

古典文学演义系列

# 唐诗演义

醉卧沙场君莫笑

李晓润 著



清华大学出版社

古典文学演义系列

# 唐诗演义



李晓润 著



清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书以传统演义小说的形式讲述了中国历代才人的故事。

本书采用诗人生平和诗人作品相互印证的写作方式, 兼顾历史的精彩纷呈和文学的惊才绝艳, 叙述语言风趣幽默别开生面, 特别适合青少年读者, 尤其是中小學生阅读, 有助于提高他们的文学素养和写作水平。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

唐诗演义(古典文学演义系列)/李晓润著. —北京: 清华大学出版社, 2015  
ISBN 978-7-302-41482-7

I. ①唐… II. ①李… III. ①章回小说—中国—当代 IV. ①I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 212507 号

责任编辑: 桑任松

封面设计: 杨玉兰

责任校对: 文瑞英

责任印制: 宋 林

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者: 三河市君旺印务有限公司

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 169mm×230mm 印 张: 18.25 字 数: 290 千字

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 38.00 元

---

产品编号: 064310-01

如果人类可以穿越时光，那我一定要去盛唐。  
我要陪张九龄看海上生明月，听王维唱阳关三叠，  
站在祖咏身边望终南馀雪。我还要随王之涣登上  
鹳雀楼，听王昌龄表白一片冰心在玉壶，请求李  
白带我去长安饮酒，帮助漂泊西南的杜甫漫卷诗  
书。在夜来风雨之后，同孟浩然一起担忧花落知  
多少。烟花三月下扬州。姑苏城外，张继已经和  
我相约枫桥。

——题记

# 前言

在中国文学的圣殿里站着两排神祇，一边是唐朝的诗人，另一边是其他朝代的文人挤在一起。江西诗派领袖黄庭坚对他们的文学成就与地位很不以为然，但看看庄子、司马迁、曹植、陶渊明、庾信和自己的老师苏东坡对此都没意见，他也只好忍气吞声。

假如没有唐诗，那么唐朝的辉煌也就只有贞观永徽和开元天宝两大盛世值得一提了。每个国家都会有一段时间相对强盛，如果没有现代民主制度，这种依靠圣君贤相一时兴起建立的所谓盛世是很难持久的，最好的例证就是唐玄宗李隆基和他的开元盛世。

唐朝中后期在对外战争中败多胜少，武功战绩和宋朝一样不堪回首，但在后人眼里，它依然是那个“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的中国第一王朝。这个王朝已经远去千年，但是在全世界的华人聚居区，依然有一条街道取名“唐人街”。这一切都和唐朝有关。

安史之乱使唐朝站在了悬崖边上，杜甫反而因此得出“北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵”的结论。上天送给唐朝的天才诗人太多，所以唐人相信天佑大唐。

离开唐诗，唐朝就平淡无奇。因为唐诗，唐朝才无与伦比。

本书将带你回到那个惊才绝艳的时代，出新意于旧史之中，寄妙趣于文学之外。

只要你是中国人，你就会喜欢唐诗。只要你喜欢唐诗，今日就应断屠，用买肉的钱买书。

另外需要说明的是，由于唐诗在流传的过程中个别诗句有出入，对此本书在录入唐诗时参照了权威版本。因此，凡注明了录入版本的唐诗，即表示该诗还有其他版本。

最后需要补充的是，本书在创作的过程为了避免叙事凿空，主要参阅了以下古籍。

《唐诗鉴赏辞典》，俞平伯等著，上海辞书出版社 2013 年版。

《全唐诗》，上海古籍出版社 1986 年版。

《新唐书》，北宋欧阳修、宋祁等著，中华书局 2003 年版。

《资治通鉴》，北宋司马光著，岳麓书社 2009 年版。

《大唐新语》，唐朝刘肃著，上海古籍出版社 2012 年版。

《隋唐嘉话》，唐朝刘餗著，中华书局 1979 年版。

《朝野佥载》，唐朝张鷟著，上海古籍出版社 2012 年版。

《云溪友议》，唐朝范摅著，上海古籍出版社 2012 年版。

《酉阳杂俎》，唐朝段成式著，上海古籍出版社 2012 年版。

《唐摭言》，五代王定保著，上海古籍出版社 2012 年版。

《北梦琐言》，五代孙光宪著，中华书局 2002 年版

《唐语林》，北宋王谠著，中华书局 2012 年版。

《沧浪诗话校笺》，南宋严羽著，上海古籍出版社 2012 年版。

《唐诗纪事》，南宋计有功辑著，上海古籍出版社 2013 年版。

《唐才子传笺证》，元朝辛文房著，中华书局 2010 年版。

《四库全书总目提要》，清朝纪晓岚著，中华书局 1965 年版。

作者

# 目 录

|      |                         |     |
|------|-------------------------|-----|
| 第一回  | 王子安星沉碧海 骆宾王剑起清淮.....    | 1   |
| 第二回  | 陈子昂寂寞登台 卢照邻苦痛投水.....    | 12  |
| 第三回  | 恃才傲物杜审言 近乡情怯宋之问.....    | 23  |
| 第四回  | 张若虚压倒全唐 贺知章老大回乡.....    | 34  |
| 第五回  | 李颀解听又解赏 王翰醉卧在沙场.....    | 43  |
| 第六回  | 春风不度玉门关 万里长征人未还.....    | 54  |
| 第七回  | 王昌龄诗家天子 李太白上清沦谪.....    | 65  |
| 第八回  | 王维独坐幽篁里 浩然不才明主弃.....    | 77  |
| 第九回  | 张九龄请斩安禄山 李太白醉挑杨玉环 ..... | 90  |
| 第十回  | 李华凭吊古战场 杜甫献赋唐明皇.....    | 101 |
| 第十一回 | 身当恩遇恒轻敌 功名只向马上取 .....   | 111 |
| 第十二回 | 杜少陵栖身草堂 李太白流放夜郎 .....   | 123 |
| 第十三回 | 夜泊枫桥成名胜 钦点诗人做翰林 .....   | 136 |
| 第十四回 | 祖咏望终南馀雪 钱起见湘灵鼓瑟.....    | 148 |
| 第十五回 | 韦应物侍卫君王 刘长卿刚而犯上.....    | 158 |
| 第十六回 | 戴叔伦看鲤鱼上滩 刘方平听虫声报春.....  | 171 |

|       |                         |     |
|-------|-------------------------|-----|
| 第十七回  | 卢纶挂念司空曙 顾况调侃白居易 .....   | 181 |
| 第十八回  | 李君虞夜上受降城 刘禹锡怀古西塞山 ..... | 192 |
| 第十九回  | 韩昌黎声讨大鳄 柳宗元同情捕蛇 .....   | 203 |
| 第二十回  | 居大不易白居易 始乱终弃元微之 .....   | 213 |
| 第二十一回 | 恨不相逢我未嫁 不知秋思落谁家 .....   | 226 |
| 第二十二回 | 孟东野走马观花 李长吉骑驴觅诗 .....   | 237 |
| 第二十三回 | 贾岛推敲月下门 张祜徘徊瓜洲渡 .....   | 247 |
| 第二十四回 | 沧海月明珠有泪 秋尽江南草未凋 .....   | 259 |
| 第二十五回 | 温庭筠横行考场 韦端已难忘娇娘 .....   | 273 |



## 第一回

王子安星沉碧海 骆宾王剑起清淮

虎牢关<sup>①</sup>外，两军对垒。

每队一百人，一共三十队。窦建德反复数过，李世民身后的玄甲军只有三千人。三千人就敢直面自己的十万大军，鹰扬河朔<sup>②</sup>的窦建德疑窦丛生。

对李渊这个年少英武的儿子和这支号称战无不胜的玄甲军，夏王窦建德早有耳闻，可他们此刻的狂妄还是让窦建德感到震惊。

窦建德认为李世民不可能这么冒险，一定有轻兵正在迂回攻击夏军，所以下令按兵不动，坐等唐军主力上门。

两军在烈日下进行耐力和毅力的比拼。一个时辰之后，夏军逐渐乱了阵形，有些口渴的将士擅自下马去黄河痛饮。

李世民和他的玄甲军依旧纹丝不动。

更多的夏军将士走向河滩，横过两军阵前。他们自恃人数占绝对优势，不信玄甲军敢主动挑战。

李世民一夹马刺，抽出长刀冲向夏军。玄甲军如影随形。

人声嘈杂的前排夏军根本听不到后排战友发出的警报声，待他们意识到危险迫近时，玄甲军的战刀已经挡住日光，给他们带来人生最后一片

---

① 虎牢关：又名虎关、武牢关、成皋关、古崤关，唐以后称为汜水关，位于今河南省荥阳市汜水镇，因传闻周穆王曾将进献的猛虎圈养于此而名虎牢。

② 河朔：地区名，古代泛指黄河以北的地区。

荫凉。

此役夏军战死三千人，被俘五万人。黄袍金冠的窦建德在五万灰头土脸的俘虏中格外显眼，唐军主力随即转攻洛阳。心悦诚服的窦建德亲临城下现身说法，彻底绝望的王世充献城投降。

唐高祖李渊号称唐朝开国皇帝，但世人公认李世民才是唐朝的真正建立者。虎牢关之战一锤定音，年轻王朝的两个最强大的对手束手就擒。就算从玄武门之变以后到登上皇位起算，李世民也不过二十七岁，是当之无愧的史上最年轻的开国皇帝。西去取经的唐玄奘回国后证实，就连远在印度的戒日王，也知道中国有一位英明神武的少年天子。

李世民给唐朝开国功臣刘文静的第一印象是“豁达类汉高，神武同魏祖”<sup>①</sup>；北宋文豪欧阳修说李世民“除隋之乱，比迹汤武；致治之美，庶几成康”；毛泽东说“自古能军无出李世民之右者”；李敖也说唐太宗柔情侠骨一应俱全，使江山多彩，为人类增辉。

贞观初年，天下安定。这天早朝的时候，心情不错的唐太宗问：“众位爱卿，你们觉得朕和历史上哪一位帝王比较接近？”

文武大臣知道唐太宗希望被人比作尧舜禹汤，所以都投其所好，只有魏征一言不发。

李世民问：“魏征，你哑巴了？”

“臣过去在陛下面前信口开河，经常让陛下忍无可忍。臣担心陛下会怀恨在心，将来迁怒于我的子孙。”

“杞人忧天。魏征，你认为朕是那种反复无常的小人吗？”

① 语出司马光《资治通鉴》第一百八十三卷(隋纪)。

“除非陛下赐我金书铁券<sup>①</sup>，否则我今后打定主意要尸位素餐明哲保身。”

“好，朕答应你。现在可以说了吧？”

“陛下很像杨广。”

隋炀帝杨广是亡国昏君，而李世民父子正是推翻他的统治建立了唐朝的人。满朝文武看见魏征把李世民比作杨广，都认为魏征凶多吉少。

李世民强忍怒火：“你说说看，朕和杨广有何相似之处？”

“杨广是隋朝开国皇帝次子，陛下是大唐开国皇帝次子；杨广凭自己的战功赶走太子当上皇帝，陛下也是凭自己的战功赶走太子当上皇帝；杨广涉嫌杀死父亲杨坚和哥哥杨勇，陛下也没有放过兄弟李建成和李元吉；杨广看上了大哥杨勇的妃子，陛下也收留了李元吉的妃子。陛下的皇位虽然是太上皇主动禅让，但后世肯定有人认为太上皇退位有些勉强。请问陛下和杨广是不是很像？”

魏征这些话虽然无礼，却都是事实，李世民哑口无言，过了好半天才找到理由反击：“至少我没有开凿运河劳民伤财。”

“大运河贯通南北，长远看来有百利而无一害。”

“杨广没有玄甲军。”

“陛下亲口对我们说过，当年跟随杨广巡视塞上，亲眼见证隋军士马之强。”

“杨广没有我长得帅。”

“承认杨广帅的人包括他的仇家，但说陛下帅的人主要是我们这些部下。”

“按照你的说法，朕还不如杨广？”

① 金书铁券：即民间所说的免死金牌。从隋代起，“铁券”上用丹砂填写的文字改为用金填写，故后世又将“丹书铁券”称为“金书铁券”。

“靡不有初，鲜克有终。杨广已经盖棺定论，陛下亡羊补牢犹未为晚。”

夜深人静的时候李世民回首往事，发现自己当上皇帝的过程确实和老丈人隋炀帝如出一辙。他知道自己如果不奋发向上，就会被后人看作第二个杨广。魏征等人看准了李世民这种心态，便经常和他抬杠。

科举考试虽然由杨广开创，但是是由李世民把它光大发扬的。有一次李世民站在城楼上看着新科进士鱼贯而入皇城，得意地对身边的文武大臣说：“天下英雄尽入吾彀中。”“彀”是指弓箭射程，唐太宗的意思是天下英雄都在我控制之中。很多读书人为了金榜题名，一生都忙于赶考。中唐诗人赵嘏不禁感叹：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。”

初唐四杰都诞生在贞观年间，骆宾王诞生在贞观元年(627年)，五年之后卢照邻诞生。贞观二十三年，王勃和杨炯携手来到人间。在大唐的天空下，有一位年仅七岁的诗人正引吭高歌：

鹅鹅鹅，  
曲项向天歌。  
白毛浮绿水，红掌拨清波。

骆宾王十岁左右离开义乌，跟随当上县令的父亲来到山东青州，在父亲的引导下和当地名士交游，神童的名声渐渐传遍齐鲁。在他父亲去世以后，厚道的山东人民不但没有把孤儿寡母赶走，反而让出当地的推荐指标，把他作为贡生送往京城参加进士大考。

唐初进士考试不糊名<sup>①</sup>，也就是说如果朝中有人，完全可以打招呼走后门。不过当时担任考官的通常是德高望重的大臣，一般不会做得太过分。

① 为科举考试中的公平起见，武则天即位初年推行将考生姓名、籍贯等用纸糊起来的阅卷方式，史称糊名法。

那时每榜录取的进士很少超过三十人，所以每个进士的家世背景、作品人品甚至饮食习惯都会被人肉搜索，毫无秘密可言。每年出版的《登科记》都是当年的图书销量冠军。主考官要是让人抓住了把柄，很可能就身败名裂。

既然考试不完全取决于临场表现，举子自然想尽一切办法为自己争取印象分。最常见的就是“行卷”，即把自己比较得意的诗文抄录几份献给有名望的大臣。如果能够得到这些大臣的赏识推荐，那么你就可以提前准备庆功宴。还有一种方式是拉帮结派互相声援，为首的“棚头”即举子领袖连王公大臣也不敢怠慢。诗风清雅恬淡的刘长卿在中进士前就曾做过棚头，拎着实名制菜刀威慑主考官。

贞观二十三年(649年)，也就是王勃和杨炯出生的这一年五月，终南<sup>①</sup>飘雪，天下缟素，千古明君之首的唐太宗被牛鼻子老道忽悠，吃下给帝王特供的仙丹之后中毒，年仅五十就登极乐世界了。上天带走了一个伟大的帝王，送来两位杰出的才子，上天也是大唐的粉丝。

唐太宗逝世的时候，骆宾王正骑着瘦马走在夕阳古道，他痛哭一场之后继续赶路。连续几次考试失利之后，他不得不回老家义乌求助。古代诗人多数都是陶渊明的信徒，他们并不想进官场勾心斗角。可是不做官就没有俸禄，没有俸禄就无法养家糊口。思想徜徉在最美的诗乡，身体却停留在最脏的官场，这是古代诗人最纠结的地方。

虽然先后得到唐太宗之弟道王李元庆和大臣刘祥道、裴行俭的赏识推荐，但骆宾王只做过王府侍读学士、奉礼郎、侍御史之类的小官。这个裴行俭是个乌鸦嘴，他断言初唐四杰都难得善终，结果被他不幸言中。少年

① 终南：即终南山，是秦岭山脉的一段，西起今宝鸡市眉县，东至西安市蓝田县，素有“仙都”、“洞天冠”和“天下第一福地”的美称，是道教全真派发祥的圣地。

才子江湖老，骆宾王迎来了自己的六十大寿，可他得到的生日礼物却是坐牢的耻辱，罪名是监守自盗。他在牢里写下了《在狱咏蝉》为自己辩解。

西陆蝉声唱，南冠客思侵。

那堪玄鬓影，来对白头吟。

露重飞难进，风多响易沉。

无人信高洁，谁为表予心。

当时武则天已经垂帘听政，骆宾王因此怀恨在心：你武则天号称知人善用，却把我这个文坛领袖关在牢中，你不把我当人才，我就给你搞破坏。出狱之后，骆宾王去了幽燕一带的军队幕府短暂栖身，且对武则天的不满与日俱增。他用《易水送人》表达自己慷慨赴义的决心。

此地别燕丹，壮士发冲冠<sup>①</sup>。

昔时人已没，今日水犹寒。

调露二年(680年)，骆宾王调任浙江临海丞，世称骆临海。那里靠近他的老家义乌，但骆宾王却走上了一条不归路。三年之后武则天称帝，骆宾王在扬州和英国公李勣之孙李敬业相识，并为李敬业写下了声讨武则天的著名檄文《讨武曌檄》<sup>②</sup>。李勣就是传统评书里的徐茂公，入唐后赐姓李。

和王勃继承了家族的天才相反，李敬业显然没有遗传到祖父的军事才能，起义很快失败，但是骆宾王的檄文却千古传诵。骆宾王后来下落不明，很可能和徐敬业一样死于乱军之中。

《讨武曌檄》和王勃的《滕王阁序》堪称双壁。这两篇雄文的写作时间相差不到十年。骆宾王的文采到了连敌人都佩服的地步，据说武则天看

① 此句另有两个版本，一作“壮发上冲冠”；一作“怒发上冲冠”。

② 原名为《代李敬业讨武曌檄》，此处为行文方便使用其别称。

到檄文中的“一抔之土未干，六尺之孤安在”，惊问：“宰相怎么能错过这样的人才？”

骆宾王之死还有其他说法，流传最广的是灵隐为僧说，事出唐人孟棻的《本事诗》。据说扬州兵败若干年后，流放江南的诗人宋之问去灵隐寺游玩，口占一联“鹫岭郁岧峣，龙宫锁寂寥”，可是怎么也想不出下一句。这时有人随口帮腔：“楼观沧海日，门对浙江潮。”宋之问左右张望，除了禅床上一个老和尚外，周围并无别人。他后来得知此人正是骆宾王，再次登门拜访时老和尚已不知去向。

初唐四杰中排名第一的王勃来自山西绛州龙门(今山西河津)，他祖父文中子王通是隋末大儒。王通和初唐著名将相温彦博、杜如晦、房玄龄、魏征、李靖等人亦师亦友。他的弟弟东皋子王绩是五言律诗的奠基人，其代表作《野望》在当时家喻户晓。

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

王勃六岁开始写文章，“构思无滞，词情英迈”；九岁撰十卷长文指出颜师古《汉书》注释中的错误；十五岁时上书给前面提到的刘祥道，反对征伐高句丽<sup>①</sup>。刘祥道觉得他滔滔雄辩文采斐然，立刻上表推荐。王勃随即对策高第，被沛王李贤征为王府侍读学士。

王勃到了王府之后，很快就和王子王孙们混熟，经常跟他们上街喝酒

① 高句(gōu)丽(lí)：公元前 37 年至公元 668 年在我国东北地区和朝鲜半岛存在的一个民族政权，与百济、新罗合称朝鲜三国时代。史书中也写作高句骊。

泡妞。当时长安流行斗鸡，王勃心血来潮，代表沛王的鸡向英王的鸡下战书，唐高宗李治看到后下旨把王勃逐出了沛王府。

王勃的诗歌代表作《送杜少府之任蜀州》，大概就写在这前后。

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

从终古垂杨到桃李芬芳，从暮年隋朝到青春大唐，这段历史有诗为证，写下这段诗史的恰巧是来自同一家族的两个诗人。王绩代表旧时代的隐士，他的《野望》充满惆怅和迷茫；王勃代表新时代的歌者，他的《送杜少府之任蜀州》满怀豪情和希望。

咸亨三年(672年)，可能经过几位亲王说情，王勃做了虢州参军。虢州就是现在的河南灵宝。不长记性的王勃再次惹祸，他私藏了一个逃跑的官奴。当时私藏官奴是重罪，他听说有人准备举报，竟然让人把官奴杀害掩埋。这一次大家都以为他死定了，很多人把他从好友名单中拉黑。幸好遇上皇帝大赦天下，王勃捡回一条命，只是连累他父亲贬官为交趾令。王勃心怀愧疚，出狱后决定去交趾<sup>①</sup>探望父亲。

王勃一路上信马由缰东游西逛，希望父亲能在他到达交趾之前结束流放。唐高宗上元二年(675年)秋天，他来到洪州，也就是现在的江西南昌。当时赣南的梅岭是从北方到岭南的必经之路，王勃明显偏离了方向。

到了南昌自然要登临滕王阁游玩一番。此楼虽说当时并未天下闻名，但也是南昌一景。正当王勃前去游玩时，不料却被几名带刀的军警挡在楼

① 交趾：中国古代地名，位于今越南河内。



前。原来洪州都督阎伯屿正在楼上大宴宾朋，游人因此禁止靠近。

闻到酒香的王勃对军警说：“阎都督是我朋友，你们还不上去通报？”  
值勤的军警将信将疑。

阎伯屿今天请客有两个目的：一是庆祝他主持的滕王阁整修工程顺利完成；二是炫耀他女婿吴子章的才能。他让吴子章预先写好一篇《滕王阁赋》，经他润色后准备在宴会上当场宣读。

酒过三巡，正当阎伯屿准备把女婿隆重推出的时候，值勤的军警报告楼下来了一位不速之客。心情不错的阎伯屿同意让来客上楼。

饥肠辘辘的王勃上来之后，立刻被山珍海味吸引，根本没有留意满座英豪。

阎伯屿问：“阁下是？”

王勃随口回应：“在下龙门王子安。”

这话立刻引起一阵骚动。在场宾客多是文人雅士，王子安王勃的名字在当时绝对是如雷贯耳、皓月当空；平生不识王子安，便称文人也枉然。

阎伯屿听说来者是王勃，暗暗为女婿担心。不过转念一想，作赋需要用到大量的典故，事先毫无准备的王勃未必是女婿的对手。王勃是天下第一才子，如果自己的女婿能趁此机会把他压倒，那可比加官进爵更加荣耀。想到这里，阎伯屿便主动挑起作赋的话题。

“原来是王公子，久仰大名。今天是重阳佳节，也是本官重修滕王阁顺利完工的日子。我们正想找位像您这样的才子，撰文纪念这件盛事。”

“好说，不过您先让我吃饱喝足。拿酒来。”

王勃开始旁若无人狼吞虎咽。这次出门为了省钱，他一路上只能吃路边的摊饭，看见“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”，他压根没想起陶渊明。

阎伯屿认定王勃在趁机打腹稿，赶紧叫人把纸笔备好。