



# 时光的温暖

The Warmth Of Time

付怀明 著

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

# 时光的温暖

The Warmth Of Time

付怀明 著

图书在版编目(CIP)数据

时光的温暖 / 付怀明著. — 武汉 : 长江文艺出版社, 2015.10  
ISBN 978-7-5354-8233-4

I. ①时… II. ①付… III. ①诗集—中国—当代 ②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 168227 号

责任编辑: 谈 骁  
封面设计: 江逸思

责任校对: 陈 琪  
责任印制: 左 怡 包秀洋

---

  长江文艺出版社  
出版:  
地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070  
发行: 长江文艺出版社  
电话: 027—87679360  
<http://www.cjlap.com>  
印刷: 武汉市首壹印务有限公司

---

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 13.75 插页: 2 页  
版次: 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷  
字数: 135 千字

---

定价: 32.00 元

---

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)  
(图书出现印装问题, 本社负责调换)

## 自序

# 在时光的背后

时光于我，已经流走了四十多个春秋。

大学毕业我就开始教书，从一个矿区子弟学校，到自己辞职到孝感城区教初、高中，摸爬滚打，转眼已经二十多年。

其实我最初的理想不是当老师，但命运似乎偏偏捉弄着我，一不小心，已经当了二十多年的老师了。

好在我是一个随遇而安的人，虽然生活颠颠簸簸，心里依然能保持一种淡然。不是我内心强大，从深层次来说，是作为老师，更多的时候我告诫自己，要在学生面前保持一种向上的心态，不然对学生的成长不利。

我原来教每一届学生，毕业时一定会编一本学生作品集，我记得有《春天的故事》《时光的背后》《永新园》《满庭芳》等等，既是展示学生的作文水平，也是把每一届学生的生活做一个记录。如《满庭芳》就是学生创作的古诗词集子，我把它打印出来，每人一本，作为高中生活的记忆保留。

而作为一个语文老师，我便不自觉地要带头写点东西，来记录生活的点点滴滴，也是向学生证明我作为一个语文老师的资格吧。小说，诗歌，随笔，断断续续积累了几大本的文字。后来学会了上网，就慢慢打出来发表在空间里。有时候选择几篇投稿，居然也有发表的时候，再加上空间里朋友们的鼓励和支

持，就有了出一本文集的念头。在此我要衷心感谢我的学生舒逢亮，我当时只是随便说说，他却千方百计，费尽心思把我的作品一篇篇从空间复制下来，又帮忙联系出版社，请专业人士进行了编辑。

风骚流韵是我的诗歌（姑且自称诗歌吧）作品；生活五味是我的真实生活感悟；人世纷纭是我对历史人物的品评；山水清音是旅游杂感，都记录着我的时光。

时光在四十多个春秋里流逝。在时光的背后，酸甜苦辣浸染着我的人生，有热血沸腾、豪情满怀的时候，也有情绪低落、精神颓废的时候，我时刻告诉自己：对生活，要有一颗诚挚的心。

就让生命蓄满思考和沉淀吧，那样时光就似一壶陈年美酒，随着时间流逝，愈发酵香……

# 目 录

## 自序

## 风骚流韵

- 003 记忆在沙漏的背后
- 004 锋利的苍老模糊了我的眼睛
- 005 我不知道日出会在几点
- 006 唢呐把我从沙化的边缘喊醒
- 008 也许在某个下午
- 010 日出日落
- 014 路与中国风景
- 016 不要同我讨论战争
- 018 时光犹如一棵茁壮的树
- 019 在通往春天的路上
- 021 游云台山
- 022 西厢记
- 024 落叶如同那些无人阅读的书
- 025 手 掌
- 028 你的身影让很多人……

- 029 天空下的那些树
- 030 如果历史没有浪花
- 031 生命如果挂上一把锁
- 033 独 白
- 034 就在那个季节
- 035 赤脚走在大地上
- 036 从爱情里走出来一堆堆书
- 037 垓下歌（歌词创作）
- 039 孔雀东南飞（歌词创作）
- 041 谁将走进谁的风景（歌词创作）
- 043 谁听风雨落花闲（歌词创作）
- 044 氓（歌词创作）

## 生活五味

- 049 时间，使我们成为其他人
- 052 十月的那场雨下得很大
- 054 文字——文化废墟上的花朵
- 059 冬季来临
- 061 相遇是一种温暖
- 064 人生的沙数
- 069 曾经年少
- 072 你在我的心里永远是故乡
- 075 怀念我的父亲
- 078 等待黄昏
- 081 墙上的斑点是什么“点”
- 088 以阳光为饮
- 091 水在时间之下
- 095 记忆的羽片
- 098 唯有内心柔软的人才会真正坚强



101	谁能在躁动中觅得宁静
104	明天是春分……
106	冬天的解释
109	在取与舍的面前……
111	每个人心中都有一片风景
113	山乡记事
115	宋客传
117	动物三记
121	永远的十七岁
125	我的学生张坤
128	梦·网·函数曲线
130	如果你累了
132	一个美丽的误会

## 人世纷纭

- |     |          |
|-----|----------|
| 137 | 神秘诡谲鬼谷子  |
| 144 | 西汉使臣——苏武 |
| 149 | 侠士的壮歌    |
| 157 | 关羽的“不义”  |
| 165 | 酒隐白兆山    |
| 172 | 剑道高深     |

## 山水清音

- |     |        |
|-----|--------|
| 181 | 子房湖烟云  |
| 184 | 拜谒开封府  |
| 192 | 少林本无寺  |
| 195 | 文人的江南梦 |
| 201 | 青城山闻笛  |
| 204 | 走进桃花驿  |

# 风骚流韵



## 记忆在沙漏的背后

一场岁末的雪如期降临  
时光在旷远的雪原上浅吟

寒风荡起一帘清幽  
花与叶温柔的对白  
早已婉转不出最后的妩媚  
只能在冰冷的雪地里十指紧扣

流年是一枚典雅的青花  
岁月却如同指间的沙子  
没有了柔软和飘逸  
只余一抹抹记忆在沙漏的背后哭泣

岁月在静默中流淌  
灵魂依然在文字里起舞  
企图把遗落一地的花香拾起  
然后悄然绽放  
去温暖这漫长的荒凉

如果时光不老  
那些人生的刹那芳华  
能温暖谁的沧桑

## 锋利的苍老模糊了我的眼睛

冬季的叶子慢慢凋零  
逝去的钟声不知所踪  
那些单纯的时光和流动的云彩  
如浪花里溅出的欢歌  
袅袅飘走

我拿一片树叶观察逝去的日子  
藏在叶片后面的世道  
如暗夜般旖旎却又虚妄

生命的幽香穿越时光的长廊  
在水里只是照了一下幻影  
便把生活的丰润多姿  
斑驳得丝丝缕缕

大把大把的光阴  
慢慢爬走  
只留下那锋利的苍老  
模糊了我的眼睛

## 我不知道日出会在几点

我在悲伤的彼岸等你  
紫陌红尘是我走过的痕迹  
天空的蓝浅显易懂  
而花瓣早已散落一地

泪水积淀着生活的盐分  
时光却游离于真假之间  
没有笑容的回归路  
依然在预言着幸福的几种模式

从不曾拥有过什么  
激情已经凄冷  
紫色的梦在天边摇曳  
如同路上的蚂蚁颠簸在原野

蝴蝶是一个跳跃的音符  
却演奏不出经典的旋律  
我只能在黎明的晨曦中  
寻觅幸福的源泉  
可是我不知道  
日出会在几点

## 唢呐把我从沙化的边缘喊醒

风沙满天  
战旗飘扬  
苍凉的唢呐搅碎了黄昏  
把我从沙化的边缘喊醒

千年的古战场  
在如水的月光中  
憔悴了面容干枯了身躯  
静默成一个伤痕累累的形象  
(只有眼泪还活着)

我在荒凉的沙场躺倒了无数个夜晚  
在漫无边际的苍茫中  
太阳和风沙  
轮番填写着我的履历  
日子弥漫着硝烟  
消瘦的小路和宽阔的官道簇拥而来  
我听见四面楚歌听见金戈铁马  
从四面八方围猎过来

一阵阵冷笑占领了天空  
接踵而至的呐喊镇住了大风



左冲右突

我看见一排排尸体横陈旷野

苍凉的唢呐把我从沙化的边缘喊醒

记忆一点点复苏

我听见伤口挽留鲜血的哀求

汨汨如水

却又声如洪钟

人群慢慢走进了历史

壮士的身躯铺排成一段段竹筒

而我仰天长啸

慷慨而歌

千年不倒