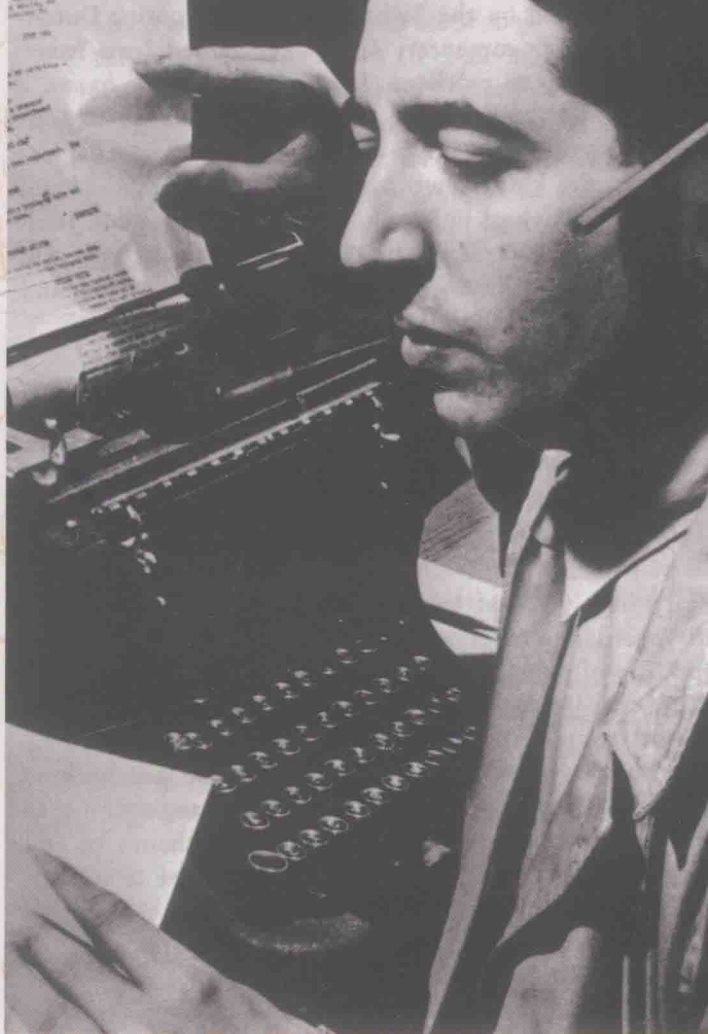


華萊士： 日本侵華史調查



歐文·華萊士 著
Irving Wallace

王金鈴 譯

《田中奏摺》的野心及其仔細研究制定的計劃說明，一個具有超人心態而又資源貧乏的國家，會是多麼危險！在日本這個島國上，只要還有一本《田中奏摺》，或者還有一個一心想把《田中奏摺》變為現實的人存在，太平洋就沒有和平！

——歐文·華萊士

本書分為兩部分：《日本的「我的奮鬥」》和《為中國而戰》。

《日本的「我的奮鬥」》是華萊士於一九四〇年——一九四一年作為記者的親身調查所得而寫。華萊士親自採訪了日本推行對外侵略政策的核心人物如東條英機、頭山滿、近衛文磨、松岡洋右等，從《田中奏摺》與現實對照入手，揭露和剖析了日本的整個侵華、乃至征服世界的計劃以及付諸實施的實情。

《為中國而戰》是華萊士在太平洋戰爭爆發後報名入伍，在美國軍隊的製片分隊任主筆撰寫的電視紀錄片腳本。該片從一九二七年寫到一九四三年，系統地展現日本侵華的整個過程。

上架建議：歷史

網上書店



超閱網
SuperBookcity.com

ISBN 978-988-8369-02-7



9 789888 836902 7

WHA0074 HK\$98 NT\$440



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

華萊士：
日本侵華史調查

歐文·華萊士 著
Irving Wallace

王金鈴 譯



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

責任編輯 許琮英
裝幀設計 彭若東
責任校對 江蓉雨
排版 蔣英
印務 馮政光

書名
作者
譯者
出版

華萊士：日本侵華史調查
〔美〕歐文·華萊士 (Irving Wallace)
王金鈴

香港中和出版有限公司

Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

香港北角英皇道四九九號北角工業大廈十八樓

<http://www.hkopenpage.com>

<http://www.facebook.com/hkopenpage>

<http://weibo.com/hkopenpage>

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三三樓

印刷

陽光印刷製本廠有限公司

香港柴灣安業街三號新藝工業大廈六字樓

版次

二〇一五年八月香港第一版第一次印刷

規格

十六開 (168mm × 240mm) 二八八面

國際書號

ISBN 978-988-8369-02-7

© 2015 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
Published in Hong Kong

目錄

序言	18
日本的「我的奮鬥」	39
一 剖析田中	40
二 奏摺暴露光天之下	59
三 最後機會	74
四 《田中奏摺》(一)	92
五 《田中奏摺》(二)	106
六 《田中奏摺》(三)	120
七 從瀋陽到珍珠港	136

八 鐵路、鴉片及預言

155

九 東條和頭山滿

170

十 近衛與松岡

185

十一 七千萬個戰爭實驗品

206

十二 日本精神

221

十三 日本海軍神話

240

為中國而戰

257

譯後記

284

華萊士：日本侵華史調查

華萊士：
日本侵華史調查

歐文·華萊士 著
Irving Wallace

王金鈴 譯



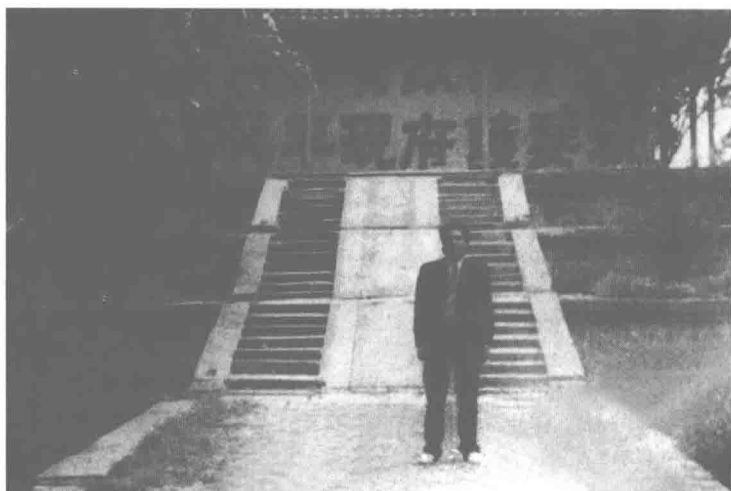
香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com



華萊士在二戰期間當兵的照片



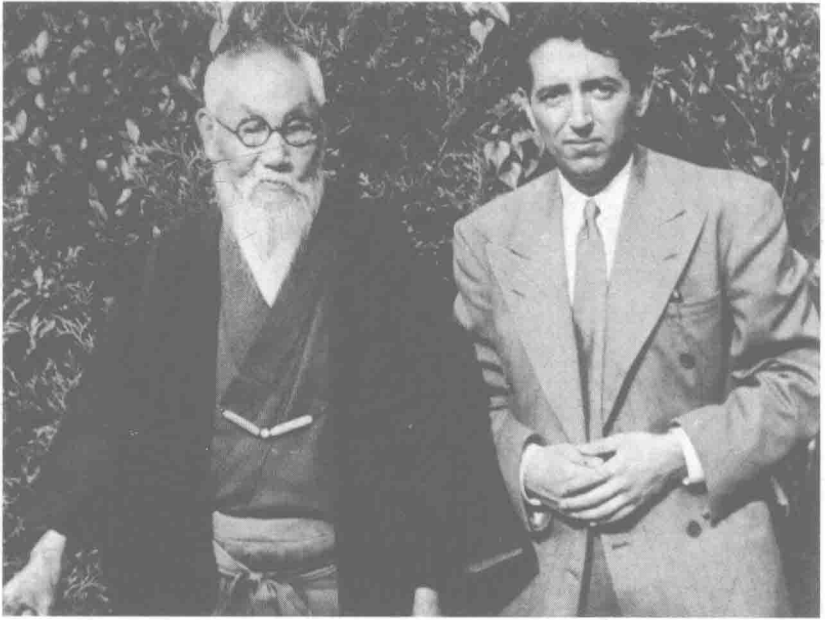
華萊士在二戰期間當兵的照片



華萊士於一九四〇年採訪中國時在南京



華萊士於一九四〇年在日本採訪時住在日本東京帝國飯店



華萊士一九四〇年採訪日本黑龍會頭子頭山滿時與頭山滿的合影



一九四二至一九四三年，華萊士在美國空軍第一電影製片部隊寫作戰爭情勢片時用老式打字機打印文稿的鏡頭。該照片是後來在軍隊檔案中發現的。



華萊士在美國信號部隊攝影中心期間，與共同撰寫《我們為甚麼戰鬥》《為中國而戰》等影片腳本的好友卡爾·福爾曼，於一九四二年四月二十五日在長島的合影。



華萊士在打文稿時的照片



華萊士（中）與其子戴維（右）和其女艾米的合影



華萊士之子戴維



一九九一年五月，王金鈴首次訪問華氏家族時與華萊士遺孀西爾維亞在洛杉磯華氏家中合影。



華氏家人喜歡打乒乓球，一九九六年王金鈴訪問華氏家人時，在其宅院內與戴維和他兒子打乒乓球（站在中間的是戴維，正在打球的是戴維的兒子）。