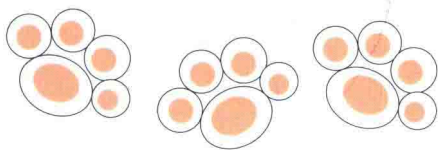


「猫之趣」



88种猫咪石头彩绘

丢开那些枯燥的纸笔,在石头上画画吧!



漫果 编著

88款灵动活泼的猫咪石头绘,让人爱不释手。
让我们结伴一起去捡石头,拿起画笔,一起来画猫咪吧!



中国工信出版集团



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



猫之趣

88 种猫咪石头彩绘

漫果 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

身边喜欢猫的朋友越来越多，那就用颜料在石头上进行猫咪彩绘吧。通过这本书，大家可以跟着案例一笔一笔地画出生动、有趣的猫咪，而且还能从中认识到很多的猫咪品种呢。相信这本书既适合喜爱在石头上画画的朋友，也很适合喜爱猫咪的宠物迷们！那快点拿起你的画笔，通过细腻的笔触，记录下猫咪可爱的模样吧！

本书适合绘画爱好者参考阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

猫之趣：88 种猫咪石头彩绘 / 漫果编著. -- 北京：电子工业出版社，2015.11
ISBN 978-7-121-27325-4

I . ①猫… II . ①漫… III . ①石—彩绘 IV . ① J525.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 230217 号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：赵英华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/24 印张：6.75 字数：226.8 千字

版 次：2015 年 11 月第 1 版

印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价：39.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件到 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前言



石头彩绘是一件有趣的事情，远古的先人就已经在石头上记录各种图案，为我们带来丰富的原始艺术。现在的石头彩绘和远古时期的大有不同，但本质也许很相似——都是用艺术表达出来的、人与大地之间安静的对话。

三毛的经典散文《石头记》，描述了她对石头彩绘的痴迷：“那些拥有灵魂的石头会在一夜夜的默然相对之后显现出它们本来的样子，然后她就废寝忘食地把它们画下来。”“你要，以后替你画，这几块绝对不可能。我一生再也画不出比这十一块更好的石头了。”每块石头都有灵魂吗？不管怎么说，在看完本书后，你也一定会同意——石头，真的不仅仅是石头而已。漂亮的石头彩绘可在掌上把玩或作为摆设，也可以当礼品送朋友，每一块石头都是艺术杰作。每款彩绘石头都独一无二。快来学习和收藏吧，闲暇时光，让画面慢慢呈现在石头上，让自己的生活每天如魔法般充满新意。

此外，本书对绘画中容易出现的问题在绘制要点的部分进行了细致的归纳和解说。并且每个案例都提供了详细的线描稿，方便初学者快速绘制出对象。相信只要你拿起画笔，梦想将不再遥远，跟随我们一起从零开始学习和积累石头绘的知识吧！如需要详细了解石头彩绘的绘画技巧和相关知识，可联系我们（石头彩绘微信公众平台：shitoucaihuibba）。只要你喜欢收集石头、喜欢画画，那就翻开本书，跟随我们一起学习、一起进步，它将会带给你意外的收获，你将能在短时间内绘制出属于自己的绘画作品。将绘制好的作品赠给亲朋好友，这样的一份礼物比起任何礼品都有意义和珍贵。

还在等什么，现在请打开你手边的书，一起开始愉快的石头彩绘之旅吧。

参与本书编写的有：安小龙（笔名：漫果）、夏冕、安良发、刘玲、季莹、白志勇、韩丽丽、曹光宇、张岩、齐曼丽、陈永智、产飞燕、戴奇志、苏雅靓、李昊。

由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。



目录

CONTENTS



Chapter 1 不可不知的基础知识

工具的选择很重要	2
石头的选择	5
素材的准备	6
石头上的技巧	7
石头绘常见表现方法	8
猫咪绘画流程	10
猫咪神态的绘制要点	11
猫咪毛发的画法	12



Chapter 2 零基础画喵星人

1 猫小姐	14
2 猫咪与蝴蝶结	16
3 安静的猫咪	18
4 胖猫咪	20
5 招财猫	22
6 狸花猫	24
7 看尾巴的猫	26
8 喵小奇	28
9 抱猫的女孩	30
10 小猫钓鱼	32
11 猫宝宝	34
12 好奇的猫	36



Chapter 3

喵星人初级篇

- | | |
|----------|----|
| 13 站立的猫 | 40 |
| 14 英国短毛猫 | 42 |
| 15 打盹的猫 | 44 |
| 16 土耳其梵猫 | 46 |
| 17 新加坡猫 | 48 |
| 18 蜷缩的猫咪 | 50 |
| 19 躺着的猫咪 | 52 |
| 20 花斑猫 | 54 |
| 21 成长萌猫 | 56 |
| 22 日本短尾猫 | 58 |
| 23 美国短尾猫 | 60 |
| 24 马恩岛猫 | 63 |
| 25 卡尔特猫 | 66 |
| 26 西伯利亚猫 | 69 |



Chapter 4

喵星人中级篇

- | | |
|----------|----|
| 27 祈祷的小猫 | 74 |
| 28 惊恐的小猫 | 76 |
| 29 非纯种猫 | 78 |
| 30 爪哇猫 | 80 |
| 31 伯曼猫 | 82 |
| 32 眨眼的猫咪 | 84 |
| 33 缅因猫 | 87 |
| 34 中华田园猫 | 90 |
| 35 美国硬毛猫 | 93 |
| 36 加菲猫 | 96 |



- 37 曼切堪猫
- 38 侧面的猫咪
- 39 猫咪四兄弟
- 40 雪鞋猫
- 41 波斯猫

99
102
105
108
111



Chapter 5 喵星人高级篇

- 42 趴在桌上的猫 116
- 43 蛋壳里的猫咪 118
- 44 临清狮猫 120
- 45 拉格多尔猫 122
- 46 德文卷毛猫 125

- 47 哈瓦那棕猫 128
- 48 美国卷耳猫 131
- 49 睡着的猫咪 134
- 50 奥西猫 137
- 51 沙特尔猫 140
- 52 挪威森林猫 143
- 53 东奇尼猫 146
- 54 褴褛猫 149
- 55 猫咪母子照 152



Chapter 1

不可不知的基础知识

石头彩绘是一件非常有趣的事情，可以很随意，也可以很专注。
让我们一起了解一下石头彩绘的各种绘画工具和绘画技巧吧。

工具的选择很重要

要想画好一幅石头画，工具的选择尤为重要。你知道这些工具的具体用途吗？你知道这些工具该如何分类吗？跟随我们去一探究竟吧！

● 清理工具



【板刷】

板刷是清理工具中必不可少的工具之一，可以用来清理石头表面的灰尘和小颗粒。



【砂纸】

可以打磨石头表面不平整的地方，对于光滑的石头也可以使用砂纸打磨，增加颜色的附着力。



【毛巾】

毛巾可以打湿，擦除石头表面的灰尘，也可以用来吸收笔上多余的水分。



【海绵】

海绵可起到清洗或打湿石头的效果，干的海绵还可以用来吸收笔上多余的水分。



【色铅笔】

色铅笔可以和铅笔一样在石头上起稿，最后的轮廓线会和画面融为一体。

● 线稿工具



【铅笔】

铅笔主要用来画线稿。铅笔最大的优势就是，在绘画中方便修改，即使后期要用其他颜色勾线，也可以用铅笔起稿，这样能保证画面的整洁。



【粉笔】

粉笔是日常生活中广为使用的工具，一般用于在黑板上书写。由于其易擦写的特性，非常适合石头彩绘的起稿。



● 绘图工具

【水彩画笔】

水彩画笔通常都使用软毛画笔。水彩画笔的笔头尖而圆的居多。有人认为最好的是用西伯利亚动物貂的尾巴尖部的毛制成的画笔。这种画笔的价格很昂贵。现在有各种

人工合成材料制成的笔，通常是由尼龙或尼龙和貂毛混合制成的。它们保持颜色的性能差一些，不宜大面积涂色，但是用来画细节效果很好，而且价格很便宜。



【水粉画笔】

水粉画笔就是画水彩画时用来上色的笔，是石头绘的必备工具。有很多初学者认为应该使用小笔，这样容易控制。这种说法是不对的，应该根据画面的情况来定。初学者尽量使用大一些的笔，避免出现画面细碎的情况。水粉画笔的笔头有很多种，常见的有尖头、圆头和扁头。



尖头笔



圆头笔



扁头笔



● 颜料工具

【管状丙烯颜料】

管状丙烯颜料可以很方便地挤到颜料盘上，既适合外出写生携带，又很适合初学者使用。



【罐装丙烯颜料】

经常绘画的朋友可以选择罐装的丙烯颜料，这样就不会经常受到缺颜料的困扰了。



● 其他辅助工具

除了前面介绍的基础工具以外，调色盘、纸巾等也是重要的辅助工具，它们除了可以协助作品顺利完成，还能让作品更加完美。



【吸水纸】

吸水纸和毛巾的作用相似，可以用来吸收多余的水分及颜料，也可以去超市买吸水海绵代替。



【强力胶】

强力胶可以用来拼接石头，注意胶水尽量不要弄到手上，否则会很难清洗。



【吹风机】

画完的石头，用吹风机吹一吹，会很快干，可以提高绘画的效率。注意使用吹风机时离石头远一些，并尽量用冷风，防止石头上的颜料开裂。



【调色盘】

比较常见的为圆形的梅花形调色盘，不同的颜色也可以分开放，使用方便，也可使用白色的瓷碟代替。



【刮刀】

使用刮刀可以方便地取出罐装颜料，同时在清洗调色盘上废弃的丙烯颜料时也可使用。



【盛水器具】

绘画过程中应配置洗笔的容器，只要开口大的罐形容器都可以，还有为绘画者提供方便的洗笔杯，设计了特殊的杯盖，保护笔头不被压弯。初学者使用简单的容器即可。



石头的选择

挑选石头就如同挑选绘画纸张一样，尤为重要，挑选一块好的绘画石材需要注意什么？带着问题一起去一探究竟吧！



Q1 到哪里找石头？

A1 为了一块石头，需要付出一些时间来寻找，也有可能无意间就会发现“宝贝”。可以在外出旅游时留心一下，在海边或湖边就会发现奇迹，挑上几块带回家，积少成多，让它们成为你的一笔“精神财富”。

Q2 如何选择石头？

A2 在繁华的大都市里有时候很难找到一块中意的石头，但是真的让你挑选时又不知道如何下手。在挑选石头时应注意三点：扁、平、圆。较扁、平滑、圆润的石头就是一块绘画的好材料。

【粗糙的石头】

小面积的粗糙但边缘流畅、整体规整的石头，可利用砂纸打磨后使用。



【不规则形状的石头】

在挑选石头的时候经常会遇到一些不规则形状的石头，但只要表面积较大、平整、无太大坑洼的现象，都可以使用，会让绘制出的画面有不一样的视觉效果。



【平滑的石头】

如挑选到较薄、边缘流畅、表面光滑、比较对称的石头那是极好的，这些平滑的石头是绘画的好材料。



素材的准备

想要画出可爱的小猫咪，首先要对它有更多的了解。在你的计算机中可为猫咪单独设立一个文件夹，专门存储一些猫咪的知识和好看的图片。有了这些图片资料，就不会为找不到图片而发愁了。

Q1 准备好素材就可以了么？

A1 素材只是为我们提供一个外形特征，在实际绘画中还要根据石头本身的形状进行素材变化。不同动态的猫咪需要不同造型的石头来表现，绘制出的猫咪才会更生动形象。



也可以对家中的小猫咪进行近距离的写生，这样会方便你观察到很多细节部分，但好动是它们的天性，你可要等到它们睡着的时候再作画了。



可以收集一些关于猫咪知识的书籍和杂志，书本里会有很多可爱呆萌的喵星人，这些都是很好的绘画素材啊。



可以用手机拍下身边的小猫咪，跳跃的猫咪、微笑的猫咪、安静的猫咪等。也可以从网上搜索猫咪图片作为参考，这些都是很好的绘画资源。

石头上的技巧

和在纸上绘画一样，石头绘也有各种表现技巧，不同的技巧会呈现出不同的画面效果，一起学习吧。

技巧工具展示



[麻绳]



[502 胶水]



[陶泥]



[砂纸]



用麻绳做出动物的尾巴。

短短的小麻绳，可以让画好的小老鼠变得活灵活现。



胶水黏合做拼接。

小石头的造型，可以用 502 胶水黏合来完成，但大石头就完成不了。



砂纸打磨造型。

不平整的石头，可以用砂纸打磨，让其变得更光滑。

用陶泥让石头更完美。

遇到不平整的石头，我们可以用陶泥来进行补缺，在不平整的部分填上一块儿，在阴凉的地方风干后就会达到想要的造型。



石头绘常见表现方法

和在纸上绘画一样，石头绘也有各种表现方法，不同的技巧会呈现出不同的画面效果，一起学习吧。

Q1 一般用什么样的笔来绘制？

A1 根据绘制对象的不同，我们会采用不同型号的笔，勾线用0号或1号的笔，刷底色一般使用平头的水粉笔，用得最多的还是涂色的3~5号的笔，一般使用尼龙等弹性好的笔头。



[12号]

12号笔刷多用来刷底色，大面积的底色几笔就结束了，颜色涂抹也会很均匀。



[5号]

5号笔刷的用处很广，主要负责画面的主色调部分，5号的尖头笔在石头上游刃有余，绘画效果十分显著。



[1号]

1号或0号尖头笔可谓是画龙点睛之笔，有了它再也不用担心在石头上完成不了小细节了。



[白色耐水性墨水]

白色耐水性墨水可以用来表现线稿、高光效果，修正错误的地方，具有耐水性，使用起来顺滑，着色均匀不易渗透，不会晕墨，保证画稿清洁。

[蘸水笔]

蘸水笔的笔尖弹性很强，根据用力的大小而画出粗细不同的线条，特别是画出的粗线条比较圆滑，最适合画轮廓线。

技巧1 勾画白色线稿。

用蘸水笔取白色耐水性墨水，勾画出的单色线描图别有一番味道。



技巧2 书法笔画黑线。



在石头绘中也可运用书法笔来绘制，书法笔的笔峰秀丽，软硬适中，出墨均匀，快干防水，很适合在石头上作画。

技巧3 刷上底色让画面统一。



为了让后期呈现的画面效果更佳，第一步可为石头刷上底色。

技巧4 勾线笔也可完善细节。



小细节决定了最终的画面效果，勾线笔也可以做小细节的处理。

技巧5 水溶晕染，营造梦幻背景。

为了让底色不那么单一，可运用几种颜色在一起晕染。下图就运用了黑色与蓝色的晕染，让底色有一种星空的效果。



猫咪绘画流程

先从猫咪的头部开始讲解。猫咪的头部多由圆形、椭圆形变化而来，在圆形的基础上根据猫咪各自的特征来添加五官，之后再根据动态来绘制身躯部分。

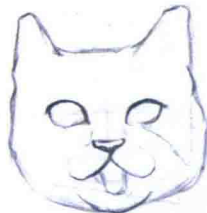
● 猫咪头部起稿



1. 确定猫咪大致的轮廓，用辅助线画出，简单勾画出猫咪头部的形状。



2. 用短线条定好五官的位置，注意整体的比例关系。

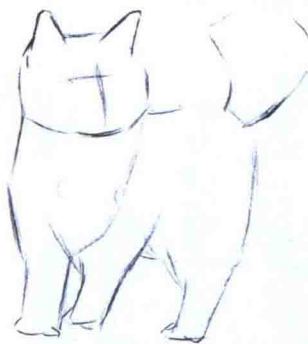


3. 确定好五官位置后，开始用短线进一步刻画形状。

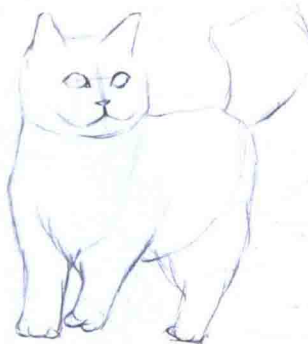


4. 最后细致刻画五官的部分，用短线在脸部添加毛发。

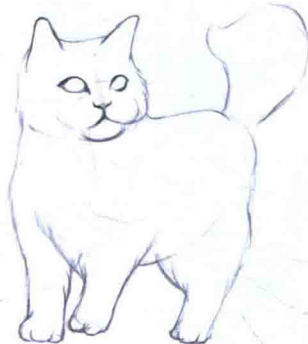
● 猫咪身体起稿



1. 用短直线定出猫咪的大致形状。



2. 继续用短线条定好五官的位置，注意整体的比例关系。



3. 擦去辅助线，继续刻画细节。



4. 用短直线将猫咪身体上毛发的质感表现出来。