



*Successful Classroom Management and Discipline
Teaching Self-Control and Responsibility, 3e*

成功课堂管理

如何培养学生的自控力

(第三版)

[美] 汤姆·V·萨维奇 (Tom V. Savage) 著
玛莎·K·萨维奇 (Marsha K. Savage)

杨宁 陈荣 卢杨 译



*Successful Classroom Management and Discipline
Teaching Self-Control and Responsibility, 3e*

成功课堂管理

如何培养学生的自控力

(第三版)

[美] 汤姆·V·萨维奇 (Tom V. Savage) 著
玛莎·K·萨维奇 (Marsha K. Savage)

杨宁 陈荣 卢杨 译

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

成功课堂管理：如何培养学生的自控力：第3版/（美）萨维奇（Savage, T. V.），（美）萨维奇（Savage, M. K.）著；杨宁，陈荣，卢杨译. —北京：中国人民大学出版社，2016.5

（教育新视野）

ISBN 978-7-300-22762-7

I. ①成… II. ①萨…②萨…③杨…④陈…⑤卢… III. ①课堂管理-教学研究 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 082632 号

教育新视野

成功课堂管理：如何培养学生的自控力（第三版）

[美] 汤姆·V·萨维奇（Tom V. Savage） 著
玛莎·K·萨维奇（Marsha K. Savage）

杨宁 陈荣 卢杨 译

Chenggong Ketang Guanli

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242（总编室）

010-62511770（质管部）

010-82501766（邮购部）

010-62514148（门市部）

010-62515195（发行公司）

010-62515275（盗版举报）

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>（人大教研网）

经 销 新华书店

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2016 年 5 月第 1 版

印 张 13 插页 1

印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

字 数 301 000

定 价 45.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

译者序

翻阅原著之后颇有感触，透过朴实的写作风格，感受到了作者们的教育信念、教学机智，也更深刻地理解了教学的学术性。于是，就急切地想翻译出来与各位同人分享。

教育的最终目的，乃是使受教育者的学习行为成为一种自为、自律的素养，从而实现其健康人生。本书的作者们相信，“课堂管理有比单纯的知识学习更高级的目标，那就是增强学生的自律能力”，“自律能力的增强是教育的重要目标之一”。诚哉斯言！正如意大利诗人但丁所言，“一个知识不全的人可以用道德去弥补，而一个道德不全的人却难以用知识去弥补”。课堂管理者们在管理课堂过程中的英明决定、正确处理，对于人的教育是何等重要！试想，如果教育所培养的人都缺乏自律能力，我们的社会将会陷入何等的混乱！原著作者们的这些观点、视角及实践方法，正是中国当前教育改革迫切需要汲取和参照的，它直接推动了我们翻译此书的热切期望和积极行动。

“物类之起，必有所始；荣辱之来，必象其德”（《荀子·劝学篇》）。课堂中不当行为、顽固违纪行为的发生和发展，一定有它的根源。学生是具体的人，“具有真实的需求和愿望”。在学生受教育过程中，如果不注意满足他们的需求和愿望，没有及时加以积极引导、防微杜渐，他们就会积累错误，败坏品行，误己害人。“课堂管理”致力于营造一个良好的氛围，促进学生学习，增强自律能力，能够预防很多问题发生；“课堂纪律”则针对不当行为进行反馈。及时、有效地处理违反纪律的行为，能够在保护学生尊严的同时，帮助学生从自己的错误中学到东西，提高修养，从而促成良好的风气和友好的氛围。二者相辅相成，值得我们教育同人进行系统的学习和研究。

研究问题必须追求本质和根源：“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”（魏徵：《魏郑公文集·谏太宗十思疏》）。围绕“课堂管理”和“课堂纪律”这两个方面，本书作者们并没有泛泛堆砌材料、编制手册，而是以研究的态度，结合具体实例，通过由浅入深、由己及人的分类梳理、层层剖析和辩证比较，建立了逻辑上层层递进、实践上务实有效的理论体系。作者们将教学管理的经验与体悟提升到理论高度，将难以表达的缄默知识转变成可以共享的显性知识，感谢他们的慷慨，也敬佩他们对教育的细致与热情，正是无数这样的教育者致力于这两种知识的不断转化，教育经验才得以推广，教育理论才得以升华。译者相信，参阅此书，掌握妥善处理矛盾的章法，形成良性的“师—生”“生—生”互动场域，必将



带来教育工作者们职业生涯的圆融和美好!

限于水平, 翻译过程中屡屡感到词不达意, 虽数译其稿, 但或有疏漏曲解之处亦未可知。希望读者不吝赐教指正, 以便再译再版时勘误改进, 防止谬种流传。

本书第 1、2、3 章由第四军医大学的杨宁翻译, 第 4、5、6 章由第四军医大学的卢杨翻译, 第 7、8 章和第 9、10、11、12 章分别由河南师范大学的刘胜利和陈荣翻译。同时, 本书的翻译工作得到了诸多同行和朋友的真诚指导和鼎力相助, 感谢鹤壁职业技术学院的赵贤, 完成了本书部分校稿工作。

在此并致谢忱!

河南师范大学教育与教师发展学院

陈荣

前言

我们生活在一个教育蓬勃发展的时代。教育质量受到广泛的关注，教育教学改革的提案也层出不穷，但是，这些教育教学改革的提案却常常会忽略一些影响教育本身的重要因素。其中，首要因素就是学生。学生是具有真实需求和愿望的活生生的人，如果他们的需求和愿望没有得到满足，那么教育教学改革想取得大的进步就像是空中楼阁，难以实现。第二个重要的因素是教育的根本目的，很多教改提案的目的都是如何把尽量多的知识灌输到学生的头脑中，从而让学生在标准化的考试中取得更好的成绩。这种目标背离了美国教育的传统理念——让个体成为对社会有用的人。很久以前人们就已经认识到，只凭知识是不能造就一个良好的社会公民的。

《成功课堂管理：如何培养学生的自控力（第三版）》着重介绍两个方面的内容。我们相信，课堂管理一定有比单纯的内容学习更高级的目标，那就是增强学生的自律能力。我们认为自律能力的增强是教育的重要目标之一。如果社会成员都缺乏自律能力，我们的社会将会陷入何等的混乱！如果能够理解课堂管理是为了增强学生的自律能力这一点，那么课堂管理者就能在管理课堂的过程中更好地做出决定，更容易对问题做出正确的处理。如果孩子们在上学期间没能够增强自律能力，那么就说明学校的课堂管理和纪律要求是失败的，没有起到什么作用。

帮助学生提高自律能力，也就是达到教育本身的目标，需要充分地考虑学生的需求。没有哪两个学生是一模一样的，所以显而易见，想用一套办法包打天下是不可能的。所以在本书中，我们介绍了一些比较基本的概念和一些可供选择的办法，也许会为你在管理课堂或者解决问题的过程中提供帮助。这些方法的效果取决于学生的需求以及教师的价值取向和教学理念。

我们认为课堂管理和课堂纪律这两个方面是相辅相成的。课堂管理能够营造一个良好的氛围，促进学生学习，增强他们的自律能力，好的管理能够预防很多问题发生。课堂纪律是针对不当行为的反馈，因为学生是活生生的人，他们会做错事，有效处理违反纪律的行为能够在保护学生尊严的同时，帮助他们从自己的错误中学到东西。

在本书中，我们还加入了更多的内容。欺凌现在已经成为一个国际性问题。显然，欺凌不论对施暴者还是受害者都是有负面影响的。是时候让



所有的教育者认识到欺凌对学生成长的巨大危害了, 我们需要共同努力来防止欺凌, 共同创造良好的课堂氛围。欺凌不仅不应被鼓励, 而且也不应该被容忍。

另一个新加章节是关于课堂管理和纪律处理的法律问题。令人遗憾的是, 许多教师都没有在教学过程中考虑过关于法律的问题, 更别提了解学生和教师在法律上有什么权利了。忽略这些问题不论从个人层面还是专业层面对教师都是很大的隐患。因此, 我们认为让教师了解这方面的内容, 有助于他们成为一个更为专业的教育者。

细算起来, 我们在小学和中学教育方面已经有几十年的经验了。我们见过一些教师不会管理课堂、不会处理违纪行为时的难堪, 也见过一些教师把课堂管理得井井有条时的欢喜。我们相信这种能力是能够学会的, 所以我们尽量尝试着把这些好的理念和好的做法通过此书展示给大家, 希望能够帮助更多的教师体会到组织管理一个成功课堂的喜悦和兴奋。

致 谢

我们感谢所有曾经帮助我们完成此书的人。首先，我们感谢那些分享他们故事的朋友和同学们。在这里玛莎 (Marsha) 要特别感谢下面这些为她开放课堂的教师：拉尼·班德尔曼 (Rani Bandermann)、迈克尔·卡明斯 (Michael Cummins)、特雷莎·迪奥拉 (Theresa Diola)、琼·高尔文 (Jean Galvin)、玛丽·麦克莱伦 (Mary MacLellan)、奥德利·麦克里斯 (Audrey Makris) 和卡里·尼高 (Kari Nygaard)。同时，我们还想感谢以下评论家们有见地的评价：

凯莉·比尔德 (Kelli Beard) (加州大学多明格兹分校)

吉姆·布莱克 (Jim Black) (拿撒勒学院)

斯蒂芬妮·N·鲍尔斯 (Steffanie N. Bowles) (马里格罗夫学院)

芭芭拉·布罗克 (Barbara Brock) (克瑞顿大学)

雅明·卡森 (Jamin Carson) (东卡罗来纳大学)

弗兰克·科勒 (Frank Kohler) (北艾奥瓦大学)

丹尼丝·G·迈斯特 (Denise G. Meister) (宾夕法尼亚州立大学哈里斯伯格分校)

最后，还要特别感谢 SAGE 的史蒂夫·温赖特 (Steve Wainwright)，他和我一起发起了这个研究项目，并全程给我们提供了帮助。

目 录

第1章 现代课堂的管理	1
课堂情境	1
如何给课堂管理和纪律下定义	4
帮助学生形成自控力	6
课堂管理与纪律的基本原则	6
教师的压力源于与学生的关系	9
本章要点回顾	10
运用和拓展	10
第2章 学着成为一个有效率的课堂管理者	12
课堂情境	12
什么是领导能力?	13
在课堂上树立领导权	15
教师的一致性	19
与学生分享权力和责任	20
本章要点回顾	24
运用和拓展	25
第3章 课堂行为与动机——必不可少的环节	27
课堂情境	27
确认动机与学生行为间的关系	28
动机的几个原则	29
了解动机的三阶模型	36
本章要点回顾	39
运用和拓展	40
第4章 管理学习环境	41
课堂情境	41
从物理环境入手谈课堂管理	42
创设良好的教室氛围	47
有效管理课堂时间	49
本章要点回顾	55



运用和拓展	55
第5章 成功的教学管理	57
课堂情境	57
成功课堂管理的范畴	58
整体教学	61
合作学习和小组活动	67
管理全纳课堂	69
运用技术辅助教学	71
对不当行为的事件做出回应	73
本章要点回顾	73
运用和拓展	74
第6章 当不当行为出现时	76
课堂情境	76
教师的态度和动机	77
纪律的目的	80
选择应对措施时的基本原则	81
选择应对不当行为的措施	84
制定一系列可供选择的应对措施	89
本章要点回顾	90
运用和拓展	91
第7章 当教师面对一般性的小问题	92
课堂情境	92
建立一个鼓励性氛围的团体	93
当不当行为发生时	96
低调回应	98
本章要点回顾	103
运用和拓展	103
第8章 当教师面对固执型不当行为	105
课堂情境	105
针对固执型不当行为的一系列回应方法	106
本章要点回顾	119
运用和拓展	120
第9章 当教师面对校园暴力和严重的不当行为	122
课堂情境	122
校园暴力	124



旷课和缺勤问题·····	131
作弊行为·····	133
蓄意破坏·····	134
药物滥用·····	135
本章要点回顾·····	137
运用和拓展·····	137
第 10 章 校园欺凌现象及处理 ·····	139
课堂情境·····	139
如何界定欺凌行为·····	141
欺凌者的特征·····	142
对校园欺凌的预防及应对·····	143
帮助欺凌行为受害者·····	147
本章要点回顾·····	149
运用和拓展·····	150
第 11 章 解决冲突 ·····	152
课堂情境·····	152
理解冲突·····	154
应对冲突·····	155
用协商、调解和仲裁来解决冲突·····	162
本章要点回顾·····	165
运用和拓展·····	166
第 12 章 课堂管理及纪律的法律范畴 ·····	167
课堂情境·····	167
《教师职责保护法案》(2001)·····	169
理解教师的权利和职责·····	169
理解学生的权利·····	172
本章要点回顾·····	178
运用和拓展·····	178
索 引·····	180

 课堂情境

这是梅里尔开展教学工作的第一天，他之前完成了教学实习并被聘用为中学教师，教授社会学科。他渴望开始教学工作，可脑海里又充斥着新教师介绍会上获得的所有信息。他以前不知道，作为一个教师，竟然有那么多事情需要去思考。上个星期，他在年初教职工大会上见到了学校所有的教师，校长给大家分发了一系列关于通知学生家长订购学习材料的通知。他在教学实习时肯定没有学过这些。

梅里尔昨晚没有睡好，他担心上课要用到的材料是否都准备好了，担心工作第一天要做的事情是否都铭记于心，还担心如果有学生不在班级花名册上他该怎么办。他提前很长时间就来到了学校，然而当他打开员工邮箱的时候便开始心烦意乱了。校秘提醒他要填写一些表格，有一位教师让他在一个委员会任职。

他走向要上课的教室，并确认已经拿着每个授课班级的花名册了。然后他快速地检查了一下他是否带够了上课要用的书，又整理了一遍第一堂课要用到的材料。突然，上课铃响了！学生们开始陆续进入教室，有些还在喧闹，有些则很安静。有两个女同学在对她微笑，其他学生却很害羞并刻意避开他的目光。他注意到一个看起来闷闷不乐的男孩坐到了教室后面的一张课桌旁，有两个学生还在开玩笑地推着对方。然后，教室安静下来，学生们已经全部坐到自己的位置上，35双眼睛正带着期待的目光注视着他。此时，他意识到需要做点什么，来开始这第一天的工作。然而，他感觉大脑一片空白，心跳开始加速，不自觉地开始紧张起来。这时也没人能帮他做些什么，随着心里越来越恐慌，他不自觉地冒出了一句话：“我是约翰逊，我养了一条狗。”

本章目标

完成本章的阅读后，你应该能够：

- 阐述良好的课堂管理和纪律的重要性
- 说出课堂管理和纪律的定义
- 说出课堂管理和纪律最主要的目的
- 解释教师的态度对于建立成功课堂的重要性



- 陈述使课堂成为复杂环境的因素
- 阐述建立成功的课堂管理和纪律的基本原则

教学可以成为一份令人兴奋的和有价值的事业。没有什么能比得上帮助学生成长和学习所带来的满足感。当看到学生们明白了一个概念并打开了理解之门时,那些明亮的目光让人觉得一切努力都值得。教学同样让人觉得兴奋,因为每一天的工作都充满新鲜感。每个学生都是独一无二的,每个班级也各不相同。正因为如此,每一节课都是一次新的体验。如果你喜欢有各种挑战的工作,并且喜欢与可塑性强且有激情的孩子们一起工作,那么你会发现教学是令人兴奋并且有价值的。就像一位教师说过的:“我不敢相信这样的工作还要拿工资!”

然而,教学也可能是让人挫败和沮丧的。每一年,有成千上万的人走入新教师的行列,并由此开始变得气馁和紧张,他们很快地转行做了其他工作。对他们来说,教学并没有像他们期待的那样,他们感到无法继续甚至觉得受到了威胁。他们当中的一些人认为学生是怀着不正当动机的、冷漠无情的,或是完全充满敌意的。一位教师曾给当地一家报社的编辑写信,回应了一篇关于师资短缺的文章,其中提到了她发现学生们很无聊而且冷漠,有些学生还表现出了对她的厌恶和敌意。她每天都要面对五个班级,每个班有30个学生,显然没有时间来逐一对付这些学生。教师工作并不像她之前期待的那样神圣和崇高,因此她选择离开“教学的战场”。的确,对有些教师来说,教室就像是战场,充满了不间断的冲突。他们经历着情感上的折磨,就像是经历战争的人有“战斗疲劳”一样。

是什么造成了如此大的差别?教师们应该怎么样做才能创造成功的课堂,让教师和学生都乐意身处其中?一个国家中不同的教育环境造就了各异的挑战,我们相信,教师可以通过自己的行动获得有价值的教学经验并向成功的目标迈进。

让我们想想开篇时提到的梅里尔教师,我们不知道他的事业会往什么方向发展。他会因为教师的工作感到有价值感和成就感,还是会觉得充满威胁并难以继续呢?他是否能做些什么来影响今后的发展方向呢?答案是肯定的。

多年的经验和研究的结果表明,要想实现成功的和有效率的课堂,其中一个关键的因素就是管理和纪律。有经验的教师都认为,应该把建立良好的课堂管理和纪律作为一个主要的目标,并且应该在每个学年的第一个星期就建立。新教师把建立课堂管理和纪律视为最严峻的挑战。学校的管理人员也指出,松散的管理和纪律会是教师们获得较低评价的一个主要原因,同时也是学校决定不再雇用的第一理由(Good & Brophy, 2003)。他们指出,如果教师不能对课堂进行管理和控制,学习的活动就不会发生。对大众看待教育的态度的调查表明,大众认为学生的纪律是教育需要解决的最重要的问题之一。

有效的管理和纪律对教师是否拥有满足感和幸福感是至关重要的。管理和纪律的问题会导致教师的压力和焦虑不断增加(Good & Brophy, 2003)。这些焦虑使教师无法解决各种问题,也成为教师对职业不满和倦怠的一个主要原因(Evertson & Weinstein, 2006)。很多教师因此最终离开了教师岗位。然而,更遗憾的可能是那



些因为无法逃离而只能继续从事教师职业的人，他们继续工作对他们自己和他们教的学生都是无益的。

讲过了课堂管理和纪律的重要性后，你可能会认为教师的岗前培训和与教学相关的研究都十分注重课堂管理和纪律。然而，实际情况却并非如此。教师的教学准备对课堂管理和纪律的强调有越来越少的趋势。例如，一项调查发现，只有37%的教育学专家认为教师在课前准备解决课堂管理和纪律的问题是绝对有必要的（Farkas & Johnson, 1997）。怎样解释这样的结果呢？

一个主要的原因是课堂管理和纪律的定义很模糊。尽管大量的书和文章中都涉及这方面的内容，但是很少能用系统的方法对课堂管理和纪律清楚地定义。因此，很多高等教育的专家更多地从传统观念与神话故事中获得对课堂管理和纪律的理解。由于缺乏明确的定义和有力的证据，很多专家和教授提不出相关的理论，只能用“我是这样做的”（Good & Brophy, 2003）一笔带过。

有一些过于简单化的传统观念的例子，包括只要对学生怀有爱和信任，问题就自然会消失。还有一些主张教学中对学生态度强硬，教师要在学生面前表现出你才是“老板”，除了圣诞节不要露出微笑。这些对很多人都有强大的吸引力，因为它们有现实意义并且似乎是可信的。例如，那些喜欢和尊重学生的教师就不会碰到太多问题，而且在课堂中建立教师的权威是十分重要的。然而，这些出于好意的建议并没有解决复杂的课堂环境中存在的种种问题，也没有为教学行为的好坏和原因提供指导。那些真正喜欢学生的教师发现，学生并没有以他们想要的方法做出响应。而那些试图忍受的教师则发现他们始终在和学生进行着权力斗争。表1—1列出了一些传统观念中提供给教师的建议。

表 1—1

传统观念中对课堂管理和纪律的建议

-
- 通过交流告诉学生你很在意他们。这样能防止很多的问题发生。
 - 让学生尽量地忙碌，这样他们就没有时间做坏事。
 - 第一天就要让学生知道你才是“老板”，你不会忍受他们的任何不恰当的行为。
 - 除了圣诞节，不要露出微笑。
 - 要记住你是教师，不是朋友。
 - 做好额外的计划和准备，防止学生有无事可做的时间。
 - 第一天从建立规章制度开始。规则应尽量简单，还应着重于他们应该做什么，而不是不要做什么。
 - 保持语言和行为的一致。说过的就要做到。
 - 从第一天就要表现出自信，让他们知道你希望得到尊重。
-

尽管一些传统观念中包含了有用的建议，但它们仍需要进行严格的评价。看它们是否投入了正确的观念，以及在实际的课堂教学管理中是否能起到作用。我们应该清醒地认识到一个事实，课堂管理和纪律问题并没有所谓的“权宜之计”。如果有的话，那也不是新教师和有经验的教育者感到沮丧的根源。

另外一个不重视课堂管理和纪律的原因，是课堂管理和纪律的成功与否与教师的个性有很大关系，因此是无法传授的。这种理解是有现成因素的，例如，胡佛和金德斯维特（Hoover & Kindsvetter, 1997）提出，教师的人格可能是决定课堂管理和纪律成功与否的最重要的因素。一些个体拥有一定的人格特质，使他们更容易



和学生相处并且获得成功。然而, 尽管一定的人格特质可能会促进课堂的管理和纪律, 但这不能说明所有问题。一些人格中的特质帮助所有的教师达成目标, 甚至包括并不受欢迎的人格特质。

第三种阻碍课堂管理和纪律向系统和现实方向发展的看法, 认为控制课堂只能通过经验和艰苦的磨炼才能学到。尽管经验十分重要而且能起到作用, 但这种观念使得很多学习他人课堂经验的教师都获得了失败的经验。另外, 当经验成为现成的和容易被理解的框架时, 会更加有效。

本书将会提供一个课堂管理和纪律的框架。这个框架将帮助教师认清各种关系, 从而创造一个成功的、有价值的课堂。

这个框架包括两个主要的成分, 即防止问题的发生和当问题发生时该如何反应。研究表明, 成功课堂的一个关键因素是强调预防, 而不是反应式的管理技巧 (Emmer & Stough, 2001)。很多新教师都很想知道, 当他们遇到问题的时候应该怎么做, 但其实他们从一开始就应该考虑如何预防问题的发生。然而, 就算做到了最好的预防, 课堂上还是会发生问题, 因为学生 (和教师) 都不是完美的, 他们有时会做出错误的选择。

如何给课堂管理和纪律下定义

这些年来, 教师们对课堂管理和纪律进行了不同的解释。对这两者的解释关系到你对教学实践和行为的看法。本书综合了相关讨论的共同点, 提供了以下定义。这些能帮助我们给您推荐相关的专业实践。

课堂管理

课堂管理是指作为一个教师的角色, 尽可能地创设一个让成功变得可能的课堂环境。它涉及秩序如何建立以及如何在课堂中保持。将秩序带入一个复杂的课堂包括: 安排课堂的物理环境, 组织课堂使之符合一定的逻辑流程, 有效利用时间, 激发学生努力达到教育的目标, 以及建立教师的领导权和权威。

课堂管理是一个预防的范畴。建立良好的课堂管理规则能够预防很多问题的发生。当有些教师被问到他们遇到的课堂纪律的问题时, 他们的回答是很少遇到课堂纪律的问题。这表明这些教师较好地运用了课堂管理的技巧。

一些教育工作者被“课堂管理”这个词所困扰, 他们将其定义为教师与学生间独裁的权力关系, 在此关系中, 教师是所谓的“老板”, 而学生则毫无疑问地是服从者的角色。这当然不是我们所主张的“管理”的概念。事实上, 管理的这种概念曾一度被很多工商业界视为无效, 他们现在更侧重于管理中的合作、人道和民主模型。

格拉瑟 (Glasser, 1990) 将上述管理类型定义为“领导管理”, 在这种管理类型中, 教师在课堂中的角色是领导者, 而不是老板。在领导管理中, 课堂参与者的权力被分享, 教师的权力是为了服务而不是为了加强自己的地位。格拉瑟 (Glasser, 1990, pp. 31—32) 对领导管理做了如下定义:

- 教师让学生参与进来, 讨论他们需要做什么, 在什么情况下去做。
- 教师明确和学生交流自己的期望, 并做出成功的示范。持续地关注学生



的学习成效。

- 学生可以评价他们自己的学习，教师愿意倾听学生，接受学生对于如何提高学习质量的想法。

- 教师愿意帮助学生学习，并为学生提供帮助，这种帮助既非胁迫也非对抗的。

以上关于领导管理的理解，对于权力的概念和在课堂中的运用都有重要的意义。在传统的管理方式中，教师被描述成“老板”，课堂中始终存在权力和地位的争斗。教师将权力看作一个有固定数额的商品。因此，如果一个人赢得了权力，其他人必须放弃权力。如果教师将权力赋予学生，那么教师则不再拥有权力和权威。

然而，那些将教师理解为“领导者”以及持“领导管理”观点的教师，则对于课堂权力的本质和运用有不同的看法。他们理解的权力并不是有固定数额的商品，而更像是一个可以扩大的馅饼。一个课堂中越多的人感觉到拥有权力和影响力，就有越多的人投入课堂中，越多的人努力获得成功，拥护教师的人也就越多。这意味着随着与学生分享自己的权力，教师也同时会获得权力和影响力。这个概念是由企业界的一位企业主管人员提出来的，他声称，“我需要放弃权力来获得权力”（Kouzes & Posner, 1987, p. 164）。

纪 律

有些人将纪律定义为惩罚的同义词。然而，我们对纪律的定义则不同。纪律是促使自我控制、责任和品质形成的行为。这个定义表明纪律不仅仅是为了有效地提供课程而对不当行为做出的反应。这个定义认为自我控制的形成是教育的一个主要目标，也是需要通过民主、人性化的管理和纪律才能达成的。这个定义同样为如何对学生的行为做出反应而提供了明确的指导。当选择一种反应时，教师应该自问：“究竟哪种行为才能帮助学生走向自我控制呢？”纪律的结果并不是对权威和恐吓的惧怕，而应该是师生在有效的和令人满意的形式下和谐相处。

这个定义与教育的最高目的一致。在我们生活的民主社会中，教育的目的不仅是培养优秀的学生，而且是培养好的公民。如果社会变成了一个人们不去自我控制或接受责任的社会，那么我们的生活方式也会受到威胁。

尽管学业成绩十分重要，但将公民的培养长期作为教育的一个主要关注点也是很有意义的。公民教育要求个体能够与他人共同合作，遵守法律，尊重他人。然而，这并不是说应该毫无疑问地服从权威。当今的国家，强调创新和改革的重要性，以此来维持与其他国家的竞争关系。一味的顺从当然不能促进创新和改革。

自我控制的形成和接受责任感是教师与学生的互动应该达成的结果，教师应帮助学生明白他们的选择会带来什么样的结果。在本书中，纪律并不是行使权力后不幸的产品，而是帮助个体达成教育的一个最重要的目标的机会，这个目标便是自我控制的形成和接受责任感。因此，纪律是对一个人教育的重要成分，对培养一个健康的个体来说，也是至关重要的。表 1—2 对课堂管理和纪律的特征进行了比较。



表 1—2

课堂管理和纪律的比较

课堂管理 预防的成分	课堂纪律 反应的成分
组织以成功为目的的环境	为了形成自我控制而对不良行为做出反应
让学生保持忙碌	立刻阻止学生的不良行为
让学生相互合作	尊重学生
分享权力和权威	帮助学生对他们的行为承担责任

帮助学生形成自控力

提高自我控制意味着个体习得选择和行为的途径与自我选择的信念和原则相一致。他们表现出责任感并接受选择所带来的结果。格拉瑟 (Glasser, 1965) 将责任感定义为在不干涉他人满足需要的同时满足我们的需要。因此, 责任感是一个社会层面的概念, 必须考虑到其他人的需要和价值。

自我控制是怎样习得的呢? 个体通过被允许做出选择并反思选择的结果来学习自我控制。当个体总是不断掩饰行为的结果, 他们则被剥夺了反思行为和考虑对他人影响的机会。他们自我控制的形成被阻碍了。个体必须自问: “如果我做出这个选择会发生什么? 这是我希望发生的结果吗?”

帮助学生形成自我控制, 教师不仅仅要在不良行为发生时实施一种方法或一套行动, 更重要的是教师所持有的态度 (Good & Brophy, 2003)。这里的态度包括:

- 喜爱学生, 尊重学生
- 对学生抱有较高期望, 但必须是现实的期望
- 享受教学的工作
- 关注学生的利益
- 相信学生可以通过拥有责任感而被信任

教师在课堂上应该拥有这样的态度, 并允许学生发表观点和进行选择, 关注同伴合作, 将课堂管理和纪律视为创造和保持一个健康的学习环境的过程, 而不是将课堂看作维护教师权力和权威的场所。

课堂管理与纪律的基本原则

本书围绕一些基本的主题或原则展开, 在各章中通过不同方法展现。注意保持这些原则将有助于教师形成自己的教育哲学及课堂管理和纪律的方法。

课堂管理和纪律的目标是形成自我控制和接受责任感。教育的目标不只是获得书本上的知识, 更有与社会和道德范畴相关的目标。我们与学生的交流会影响到他们的社会和道德发展。确切地说, 社会和道德的范畴与自我控制的形成和接受责任感有关。我们认为, 学习这些与学业成绩同样重要。

理解了课堂管理和纪律除了学习课程以外还有其他的目标, 会给你的行为决