

用简单的技法绘出
最难掌握的人物画

徒手绘世界

唯美人物

的色铅笔彩绘

陶娜 编著



不用自拍神器，扔掉美颜工具，满满爱、零角度绘出心中爱人



局部精绘图+特写放大镜+优雅小随笔+细节注释线||彩绘ZOOO本书



淑女、御姐、学生妹、潮男、型男、萌孩子：唯美控？那就画吧



不一样的色铅笔技法书，打造温馨绘本
绘出心情插画，创意与色彩在这里相遇



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





徒手绘世界
唯美人物的色铅笔彩绘

陶娜 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书主要讲解关于人物的色铅笔作画技法。

第一章从彩色铅笔的基础开始讲解,让读者更好地了解色铅笔画作画工具的准备和使用方法,并且以最简单易懂的方式让读者了解色铅笔画的绘画小技巧;第二章全面地讲解色铅笔人物画的作画技法;第三章从人物的眼睛、头发、手、面部等细节部位讲解了人物要素大特写的方法和技巧;第四章是萌娃的写真集,描绘了各种各样小孩的神态和样子;第五章到第七章学习少年、女孩和快乐人们的绘制,对每个实例都配备了详细的作画步骤。

本书中每一个实例的讲解都非常到位,每个分析都简明扼要地指出了绘画技法,读者从这么多实例中会感觉到自己在不断进步,不要犹豫了,赶紧来学习吧!

图书在版编目(CIP)数据

徒手绘世界·唯美人物的色铅笔彩绘 / 陶娜编著. —北京: 机械工业出版社, 2015.1

ISBN 978-7-111-48723-4

I. ①徒… II. ①陶… III. ①铅笔画—人物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 282696 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

责任校对: 丁 伦 责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

185mm×206mm·6.8 印张·168 千字

0001—3500 册

标准书号: ISBN 978-7-111-48723-4

定价: 29.90 元(内含精品赏析)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销 售 一 部: (010) 68326294

销 售 二 部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

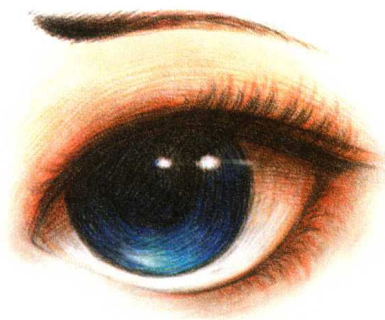
机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版



第一章 与色铅笔的初次接触

1.1 你好,我是色铅笔	9
1.2 工具的选择	9
1.3 削笔和握笔的小技巧	10
1.4 各种好玩的笔触	11



第二章 技法大放送

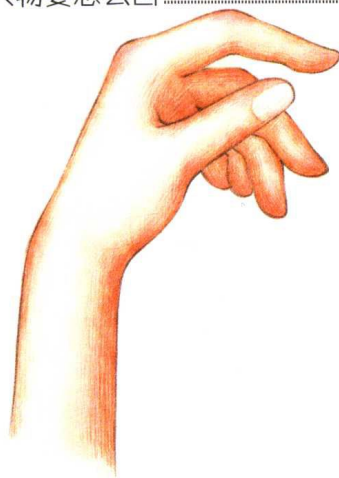
2.1 神奇的透视法	14
2.2 叠色小技巧	15
2.3 色表	16
2.4 绘制人物的基础要素	17
2.5 了解人物的身体	19
2.6 火柴人画法	19
2.7 人物要怎么画	20

第三章 人物要素大特写

3.1 漂亮的眼睛	22
3.2 蓬松的头发	26
3.3 纤细的手	30
3.4 面部表情	34



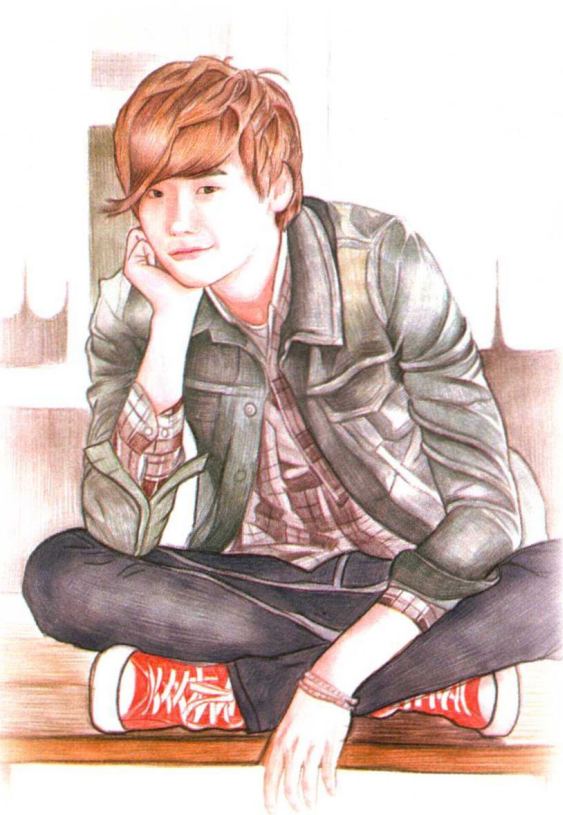
精品赏析	38
------------	----



第四章 萌娃的写真集

- 4.1 戴帽子的宝宝40
- 4.2 呆萌小萝莉44
- 4.3 卷发小王子50
- 4.4 芭蕾小公主56
- 4.5 爱心之吻60

 精品赏析66



第五章 都市美型男联盟

- 5.1 椅子上的型男68
- 5.2 盘腿而坐的帅哥74
- 5.3 忧郁的美男80
- 5.4 时尚的男模86

 精品赏析90

第六章 唯美控的浪漫女孩

- 6.1 玩自拍的闺蜜 92
- 6.2 花丛旁的学生妹 96
- 6.3 摆造型的御姐 100
- 6.4 沉思的淑女 104
- 6.5 出嫁的新娘 110



精品赏析 116



第七章 更多人的温馨时刻

- 7.1 女孩和宠物 118
- 7.2 快乐的父子 124
- 7.3 开心三人行 130



精品赏析 136



徒手绘世界

唯美人物的色铅笔彩绘

陶娜 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书主要讲解关于人物的色铅笔作画技法。

第一章从彩色铅笔的基础开始讲解,让读者更好地了解色铅笔画作画工具的准备和使用方法,并且以最简单易懂的方式让读者了解色铅笔画的绘画小技巧;第二章全面地讲解色铅笔人物画的作画技法;第三章从人物的眼睛、头发、手、面部等细节部位讲解了人物要素大特写的方法和技巧;第四章是萌娃的写真集,描绘了各种各样小孩的神态和样子;第五章到第七章学习少年、女孩和快乐人们的绘制,对每个实例都配备了详细的作画步骤。

本书中每一个实例的讲解都非常到位,每个分析都简明扼要地指出了绘画技法,读者从这么多实例中会感到自己在不断进步,不要犹豫了,赶紧来学习吧!

图书在版编目(CIP)数据

徒手绘世界·唯美人物的色铅笔彩绘 / 陶娜编著. —北京: 机械工业出版社, 2015.1

ISBN 978-7-111-48723-4

I. ①徒… II. ①陶… III. ①铅笔画—人物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 282696 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

责任校对: 丁 伦 责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

185mm×206mm·6.8 印张·168 千字

0001—3500 册

标准书号: ISBN 978-7-111-48723-4

定价: 29.90 元(内含精品赏析)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销 售 一 部: (010) 68326294

销 售 二 部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版



前言

这是一本色铅笔技法实例书，本书的理念是让读者在轻松的氛围里学习色铅笔画，而不是将高深的技法强加于读者，从而让读者在不知不觉中就爱上色铅笔画。本书的文字讲解非常详细，每一步用什么样的笔触和握笔方式都讲解得比较到位，让读者学习色铅笔画更加轻而易举。

本书以各种类别的色铅笔人物画的绘制方法为基础，让读者在实例的制作中得到不断进步。想了解每一幅作品的作画技法吗？那么就跟我们一起去看看吧！

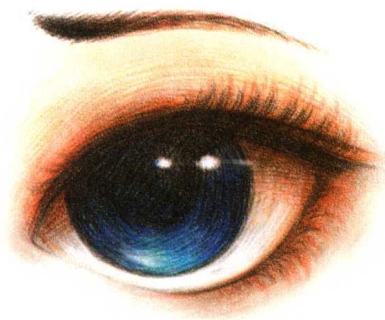
本书由陕西科技大学，设计与艺术学院陶娜老师负责主要编绘工作并统稿，其他参与本书绘画和编写的人员还有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

编者



第一章 与色铅笔的初次接触

1.1 你好, 我是色铅笔	9
1.2 工具的选择	9
1.3 削笔和握笔的小技巧	10
1.4 各种好玩的笔触	11



第二章 技法大放送

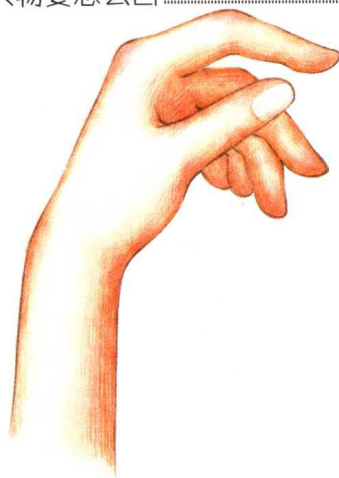
2.1 神奇的透视法	14
2.2 叠色小技巧	15
2.3 色表	16
2.4 绘制人物的基础要素	17
2.5 了解人物的身体	19
2.6 火柴人画法	19
2.7 人物要怎么画	20

第三章 人物要素大特写

3.1 漂亮的眼睛	22
3.2 蓬松的头发	26
3.3 纤细的手	30
3.4 面部表情	34



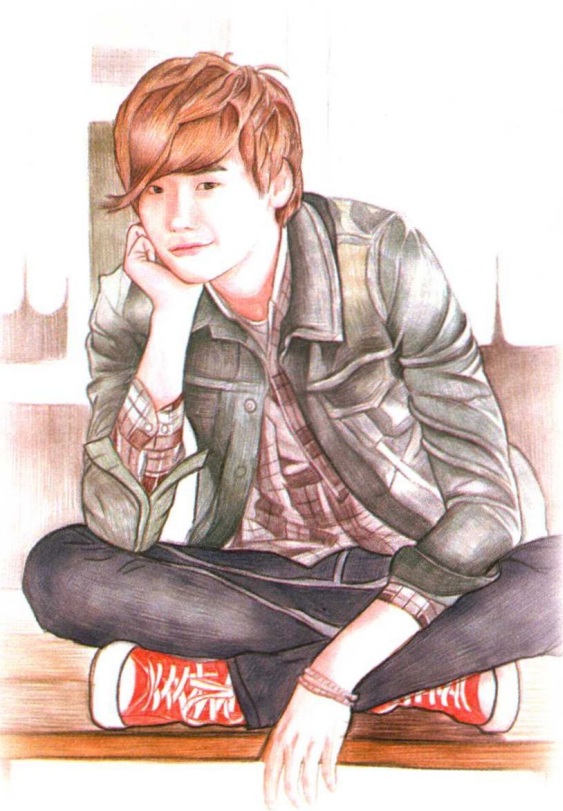
精品赏析	38
------------	----



第四章 萌娃的写真集

4.1 戴帽子的宝宝	40
4.2 呆萌小萝莉	44
4.3 卷发小王子	50
4.4 芭蕾小公主	56
4.5 爱心之吻	60

 精品赏析	66
---	----



第五章 都市美型男联盟

5.1 椅子上的型男	68
5.2 盘腿而坐的帅哥	74
5.3 忧郁的美男	80
5.4 时尚的男模	86

 精品赏析	90
--	----

第六章 唯美控的浪漫女孩

- 6.1 玩自拍的闺蜜 92
- 6.2 花丛旁的学生妹 96
- 6.3 摆造型的御姐 100
- 6.4 沉思的淑女 104
- 6.5 出嫁的新娘 110



精品赏析 116



第七章 更多人的温馨时刻

- 7.1 女孩和宠物 118
- 7.2 快乐的父子 124
- 7.3 开心三人行 130



精品赏析 136

第一章

与色铅笔的初次接触



1.1 你好，我是色铅笔

市面上的色铅笔有着非常多的品牌和种类，要想找到适合自己的一款色铅笔，需要经过很多尝试才能选择出来。那么接下来，一起了解一下色铅笔的种类和特点吧！



※ 水性色铅笔

水性色铅笔由能溶解于水的彩色笔芯与木质外表组成，又称水溶性色铅笔。

水性色铅笔的笔头干燥未蘸水时，上色方式与一般色铅笔无异，画出的色彩线条的质感与一般（油性）色铅笔是相同的。不同的是，水性色铅笔在蘸水后，色彩会晕染开来，可实现水彩般透明的效果，是一种非常灵活、有趣的绘画工具。



※ 油性色铅笔

油性色铅笔是平时比较常用的彩色铅笔，在绘画过程中没有很细腻的融合，但是一层一层铺开的色调融合却是其他绘图工具无法达到的，因为容易上手、易于修改，比较适合初学者。



※ 纸卷油蜡笔

纸卷油蜡笔的外形和彩色铅笔比较相似，但是芯与一般的油蜡笔相同，芯较软、颗粒较细。使用纸卷油蜡笔上色会比较厚重，虽然颜色艳丽，但是不易涂改，适合绘制一些需要特殊效果的画，如果小孩子来使用，能画出比较富有童趣的画。

对比一下

同一张图，使用油性与水性色铅笔画出的效果不同



原图



油性色铅笔 + 纸卷油蜡笔



水性色铅笔 + 纸卷油蜡笔

1.2 工具的选择

色铅笔有着非常多的品牌和种类，只有找到适合自己的一款色铅笔，才能画出漂亮的彩铅画。

※ 彩色铅笔

建议一开始先购买 24 色的组合，之后再慢慢购买自己喜欢的颜色种类，根据制造厂商的不同，彩色铅笔的色调和笔芯的硬度会有微妙的差异，而比较其中的差异也是绘画的乐趣之一。



※ 橡皮

市面上的橡皮也有很多种，要多做比较，才能选出一款不容易擦伤纸张的橡皮。



※ 素描本和速写本

素描本和速写本有横向和竖向两种，横向开本比较适合在跨页上绘画风景或全景图，竖向开本比较适合绘画纵深的场景，如果要描绘的是视野比较远且窄的场景，选择此开本有利于表达绘画者的想法。

只要想画画，手边的很多纸张都可以拿来用，比如一本有着好看封面的文集，或是一份看过的旧报纸，有时候在文字上面作画也会有意外的收获哦。



※ 2B 铅笔



画线稿时一般选用 B、HB、2H、2B 铅笔各一只。

在买到合适的铅笔时，不妨提起铅笔感受一下握笔的姿势。



※ 美工刀



在购买美工刀的时候，一定要选择一把比较好用的刀，这样在削铅笔的时候才不会感到吃力。

1.3 削笔和握笔的小技巧

※ 削笔的步骤

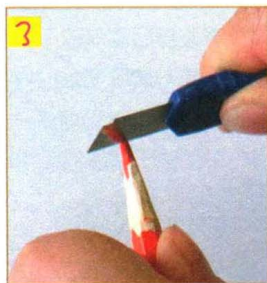
削笔的方法看起来比较简单，要想削出又长又尖的笔芯，必须严格按照正确的步骤操作。



用削铅笔器削出来的样子。



从木头部分开始削，笔芯部分要削得轻柔些。



将美工刀直立，用擦削的方式来削笔芯。



尖端抵着画板，将美工刀往下削。



完成！

※ 握笔的技巧

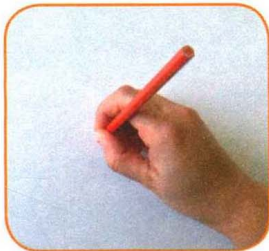
一般的拿法

从上方看起来



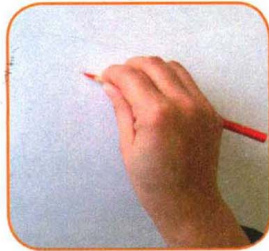
将色铅笔倾斜

竖着拿法



将色铅笔竖直

横着拿法



将色铅笔躺平

从侧面看起来



画细小的叶片或茎部



画背景颜色



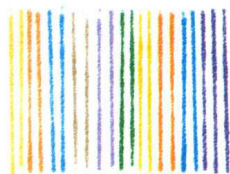
1.4 各种好玩的笔触

在作画的时候，看似简单的线条其实也不简单，不掌握正确的方法可能会因为一点点画法错误而影响到画面的效果。

※ 直线线条的表现



快速画出来的线，两边细中间粗，适合速度感的表现，线条有张力，用此线条画出来的画比较硬朗。



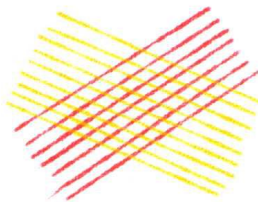
笔头压重慢慢画出来的线，线条均匀有力，但是线条表现出来的感觉是柔软温和的，此线条适合表现柔软质地的物品。



均匀排列，此线条适合在上色的时候使用，容易表现出画面感。



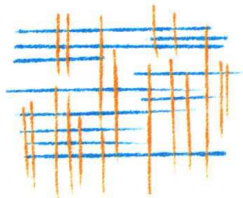
非平行线条排列，这种线条给人的感觉很轻松，适合绘制飘逸的东西，比如人物的头发。



等距离线条交叉，这种线条适合绘制阴影处的色调，也可以用较短的交叉线绘制颜色混合效果。



间距不均匀的线条交叉，给人的感觉比较随意，适合绘制大面积平涂的色调，不会让人感觉沉闷。



等距离的线条垂直交叉——背景



直线条的实际应用——铺色



直线条的实际应用——花纹