

尋詩 v.s. 尋思

● 向明談詩

空隙——

睜眼閉眼

她貼光而行

純屬意外



尋詩
v.s.
尋思

向明談詩

尋詩v.s.尋思： 向明談詩

作者 / 向明
責任編輯 / 廖妘甄
圖文排版 / 連婕妘
封面設計 / 陸仁

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2015年6月 BOD一版

定價：430元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2015 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

目次

- 詩是一股軟實力 9
- 但肯尋詩便有詩——為鼎公《有詩》作序 11
- 誰是詩性人物 16
- 我的詩——你的夢——胡適談做詩的經驗 20
- 尋找詩的美感 24
- 純詩難求 37
- 詩人要對自己負責 39
- 談發展中的詩的越界表現——大家一起來玩詩 43
- 鼎公平的記憶 48
- 由詩而魔·由魔而禪——讀洛夫新詩集《禪魔共舞》
為啥會〈變壞〉 54
- 我是一隻令人難以置信的鳥——卡夫卡眼中的詩人 64

為《青田七六》解密——在亮軒新書發表會上說的話	66
詩人與聖人	69
深化抑淡化	73
繁殖一首沒有結尾的長詩	76
詩人的偏見	79
小詩之尺寸——兼讀張國治的詩	84
回聲引來的風暴——欣賞白樺的一首詩	90
美國詩百分之八十三是垃圾	95
小心獅子掉了下來——讀童子寫的《鉛筆童話》	99
不期而遇——讀辛波斯卡的詩	105
愛沙尼亞詩人 何索·庫爾——讀他的幾首「哲學詩」	110
懷念高歌二三事	118
《雨天書》的故事——詩集封面是詩與藝的巧配	122
給小數點台灣——懷念「數學詩」詩人曹開	125
詩，無障礙展出	131
睜眼與閉眼	134
寫不寫詩都荒謬——為綠蒂《冬雪冰青》詩集說點話	139

- 托爾斯泰也要平反 143
- 不堪春解手——談幾首「逐臭之詩」 147
- 她貼光而行——另類女詩人柔之 156
- 完成一座雕像——讀女詩人劉小梅的詩 163
- 可怕的詩的空隙 170
- 現代詩與高速公路 173
- 存在主義不存在了——回憶詩人周鼎 177
- 小病微恙的詩趣 181
- 導師之言——有感於讀網路文章會變笨 189
- 郁達夫軼事三則 194
- 詩的粗坯也值錢 199
- 突破與自律——追求具台灣特色的現代詩 203
- 書中之書——介紹魯蛟的《書註》 208
- 我在粉碎「一切」障礙——想起巴爾扎克的這句豪語 210
- 我為詩人，純屬意外 216
- 詩人須與時間較勁——讀藍雲的《日誌詩》 220
- 你看紫鵲在寫詩 225

張愛玲詩寫《落葉的愛》 234

舊景觀，新變異——談李笠和劉川的寫景詩 239

龐德論詩人 245

有人問這也是詩嗎 249

讀方艮《三十「躬命」塵與土》 254

魔方中的詩質——須文蔚詩集《魔術方塊》賞析 262

樂活在當下 268

新詩品種層出不窮——介紹「小說詩」、「日誌詩」、「鬼

扯詩」、「廢話詩」…… 278

詩的想像力弔詭 284

耳叟和周公詩與藝的巧配——懷念兩位詩藝全能的老人 290

【KUSO李白】之一：李白出生地懸案 301

【KUSO李白】之二：李白的死也有問題 307

【KUSO李白】之三：李白一生詩酒惹事 312

【KUSO李白】之四：古今詩人對李白的觀感 316

【KUSO李白】之五：現代詩人對李白的評價 320

【KUSO李白】之六：洛夫登峨眉尋李白不遇 325

【KUSO李白】之七：後現代狀況下，飲李白月光 330

【KUSO李白】之八：李白的「床」出問題 339

【KUSO李白】之九：李白竟然是古惑仔 343

【KUSO李白】之十：後現代狀況下都來解構詩人李白 350

尋詩
v.s.
尋思

向明談詩

目次

- 詩是一股軟實力 9
- 但肯尋詩便有詩——為鼎公《有詩》作序 11
- 誰是詩性人物 16
- 我的詩——你的夢——胡適談做詩的經驗 20
- 尋找詩的美感 24
- 純詩難求 37
- 詩人要對自己負責 39
- 談發展中的詩的越界表現——大家一起來玩詩 43
- 鼎公平的記憶 48
- 由詩而魔·由魔而禪——讀洛夫新詩集《禪魔共舞》 54
- 為啥會〈變壞〉 59
- 我是一隻令人難以置信的鳥——卡夫卡眼中的詩人 64

為《青田七六》解密——在亮軒新書發表會上說的話	66
詩人與聖人	69
深化抑淡化	73
繁殖一首沒有結尾的長詩	76
詩人的偏見	79
小詩之尺寸——兼讀張國治的詩	84
回聲引來的風暴——欣賞白樺的一首詩	90
美國詩百分之八十三是垃圾	95
小心獅子掉了下來——讀童子寫的《鉛筆童話》	99
不期而遇——讀辛波斯卡的詩	105
愛沙尼亞詩人 何索·庫爾——讀他的幾首「哲學詩」	110
懷念高歌二三事	118
《雨天書》的故事——詩集封面是詩與藝的巧配	122
給小數點台灣——懷念「數學詩」詩人曹開	125
詩，無障礙展出	131
睜眼與閉眼	134
寫不寫詩都荒謬——為綠蒂《冬雪冰青》詩集說點話	139

- 托爾斯泰也要平反 143
- 不堪春解手——談幾首「逐臭之詩」 147
- 她貼光而行——另類女詩人柔之 156
- 完成一座雕像——讀女詩人劉小梅的詩 163
- 可怕的詩的空隙 170
- 現代詩與高速公路 173
- 存在主義不存在了——回憶詩人周鼎 177
- 小病微恙的詩趣 181
- 導師之言——有感於讀網路文章會變笨 189
- 郁達夫軼事三則 194
- 詩的粗坯也值錢 199
- 突破與自律——追求具台灣特色的現代詩 203
- 書中之書——介紹魯蛟的《書註》 208
- 我在粉碎「一切」障礙——想起巴爾扎克的這句豪語 210
- 我為詩人，純屬意外 216
- 詩人須與時間較勁——讀藍雲的《日誌詩》 220
- 你看紫鷓在寫詩 225

張愛玲詩寫《落葉的愛》 234

舊景觀，新變異——談李笠和劉川的寫景詩 239

龐德論詩人 245

有人問這也是詩嗎 249

讀方良《三十「躬命」塵與土》 254

魔方中的詩質——須文蔚詩集《魔術方塊》賞析 262

樂活在當下 268

新詩品種層出不窮——介紹「小說詩」、「日誌詩」、「鬼

扯詩」、「廢話詩」…… 278

詩的想像力弔詭 284

耳叟和周公詩與藝的巧配——懷念兩位詩藝全能的老人 290

【KUSO李白】之一：李白出生地懸案 301

【KUSO李白】之二：李白的死也有問題 307

【KUSO李白】之三：李白一生詩酒惹事 312

【KUSO李白】之四：古今詩人對李白的觀感 316

【KUSO李白】之五：現代詩人對李白的評價 320

【KUSO李白】之六：洛夫登峨眉尋李白不遇 325

【KUSO李白】之七：後現代狀況下，飲李白月光

330

【KUSO李白】之八：李白的「床」出問題

339

【KUSO李白】之九：李白竟然是古惑仔

343

【KUSO李白】之十：後現代狀況下都來解構詩人李白

350

詩是一股軟實力

詩人是文人，文人手裡是不用拿什麼武器的。詩人應是一面鏡子，把人間萬象通過藝術手法赤裸裸的表現出來，讓人看清自己而已。然而這些個不拿武器的詩人，都比手拿刀槍棍棒或衝鋒槍的武夫更孔武有力，更具摧毀的力量。

獲得一九七一年諾貝爾文學獎的智利詩人聶魯達，他的文學創作與政治理想聯成一氣，對法西斯霸權作殊死的抵抗。四十年前由於美國尼克森總統的策動，智利發生右翼軍人的流血政變，民選的總統，也是聶魯達的密友沙爾瓦多·阿連多被推翻並死於非命。十二天後也被右翼分子迫害而流亡的聶魯達，因癌症不治而瀕臨死亡。在聶魯達咽氣前，荷槍實彈的士兵在他家後園子裡掘地三尺，以尋找埋藏的武器。聶魯達支撐著最後的一點力氣大聲說：

「你們在此地找到的唯一武器，就是文字。」

看吧！這就是詩人的自拱，他的唯一武器就是他的詩，不是手榴彈，也不是火箭筒，更不是飛機大砲。

據說二次世界大戰時，史達林在希特勒兵臨莫斯科城下時，在地鐵車站對全國發表演