

The love just because of
not willing to give up.

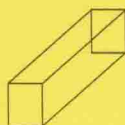


感情需要揭穿
揭穿是为了更好地去爱

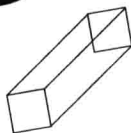


著 虫二雪先生

有多少 痴情 只是因为 不甘心



有多少 痴情



只是因为 不甘心



The love just because of
not willing to give up.

图书在版编目 (C I P) 数据

有多少痴情，只是因为不甘心 / 虫二雪先生著. --
北京：中国友谊出版公司，2016.5
ISBN 978-7-5057-3723-5

I. ①有… II. ①虫… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第098907号

书名	有多少痴情，只是因为不甘心
作者	虫二雪先生
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	东莞市翔盈印务有限公司
规格	880×1230 毫米 32 开 8.5 印张 150 千字
版次	2016 年 6 月第 1 版
印次	2016 年 6 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-3723-5
定价	36.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

你是每个故事的主角

在我完成这本书的最后阶段,我的编辑跟我说你写一篇序言吧。

我说好的,十年前,我就想好怎么写了。

她说你这个骗子。是的,在连续催稿三四个月之后却被我一再忽悠之后,她对我的印象应该就是个骗子。

但是后记我是真的在十年前就想好了,那时候我从没想过这一生有机会写一本书。

尽管如此,我仍然无数次想过,我要怎么写一篇序言,或者说,关于青春,我怎样去结个尾。

这本书,姑且称之为书吧,是计划之外的产物,它很不完美,

甚至说非常幼稚，然而每个故事却都是真真切切曾经发生过的事情，除了《每个人都有自己的路力要走》是为了曾经的旧友在不懂事的年纪写的虚构之外，剩下的都是最平凡的生活。

在最后准备稿件的时候，我曾经犹豫很久，这篇到底要不要收录到里面，最后依然放到里面去了。虽然并不好看，然而我还是想对其他故事里的人说：这篇文章是一个作者自私地想写给一些旧人看的。

我是个很自卑的人，这些文章我甚至都不敢给身边的人看，《你喜欢的只是那个不喜欢你的她》里面有我最好几个哥们儿的故事，2013年的时候，一位知名的导演找到我说想把这篇改成一部电影，我的第一反应是打电话给文章里面的哥们儿，问他我可以不可以这么做，他说即便你把我写成一堆垃圾，我都支持你的选择，不过你必须把文章给我看一下。

在导演高额版权费的诱惑下，我还是不好意思发给他，斟酌了许久才叫哥们儿去百度这篇文章，因为当时微博及百度转发及收录达到了客观的数字还是比较好找的。我实在无法接受

熟悉的人看我写的东西，那种羞耻感让我的头都抬不起来。

写到这里，非常想感谢豆瓣上陪我许久的好友们，只有那些陌生的不曾见面的人，我才敢把自己内心展现出来给他们看，我也很感谢每个能看到这里的人，你一定想象不到一个三十一岁的老男人，矫情地躲在电脑后畏畏缩缩地说着一些半吊子的话。

大约十多年前，我体重还刚刚一百出头，约莫有些潇洒的模样，喜欢过许多人，也被一些人喜欢过。她们都出现在故事里，以各种各样的方式，陪伴在别人身边，或者离开了一些人的身边。

有时候真的很感慨，做一个说故事的人真是太幸福了，那些生命中平凡的不可一提的事情，都可以在故事里写得感慨万千，即便那些事对于太多人来说，轻微的如同鹅毛一样。

在某段时间，我很低落，想过放弃再写一些这样的东西，尤其在这个全民写故事的年代，这些啰嗦的甚至有些矫情的故事实在显得太过没劲。直到 2015 年年中的时候，一个陌生人

发给我一封邮件说：“能不能帮我把一篇文章发在你的主页，我很想让她看到，即便今生我们再也没有相见的机会，我只是想被人看到，曾经有个人深爱过另一个人，那两个人是人世间最微妙的存在，就像大街上的芸芸众生。”

我看了那篇故事，名字叫作《纷飞万里隔重山》，一个男人许多年后在咖啡馆见到了自己以前相爱过的姑娘，古井无波地互相微笑，男人在故事里描述着自己内心的惊天巨浪，全不像真实故事里那样两个人其实只是淡淡地打招呼。

我略微修改了一下发表出去，出版这本书的时候我也有想过将其收录进去，然而因为再也联系不上他，导致版权问题不敢那么做。平平无奇的男女，平平无奇的故事，电视剧烂了大街的情节，一旦发生在自己身上，却如天地一般压心，那一刻我无比理解他的心情，就像每个故事的主角一样。

我相信正在看这本书的每个你，都一样喜欢过一些人，也被一些人喜欢过，希望这些故事里的平平无奇能让你在某一刻想起某些人。

我在文章里很喜欢称呼女人们为姑娘，正如我从不想说爱情，我更喜欢说“喜欢”这两个字，最美的感情是含蓄，即便当事人心里翻江倒海。

十八岁那年的时候，我疯狂地喜欢过一首歌，名字叫《故事》，其中有句歌词是：终于你剪了长发，也终于我把相片都拆下。

那个时候手机才刚刚普及，用其打打电话或者发短信，我第一次用手机给一个姑娘打电话，说的第一句话是：“我正在给你打电话。”许多年后，想到这里还是会笑。

那时拍照片用的还是柯达胶卷，我在某一年的春天，带着一部相机和胶卷，和最美的姑娘在漫天遍地的油菜花里拍完了一整卷胶卷，结果却由于相机故障全变成了空白，后来那个姑娘嫁人生子，再也没有能给她拍成，所以到了今天我仍然没有把相片都拆下的机会。

不过幸好，那些画面仍然留在我的心里面，经年累月，依

然清晰。

写到这里，我想假如我老婆看到了这篇序言，一定会淡淡微笑问我，那个姑娘子是谁？不由得浑身一抖。

不过，到了这个年龄，很多事看得更加明白了一些。下午有个多年之前的同学到了深圳，约我吃饭，吃到中间抬头问我：“大学时候你喜欢的那个谁谁来着？”

我沉思了许久，竟然不知道他说的是谁。很多时候，我们怀念以前的某个人，其实只是怀念那时的感觉而已。这句话非常烂俗，然而我却找不到更好的形容方法，因为好像真的是这样。人们最无法把握、无法掌控的东西其实就是时间，时间的流逝是作为内心丰富的人们的最大感慨，无论拥有多少金钱、多大权力，都无法抵抗。幸好我可以通过故事来留住那些人和那些事。

2015年的时候，微信公众号火爆到我这样后知后觉的人都忍不住顺手申请了一个订阅号，然后就丢掉不管了，结果

一个月后，我随意登录了一下竟然发现了三百多个粉丝，恰巧有个人留言：“你怎么不继续写了，我很想知道王当当和唐小可他们怎么了？”

怎么会这样？我少年的时候，总觉得只有萧峰、郭靖、张无忌才该被万众瞩目的看着，关心着他们的一一点一滴，后来我写了三年多的武侠小说。我不明白，一个默默无闻的王当当怎么也会被人关注。

后来我告诉他，王当当结婚了，唐小可也结婚了，马路也结婚了，我也结婚了，嫁给他们的都是适合或者他们深爱的人，故事里那些他们喜欢的人和喜欢他们的人，也都结婚了，她们也都嫁给了适合自己或者她们深爱的人。

这就是人生，站在路上有些人会向前看，有些人会向后看，我在向后看，不是从前的故事有多么美好，而是未来的美好还有机会触控，而过去的美好却只能张望。

也写过一些“贱人”，我就是个贱人，正如正在看故事的

你们，可能也有些人会称呼自己为贱人。2008年的时候，《越光宝盒》上映，铺天盖地一片骂声，有个朋友谢了一篇影评《我们不过都是些贱人》，他说，爱情中的人们恐怕大多是贱人，你会做出一些意想不到的事情，那些事情如果不是为了喜欢的人，恐怕一生都做不出来。

只可惜这个道理我懂得太晚，当时还在嘲笑朋友说些莫名其妙的话，时光悠悠至今，假设再给我机会，我一定要贱得更加彻底，至少贱人不会在很久之后的岁月里，不停地遗憾当初，以后做一个没出息的贱人。

自始至终我是对爱情充满悲观的人，爱情它本应是让人舒服的，就像空气之于一个人，它给人的感觉应该没有存在感的，不用刻意，似乎你都感觉不到它的存在。它低调地存在于恋人之间，如果你刻意地去寻找爱情，最后反而是爱情将它变成了第三者。很多女人或者男人总会问对方“你爱我吗”“你不爱我了么”，一旦人们开始寻找开始疑惑，爱情在那一刻就已经开始远走，因为它开始让人们变得不舒服了。唯一可以证明爱情存在的理由，偏偏就是爱情离开的那一刻，想想真是一种讽刺。

《大话西游》里，至尊宝在紫霞死亡那一刻，明白了原来这就是深爱，我们都无比感动，但是很多人恰恰忘了第一部里白晶晶自杀的那一刻，至尊宝何尝不是以为白晶晶是生命中的真爱呢？你看，原来所谓真爱，不过是伴着失去而来的。他们很舒服的时候，丝毫意识不到爱情的存在，而当他们不舒服、他们心痛、他们悔恨的时候，他们意识到了爱情的存在，但那已经是过去，而在此之后，他们只能伴着心痛，伴着悔恨永远地遗憾下去。

所以，我所以为的爱情是一刹那的事情，所以如果说作者有什么建议给大家的话，我想说，请记住那一刹那的感觉，因为也许以后你再也不会有那样的感觉了。我们经历的事情越多，经历的人越多，就越不会找到初心萌动的那一刻快乐了。

正如青春，那也是一刹那的事情，处在青春里的人是意识不到的，只不过当有一天他看见那个姑娘挽着另外一个男人的手走在街头的时候，他才忽然意识到原来青春已经快步而去，连气味都不会留下一丝。

我的青春说起很长，然而回忆起来却如一篇短篇小说，你看到作者在书里写了浩浩然十万字，却不知道他几乎榨干了脑子里的每一丝回忆。最为奇怪的是，即便如此，我仍然觉得有很多感觉和情节未曾写出来，我想这就是青春的感觉吧，它永远充满着遗憾。

伴着一瓶百威写到这里，我刹住了话头，因为再啰嗦下去我都不知道会说些什么，很开心你们能看到这里，很开心能与你们分享一些简单的故事。

为曾经的少年们和姑娘们，干杯！

最后，感谢我的妻子，在我每个深夜里赶稿的时候，她辛劳地哄着我们的女儿，使我可以矫情地说些醉话！

虫二雪

2016年3月21日

你喜欢的只是那个不喜欢你的她

你喜欢的只是那个不喜欢你的她 /002

真正爱你的人，不会要求你处处完美 /009

有多少人以友情的名义，爱着一个人 /015

疯狂一点吧，爱情那么短 /023

你从没勇敢一次，怎知她不愿陪你吃苦 /029

有些人不属于你，但遇见了也好 /036

那些恰巧的缘分背后藏着一个人多少用心 /043

有些人没那么好可就是忘不了 /048

分手后，别再与前任藕断丝连 /052

“剩女”剩的不是年龄，而是心态 /056

和一个女汉子谈不了恋爱 /062

全世界都知道我喜欢你，只有你不知道

有幸相遇，何必多求 /070

本以为自己无所畏惧，直到遇见你 /076

你是我时光盗不走的爱人 /085

一生只有一次钟情，谁都替代不了 /093

全世界都知道我喜欢你，只有你不知道 /099

你好，前女友 /106

每个人都有自己的路要走 /116

原谅我红尘颠倒，辜负你一往情深 /145

有些人，爱一次就伤一生 /155

错把暧昧当成爱情 /179

这个世界没有用钱买不来的爱情 /187

多情的人也最无情

偷窥 /208

爱情就像织围巾 /213

青春散场，伴谁还乡 /218

用平和的心态为自己疗伤 /222

男人心里都有一个无比珍视的女人 /225

曾经你笑靥如花 /229

你的尾巴去了哪里 /233

两个男人 /237

多情人也最无情 /242

其实，我是个残疾人 /246

1

Part

你喜欢的只是 那个不喜欢你的她

暗恋或单恋之所以百般滋味回味无穷，

就是在于你喜欢的那个她在你主观想法中注定不喜欢你。

这样一想，你就更喜欢她了。如同一个你永远到不了的山顶。
