

软萌可爱 色铅笔涂画教程

爱林文化 主编

朵乐乐 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

软萌可爱 色铅笔涂画教程

爱林文化 主编

朵乐乐 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

软萌可爱色铅笔涂画教程 / 爱林文化主编 ; 朵乐乐
编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016.1
ISBN 978-7-115-41119-8

I. ①软… II. ①爱… ②朵… III. ①铅笔画—绘画
技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第292648号

内 容 提 要

总觉得用色铅笔画的东西不够可爱,用色不够靓丽,被五花八门的色铅笔教程挑花了眼?这本《软萌可爱色铅笔涂画教程》可以让你对色铅笔绘画有一个完整且循序渐进的学习。

全书分为5部分,首先教你做足绘画前的准备工作,详细介绍了绘画需要准备的工具,基础知识和色铅笔绘画技法。准备工作做好后,我们就进入温暖治愈的色铅笔世界吧!从清新怡人的草木时光,呆萌可爱的萌宠乐园,健康休闲的美味生活,到用心感受的身边小物,书中包含了生活中可以画的方方面面,每一个案例的用色和技巧都有详细的讲解,通过一步一图的方式把整幅作品的绘画过程和细节完整地展现出来。

相信用不了多久,你就可以用色铅笔熟练地绘制出可爱、温馨的事物,用温暖的笔触绘出生活,感受美丽的心情。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
编 著 朵乐乐
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8.6 2016年1月第1版
字数: 315千字 2016年1月北京第1次印刷
-

定价: 42.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



目录 Contents

绘画前的准备

1.1 工具	5
1.1.1 画笔的准备	5
1.1.2 与笔配套的工具	5
1.1.3 画纸的准备	6
1.1.4 修改工具	6
1.2 制作色表	6
1.3 基础技法	7
1.3.1 线稿的绘制	7
1.3.2 叠色方法	8
1.3.3 笔触	9

草木时光

2.1 多肉盆景	11
2.2 乙女心	16
2.3 黛比莲	19
2.4 凝脂莲	22
2.5 捕虫堇	25
2.6 静夜	27
2.7 姬秋丽	29
2.8 蘑菇	32
2.9 橡果	35
2.10 松果	38

2.11 三叶草	40
2.12 银杏	42
2.13 法国梧桐落叶	44
2.14 枝叶	46
2.15 两片枝叶	48

萌宠乐园

3.1 萌兔	52
3.2 花篮猫咪	56
3.3 胖胖加菲猫	61
3.4 桃花灰猫	66
3.5 慵懒小泰迪	70
3.6 狗狗	75
3.7 小柴犬	78
3.8 胖墩龙猫	81
3.9 可爱的荷兰猪	84
3.10 粉嘟小猪	87

美味生活

4.1 美味车厘子	92
4.2 牛奶面包	96
4.3 甜蜜下午茶	99
4.4 俏皮棒棒糖	103

4.5 冰淇淋球	106
4.6 奶油蛋糕卷	110
4.7 美味汉堡包	113
4.8 甜甜圈	118
4.9 哈密瓜水果杯	122
4.10 西瓜汁	125
4.11 樱桃与饼干	128

身边小物

5.1 可爱笔筒	133
5.2 小熊音乐盒	136
5.3 玻璃瓶里的浪漫	139
5.4 无烟香薰	142
5.5 包包与本子	145
5.6 清新包包	147
5.7 首饰盒	150
5.8 蝴蝶结发饰	153
5.9 海星	156
5.10 海螺	158
5.11 陶瓷小鸟	160
5.12 小兔存钱罐	164
5.13 可爱人偶	167



软萌可爱 色铅笔涂画教程

爱林文化 主编

朵乐乐 编著



人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

软萌可爱色铅笔涂画教程 / 爱林文化主编 ; 朵乐乐
编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016.1
ISBN 978-7-115-41119-8

I. ①软… II. ①爱… ②朵… III. ①铅笔画—绘画
技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第292648号

内 容 提 要

总觉得用色铅笔画的东西不够可爱,用色不够靓丽,被五花八门的色铅笔教程挑花了眼?这本《软萌可爱色铅笔涂画教程》可以让你对色铅笔绘画有一个完整且循序渐进的学习。

全书分为5部分,首先教你做足绘画前的准备工作,详细介绍了绘画需要准备的工具,基础知识和色铅笔绘画技法。准备工作做好后,我们就进入温暖治愈的色铅笔世界吧!从清新怡人的草木时光,呆萌可爱的萌宠乐园,健康休闲的美味生活,到用心感受的身边小物,书中包含了生活中可以画的方方面面,每一个案例的用色和技巧都有详细的讲解,通过一步一图的方式把整幅作品的绘画过程和细节完整地展现出来。

相信用不了多久,你就可以用色铅笔熟练地绘制出可爱、温馨的事物,用温暖的笔触绘出生活,感受美丽的心情。

-
- ◆ 主 编 爱林文化
编 著 朵乐乐
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8.6 2016年1月第1版
字数: 315千字 2016年1月北京第1次印刷
-

定价: 42.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



目录 Contents

绘画前的准备

1.1 工具	5
1.1.1 画笔的准备	5
1.1.2 与笔配套的工具	5
1.1.3 画纸的准备	6
1.1.4 修改工具	6
1.2 制作色表	6
1.3 基础技法	7
1.3.1 线稿的绘制	7
1.3.2 叠色方法	8
1.3.3 笔触	9

草木时光

2.1 多肉盆景	11
2.2 乙女心	16
2.3 黛比莲	19
2.4 凝脂莲	22
2.5 捕虫堇	25
2.6 静夜	27
2.7 姬秋丽	29
2.8 蘑菇	32
2.9 橡果	35
2.10 松果	38

2.11 三叶草	40
2.12 银杏	42
2.13 法国梧桐落叶	44
2.14 枝叶	46
2.15 两片枝叶	48

萌宠乐园

3.1 萌兔	52
3.2 花篮猫咪	56
3.3 胖胖加菲猫	61
3.4 桃花灰猫	66
3.5 慵懒小泰迪	70
3.6 狗狗	75
3.7 小柴犬	78
3.8 胖墩龙猫	81
3.9 可爱的荷兰猪	84
3.10 粉嘟小猪	87

美味生活

4.1 美味车厘子	92
4.2 牛奶面包	96
4.3 甜蜜下午茶	99
4.4 俏皮棒棒糖	103

4.5 冰淇淋球	106
4.6 奶油蛋糕卷	110
4.7 美味汉堡包	113
4.8 甜甜圈	118
4.9 哈密瓜水果杯	122
4.10 西瓜汁	125
4.11 樱桃与饼干	128

身边小物

5.1 可爱笔筒	133
5.2 小熊音乐盒	136
5.3 玻璃瓶里的浪漫	139
5.4 无烟香薰	142
5.5 包包与本子	145
5.6 清新包包	147
5.7 首饰盒	150
5.8 蝴蝶结发饰	153
5.9 海星	156
5.10 海螺	158
5.11 陶瓷小鸟	160
5.12 小兔存钱罐	164
5.13 可爱人偶	167



01



绘 画 前 的 准 备

陈 鹤 子 叶 毓 文 陈 鹤 子 叶 毓 文 陈 鹤 子 叶 毓 文 陈 鹤 子 叶 毓 文 陈 鹤 子 叶 毓 文

1.1 工具

1.1.1 画笔的准备



辉柏嘉48色水溶性色铅笔

辉柏嘉48色水溶性色铅笔：绘画效果较细腻，叠色效果好。



辉柏嘉48色油性色铅笔

辉柏嘉48色油性色铅笔：初学者可以先从油性色铅笔练起来。



樱花牌笔芯



樱花牌自动铅笔

樱花牌自动铅笔：这个铅笔笔芯较细（0.3mm），用来起草稿和细化线稿，也可以根据自己喜好用铅笔代替自动铅笔。

1.1.2 与笔配套的工具



铅笔笔帘

铅笔笔帘：盒装铅笔不方便使用和携带，把铅笔用笔帘装起来，非常方便，且不容易丢失。



卷笔刀

卷笔刀：卷笔刀使用方便，用小刀削铅笔比较浪费时间，而且对铅笔的损耗也比较大。辉柏嘉色铅笔盒内附送卷笔刀，不需要专门购买。

1.1.3 画纸的准备

本书使用的是巨匠漫画原稿用纸，纸的选择尤为重要，直接决定了画面的效果，选择不合适的纸，会出现起毛、脱色、叠加不上颜色、不显色、纸被画烂等各种情况。大家可以买不同的纸进行一些尝试，并根据自身喜好选择最适合自己的纸。油性色铅笔可以使用老人头素描纸或者巨匠漫画原稿纸。



巨匠漫画原稿用纸



康颂300g水彩纸

法国康颂Canson莫郎细纹水彩纸300g：水溶性色铅笔可以选择。

1.1.4 修改工具

橡皮：要选用涂擦力强的橡皮，除了修改线稿之外，我们还会使用橡皮擦出高光，如果橡皮的涂擦效果不好，会使画面变脏。



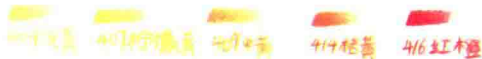
橡皮

1.2 制作色表

红色系列



黄色系列



绿色系列



蓝色系列



紫色系列



褐色系列



其他系列



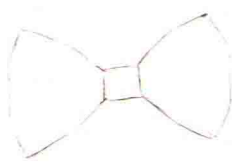
本书使用的是辉柏嘉48色水溶性色铅笔。

1.3 基础技法

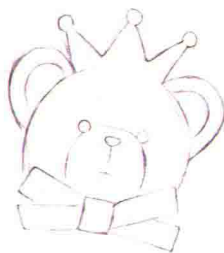
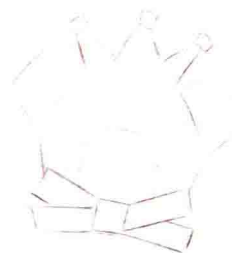
1.3.1 线稿的绘制

- 1 先观察物体的结构和形态，然后用直线大概勾出外形。
- 2 在第一步的基础上继续用直线细化外形。
- 3 在直线框架的基础上将物体的线条画圆润，并画出内部结构。下面我们从易到难做线稿的练习。

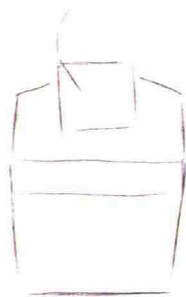
| 练习1 蝴蝶结 |



| 练习2 小熊胸针 |

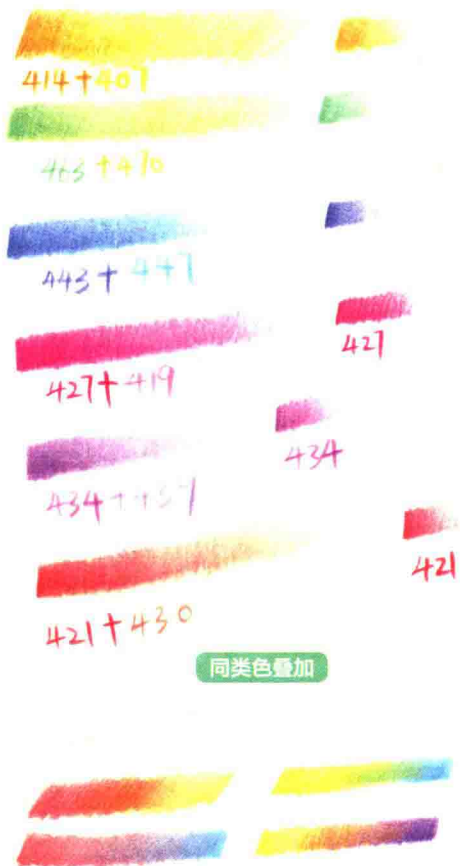


| 练习3 纸杯蛋糕 |



1.3.2 叠色方法

在用色铅笔绘画的过程中，贯穿其中的最基本步骤就是叠色，通过一层一层叠加上色，完成图形的绘制，不同的颜色叠加出的色彩效果也不尽相同。下面我们来看一下不同颜色的不同叠色效果。

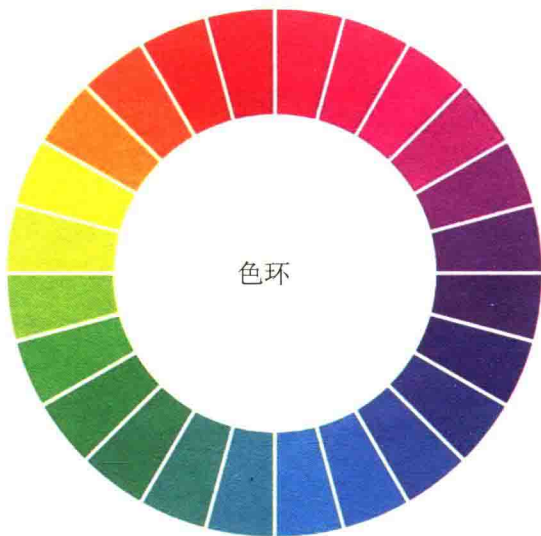


同类色叠加

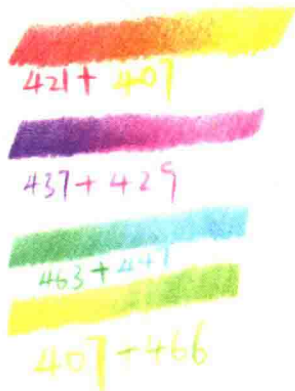


对比色叠加

对比色的叠加：对比色是指在色相环上相距120度到180度之间的两种颜色，称为对比色。选两个对比色进行叠加，效果强烈、炫目，但效果处理不当，易产生不协调的感觉。



同类色的叠加 同类色是色相环中15° 夹角内的颜色，色相性质相同，但色度有深浅之分。同类色叠加，能产生柔和的渐变，相比一种颜色的渐变，颜色不显得那么单薄。



类似色叠加

类似色的叠加。类似色也就是相似色。在色环上90度角内相邻接的色统称为类似色，由于色相对比不强，给人有色感平静、调和的感觉因此在配色中常应用。选两个类似色进行叠加，效果丰富活泼，但又不失统一、和谐的感觉。

1.3.3 笔触

下面来介绍三种常用的笔触，图1将铅笔削尖，画出来的线条会很细。这种细线条常用在毛发和描边以及刻画细节上。图2，把铅笔头磨圆，就能画出较粗的线条。图3，铅笔头削长一些，使笔和纸面接近平行后涂抹纸面，可以画出线条极粗的色块。这种笔触一般用于大面积的色块平涂。



图1



图2

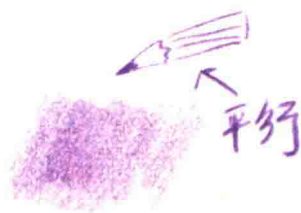


图3

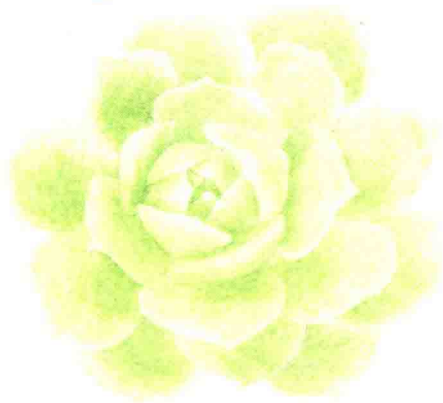
兔子毛发的刻画
是尖笔触。



贝壳上粗糙的纹理
可用钝笔触描绘。



花瓣的颜色由浅
至深，由内
向外晕染即可。





2.1 多肉盆景



1 首先构思图形并定出位置。这次我们要画一个多肉盆栽，用自动铅笔轻轻地纸上打好线稿。

2 用487号黄褐色，给木制花盆车铺上一层底色。铺底色时要把笔头磨圆，用粗粗的铅笔头平铺。



3 逐步给多肉上色，先用416号红橙色给前面的一颗多肉植物铺上底色，注意留出高光部位。



4 轻轻地用笔在第一颗多肉的亮部叠加一层柠檬黄。



5 继续深入刻画第一颗多肉，用426号深红色铺多肉的暗部，这里使用渐变的方法去画。



6 最后用492号红褐色强调暗部，完成第一颗多肉的绘制。

7 用407号柠檬黄色给多肉铺上一层淡淡的底色。



8 用463号深绿和466号草绿色分别给不同的多肉叠加一层渐变色。



9 用473号军绿给多肉植物加上深色的阴影。



10 观察多肉植物的亮部，用414号橘黄色画出淡淡的渐变。



11 剩下的两颗多肉植物，用461号青绿色铺一层淡淡的底色，用渐变的方法去描绘，注意留出高光部位。

