

印象桃花源

全国中国画名家作品邀请展 作品集

YINXIANG TAOHUAYUAN
QUANGUO ZHONGGUOHUA MINGJIA
ZUOPIN YAOQINGZHAN ZUOPINJI

主 编 张英才

北京工艺美术出版社

Jun 7/152

印象桃花源 

全国中国画名家作品邀请展 作品集

YINXIANG TAOHUAYUAN
QUANGUO ZHONGGUOHUA MINGJIA
ZUOPIN YAOQINGZHAN ZUOPINJI

主 编 张英才

副主编 赵 炎

北京工艺美术出版社

图书在版编目（CIP）数据
印象·桃花源：全国中国画名家作品邀请展作品集／
张英才主编．—北京：北京工艺美术出版社，2014.11
ISBN 978-7-5140-0601-8
I . ①印… II . ①张… III . ①中国画－作品集－中国－
现代 IV . ①J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 255554 号

封面题字：张道兴
出 版 人：陈高潮
责任编辑：陈朝华
责任印制：宋朝晖
艺术总监：贾德江

印象·桃花源——全国中国画 名家作品邀请展作品集

张英才 主编 赵 炎 副主编

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105（总编室）
(010) 64280399（编辑部）
(010) 64283671（发行部）
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷 北京恒嘉印刷有限责任公司
开 本 635 毫米×965 毫米 1/8
印 张 18
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1～2000

书 号 ISBN 978-7-5140-0601-8

定 价 98.00 元

前言

朗朗金秋，清风送爽，“印象·桃花源——全国中国画名家作品邀请展”在京城隆重开幕了。本次展览作为中国画艺术创作院成立后的首次大展，秉持着开拓创新、选好主题、打造精品的创作原则，以画家艺术作品说话，以在传统基础上创新的理念，塑造中国画艺术创作院的品牌。

当代中国画的发展面临更加复杂艰巨的任务，坚持自身的文化立场与艺术精神成为每个画家都需要承担的职责。在复杂纷纭的文化格局中，画家更要善于分辨各种价值取向，以清醒的价值判断来确立自身的文化立场。鲜明的民族性、时代性和现实性是体现国家文化主流意识的方向，也是中国画发展应对新形势、新任务的必然选择。中国画发展需要进行观念、语言和艺术风格的创新，但这种创新并非无源之水，而是需要立足于本民族艺术文脉之上，在吸收各种优秀文化成果的基础上所进行的创新。画家的艺术技巧和思想境界更需要在深入社会、反映现实的过程中磨砺提高。在日益强调文化多样性的今天，越来越多的学者和艺术家开始意识到，世界不同地域、种族、文化可能存在各不相同的发展方式，传统中国文化有着自身独特的文脉体系和发展规律。我们在构建当代文化时也应该更多地去从传统文化的内部获取资源，进行再造和转换。

中国画艺术创作院是在文化部中外文化交流中心的指导下，以组织开展中国画创作为重点，旨在介绍、传播中国的优秀文化、促进世界的文化交流。创作院由全国著名美术家、美术评论家组成，以推动中国画艺术发展和对外交流为方向，以培养、发现名家新人为支撑，以实现画院、画家和市场相结合的集专业性、学术性和艺术性为一体的文化组织。创作院以弘扬民族文化艺术为己任，努力打造成为中国最有潜质的优秀中青年画家培训中心。

我们希望借助本次展览的举办，达到光大中国文化精神，团结兄弟画院，壮大创作实力，推出和宣传新人新作，进一步繁荣祖国的美术事业，为艺术家打造专业化、规范化、产业化的“三位一体”新模式，实现“画有专工，人尽其才”的艺术理想。祈愿中国画艺术创作院为实现中外文化交流和国画艺术的全面创新与快速发展起到推波助澜的作用。

作品目录

(以姓氏笔画为序)

北疆铁骑	刘大为/002
浮生世相	冯 远/004
图腾	冯 远/005
丝绸之路	杨晓阳/006
山外青山	李 翔/008
白云深处是我家	李 翔/009
东风吹绽绣球花	郭怡琮/010
阿尔卑斯山气象	龙 瑞/011
秋山夜雨	龙 瑞/012
往来家园	张道兴/013
海的容颜	张道兴/014
秋荷	张立辰/015
无尽重山入眼来	徐 里/016
雷尼尔雪山	徐 里/017
草际鸣蛩	杜 军/018
踏秋	杜 军/019
桃花源诗记	卢禹舜/020
青海湖	张江舟/022
坐观流泉	范 扬/023
烟树平仄听泉鸣	程振国/024

雨中龚滩	程振国/026
云上松杪	程振国/027
桃花源记	张复兴/028
飞流溅玉图	张复兴/030
松风图	张复兴/031
千丈高峰叠翠黛	马汉跃/032
集市	马国强/033
荷香深处	尹 虹/034
山居欲雨	王 进/035
兰山祥云	王本杰/036
硕果	王孔华/037
品茗图	王小平/038
四季花卉	王玉山/040
情注一片海	王利军/041
荷花	王来文/042
恬静的日子	王学辉/043
青峰碧水微波起	王贵华/044
草亭诗意图	计建清/045
硕果图	甘长霖/046
秋风渐入玉女潭	包少茂/047

春雨四月香	包洪波/048
寻梦桃花源	白云乡/050
桃源问津	石 寒/052
秋风又起	乔宜男/054
盛装	任惠中/055
桃花源记	任惠中/056
题诗双楠	刘 江/058
山居图	刘 佳/059
云起山溪涧	刘 珺/060
白云深处	刘 珺/061
寒山雪	刘 丽/062
西岳丰碑	刘立勇/063
深谷清幽	吉瑞森/064
清音	吉瑞森/065
桃花源	孙景浩/066
静心读书图	许 俊/068
黎家女	齐英石/069
赶集	张 卉/070
途中	张 禾/071
桃花源印象	张 禾/072

溪谷云居	张延东/074
南枷巴瓦	张怀伟/075
春到草桥	张明川/076
溪水清音	张英才/077
桃源深处	张英才/078
友人	李 洋/080
塬上秋色	李呈修/081
牧女	李连志/082
清幽图	李净弘/083
神潭圣水	李宝堂/084
桃花度化	李晓柱/085
霄林嫣翠	杜 平/086
上网族	杨德玉/087
桃源清胜	旷小津/088
披风浴丹阳	陈 鹏/090
日出	陈 嵘/091
山水	陈风新/092
江南秋色	陈危冰/093
桃花寻源	陈危冰/094
梅花风扬	陈孟昕/096

天山红	周尊圣/097
翠竹鸟鸣	林 涛/098
花季	苗再新/099
午休	宫 丽/100
等待	宫 丽/101
雀鸣高棘枝	郑瑰玺/102
只有涛声似旧时	胡明德/103
记写桃花源	段 铁/104
绿树青山	唐 辉/106
居高思远	夏佩珊/107
溪山听泉图	徐卫国/108
金步摇春	徐惠泉/109
动人的韵律	郭东健/110
春风图	郭石夫/111
晋地太行意象	郭兴华/112
桂北秋韵	崔晓东/113
卧月眠云	常庆利/114
雅居图	黄华三/115
桃花源记	曾先国/116
凉荫满林樾	程 晔/118

荷塘	董竞成/119
秋雨	姜怡翔/120
郎德老阿妈	谢 森/121
山园清穆	谢士强/122
水乡	韩振刚/123
秋韵	韩福江/124
太湖揽胜	蒯惠中/125
稻谷鸣香	雷甲寿/126
虔诚的牧羊女	谭乃麟/127
桃源高士图	漆跃辉/128
豆豆	薛晓喜/130
长夏清幽	戴振宇/131
画家简介	/132

图 版

印象 · 桃花源 —— 全国中国画名家作品邀请展作品集



刘大为·北疆铁骑 145cm × 360cm

北疆铁骑 甲午仲夏 士作为作





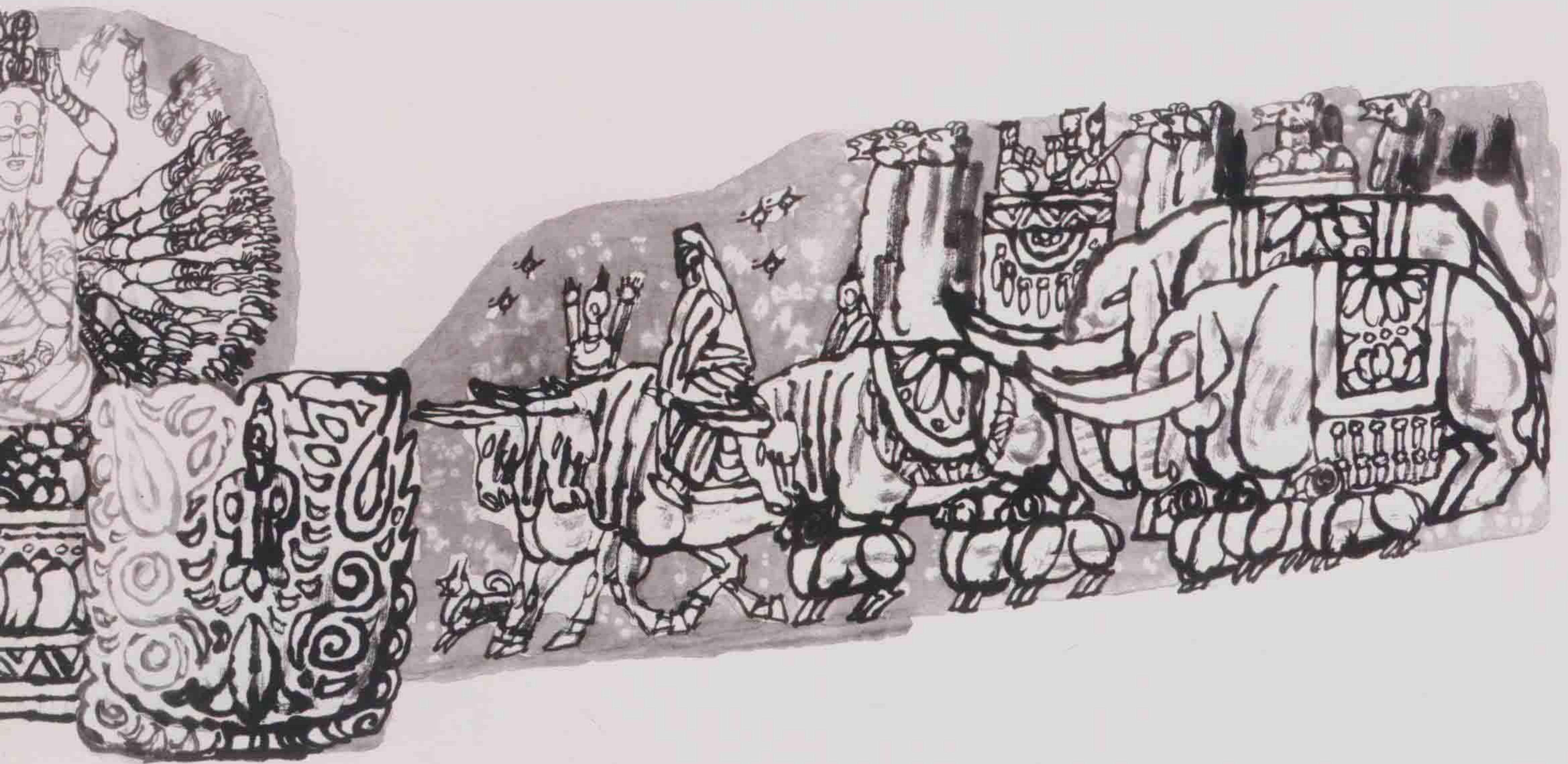
冯 远·浮生世相 193cm × 193cm

冯 远·图腾
136cm × 68cm





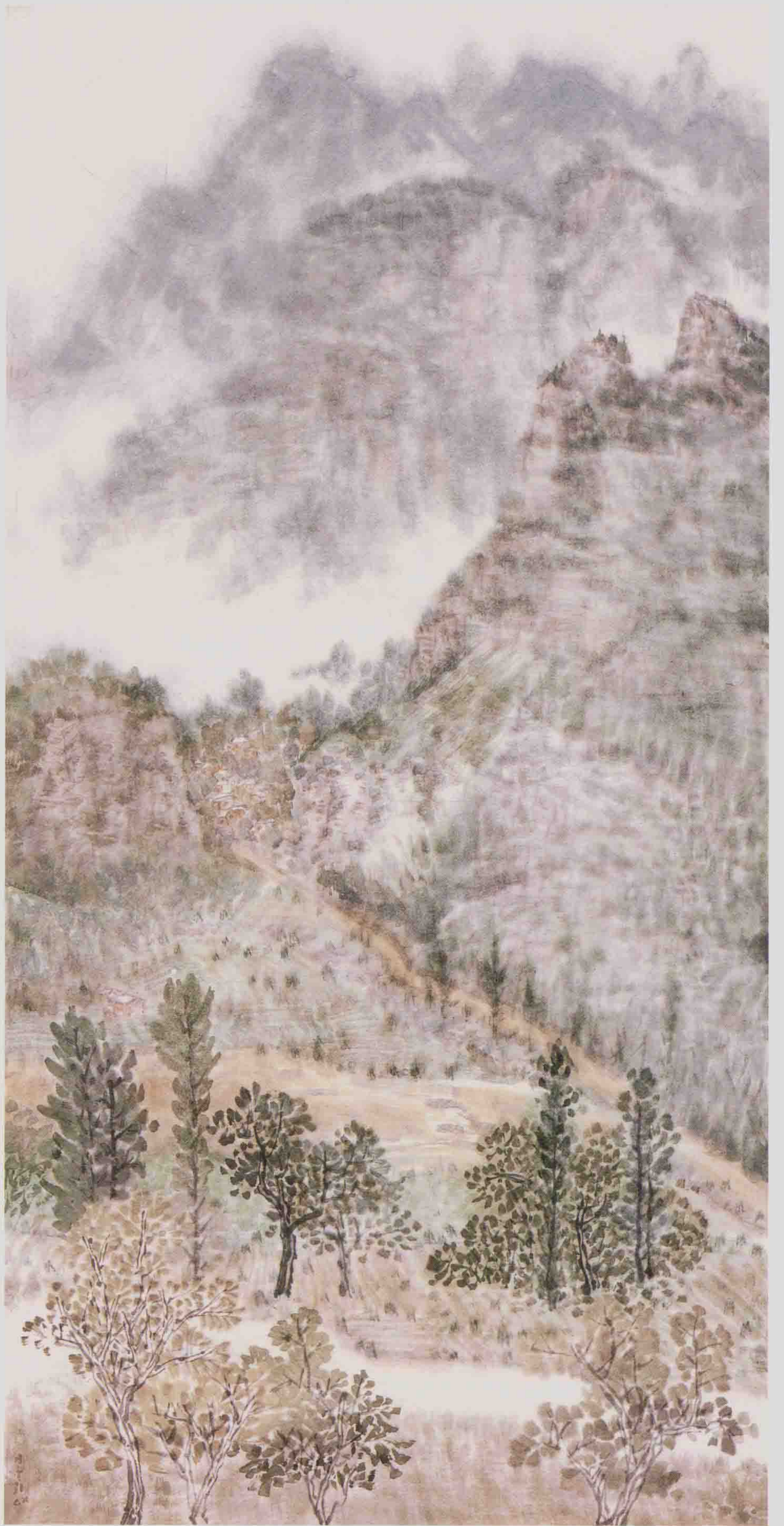
杨晓阳·丝绸之路 60cm × 246cm





李 翔·山外青山 68cm × 68cm

李 翔·白云深处是我家
180cm × 97cm





郭怡琮·东风吹绽绣球花
136cm × 68cm