时谁也找不出他的特别标记来。我记起，在莫斯科看中国抗战电影片时，和我坐在一起的很有才能的写电影剧本的女作家文诺格拉兹卡耶看到朱德同志时，兴奋得老是耸我的臂膀，说：“这样一个出色的英雄，面貌朴实得像一个石器时代的人！”……

朱总司令问我回国多久了，问晋西北的状况，……我略述在那边之所见所闻，述贺龙同志给我的印象，述续范亭先生之研究唯物辩证法……话头转到“新诗怎样写法？”——总司

令直接提出这样的问题。他也说，作诗总得讲究点规律、音韵等等。他谈蔡文姬的诗好；谈有些中国的诗，用很少的字句能写出一切情境，“我看这是很大的艺术”——他说。说到这里他起身去取来一本厚厚的《诗词续选》，翻开蔡文姬的《胡笳十八拍》给我们读，书上用红铅笔打了许多直行。我们一面读，他一面称赞。我索他自己所作的诗。他又起身去取出一个笔记小本子来。这时有人端来了早饭，两个素菜、稀饭、馒头。他邀我们吃。康克清同志也进来一道吃饭。我看她英姿奕奕，朴实诚恳，她一点也不告诉你，她是总司令的夫人。她毫不做作，她也不知道，她不应该做作。即是说，她一切都是很自然的天真的本色的。我们陪着吃了一点东西，翻小本子找诗，不见。康克清同志伸手拿去代找也不见。最后还是总司令自己找出了几首。我读了，感觉得气魄浩大，诗如其人。字句精练，技巧亦高。我抄下来，说，将译成俄文加到我写的《朱德传略》里面去，同时在《大众文艺》上发表，问他不反对吗，他谦虚地说：“修改一下吧，丢丑哩。”

我们还继续谈了许多话。总司令几次问到苏联描写新生活的文学作品有些什么翻译成中文了的。白羽手里拿着一本《文学月报》第五号，总司令要了去，还要白羽给他找一份全的。

《大众文艺》也要全的，每期要多几份。

谈到在部队里做文化工作时，总司令主张组织一些人到部队里去，最好是到团部去，专门做搜集和整理材料的工作。他说：“如果有些东西现在不能大量出版，就只先印五百份给我们自己轮流看，同时存着做历史材料也是好的……”

我们座谈的时间不少了，起身握手作别，朱德同志送我们出门后也就回到自己的房子——窑洞里去了。我回到文协后，许久许久没有动作，没有言语。他给我的印象太深了，使我太感动了，虽然他是非常单纯，非常朴素而自然的。

我们的《大众文艺》第五期要在八月里出版。“八一”是中国工农红军——现名国民革命军第八路军——成立的纪念日子。我们愿意写点文章纪念它。编者们的意见，最好是请八路军的创立者之一和它的总司令给我们讲一讲“八一”南昌暴动的经过和红军建设的历史、故事等等。我们将这意思转达给朱德同志，他欣然地应允了。同时说，回延安后还没有去过边区文化协会，这次就去看看吧。

这天的上午，在太阳炙热之下他步行来到了文协。他到处都是那样简朴、谦虚、从容、稳重的。“很久没有来过这里，

很对不住！”他拿出小本子要丁玲、刘白羽、周文等所有到会的文协的和大众读物社的工作者几十个人都签字留名。他开始谈“八一”南昌暴动的前夜中国革命的形势，马克思、列宁主义由知识分子发展到工农……“孙中山在晚年也接受了马克思主义，他经常地向左翼靠，他总喜欢革命的进步的，并且很爱惜他们。落后的，虽是跟了他很久的，他也是不喜欢的。”“国民党改组后，由于苏联的帮助，建立了国民革命军……中国自古以来就没有知道建军的。孙中山的特殊处，在于照苏联红军的办法建立国民革命军队，设指导员、党代表。因此老军队完全变了样，变了质。南昌暴动的基础，主要力量也是我们所建立的军队——在第四军里的一个团……工农民众配合了它。”“北伐时主要的还是靠群众力量。那时国民革命军虽有五六个军，但每军最多只九个团，第四军只七个团，共不过三四十个团，但每一个团能打垮反革命的一个师，因为民众力量大。每处真是十万二十万的，蚂蚁似的到群众大会来，有组织的群众以百万千万计算……国共合作时国民党也做工农运动。工人百多万都组织起来了，很革命。农民运动在广东、江西、湖南、湖北大大地发展了。自然那时的左右倾机会主义都有过，因为共产党员不够，不能控制左右倾。”

“武汉国共分裂，国民党内部也分左右，汪精卫投机，帝国主义逼迫，于是地主资产阶级的统一战线和工农小资产阶级的统一战线对立起来。地主资产阶级和帝国主义及买办重新接近，开始白色恐怖，送共，捕共，杀共，逼到最后才有南昌暴动。因此南昌暴动是逼出来的，而且也是一个退却的暴动。”

朱德同志接着分析当时国内政治军事状况，详述暴动的经过，这中间有许多小说似的故事。最后批评暴动组织工作的缺点，战略上等等的错误和由此而得到的经验、教训。如不知组织队伍，没有决心拿江西湖南做基础，而南下广东汕头，“这一走吃了亏，一个大胜利似乎是失败”。他结束他的叙述说：“从八月一日到十月底，十一月一日战斗告结束。退到江西的一千多人成了红军的一个基础。”

已是午饭时候了。吃了饭之后照例大家是要睡午觉的。但是朱德同志说，他自己是不休息的。他看见小桌上的象棋盘，“下盘棋吧！”我们选了我们中间一个下得最好的和他下。但是不过一刻钟左右，我们的选手就输了。朱德同志戴上眼镜，沉着应战，在这里也是以进攻为防守，结果，一个反攻使得对方无路可走，自认输了。

人们又集合了，要求总司令再讲一些。他于是讲红军的另