

易水 史话



yi shui shi hua

贾延清◎主编

悠久的历史

灿烂的文化

不朽的传奇

构成了深远厚重

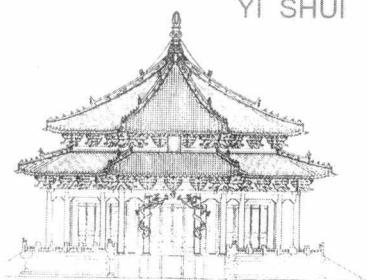
绚丽多姿的易水文明



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

易水史话

YI SHUI SHI HUA



贾延清◎主编



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

易水史话 / 贾延清主编. —北京: 中央编译出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5117-2722-0

I. ①易… II. ①贾… III. ①易县—地方史 IV. ①K292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 142711 号

易水史话

出 版 人: 刘明清

出版统筹: 董 巍

责任编辑: 程 彤 曲建文

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612363 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612315 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京溢漾印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 120 千字

印 张: 13

版 次: 2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

网 址: www.cctphome.com

邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社

微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

顾问：吕志军 马化民

总策划：李光耀 杨春立

编委会

编委会主任：郝光

编委会副主任：贾瑞增 周长富 王旭波 崔明德

编委会成员：孙鹏羽 耿保仓 张叶文 衡志义

吕志毅 贾延清 邹洪利 赵明德

刘阜 贾力强 贾丽霞 许晓娜

贾晓东 贾力东

主编：贾延清

副主编：赵来全 贾力强 常景亮 赵来全 蔺友仁

编辑：王恒 杨宝赋

中华文明从易水走来

(代序)

易县 8000 年人类活动史、5000 年炎黄奋斗史、2400 年慷慨悲歌史、1400 年置州管县史、280 年皇家陵园史、70 年红色革命史，无不记载着易县的文明发展、沧桑巨变。

作为有着古老灿烂文明的“千年古县”，易县有不少文化古迹、历史名人和传奇故事，许多堪称全国之最，有些更是绝无仅有。它是以北福地考古挖掘为标志，最早出现农耕文明的发祥地；它是炎黄二帝联合打败蚩尤，实现中华民族第一次大融合的大后方；它是易氏部落总结归纳八卦，最终形成早期《易经》的活动区；它是壮士荆轲西去刺秦，留下“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”千古绝唱的出发地。正所谓中华文明从易县走来，炎黄子孙从易县叫起，易经文化从易县发源，荆轲刺秦从易县出发。悠久的历史、灿烂的文化、不朽的传奇，一同构成了深远厚重、绚丽多姿的易水文明。发掘易县文化、传承易水文明是我们的责任和义务，也是加快京南生态旅游文化名城建设的必然要求。一直以来，我们就期望能有这么一本著作，去大力推介易县历史文化，全面展现易水文明成果。恰逢此时，贾延清同志怀着传承易水文明的强烈使命感，编写了《易水史话》一书。

本书在撷取易水文化方面做出了有益尝试，对易水文明成果做出了较为全面的概括，为易水文明史的研究做出了重大贡献，是易县人民了解易县文化、感知易水文明的精神食粮。真诚希望社会各界人士及易水文化爱好者，以热爱易县、奉献易县、建设易县为己任，积极投入挖掘易县文化、展示易水文明中来，不断丰富和发展易县厚重的文化内涵，为易县京南生态旅游文化名城建设增力助推。

杨义宝

2015 年

前 言

伟大、勤劳、智慧的中华民族，历史悠久，源远流长。辽阔的中华大地，无处不彰显中华民族的千古文明。神奇的易水，是中华民族的发祥地之一，厚重的优秀文化，从这里辐射全国、走向世界。

黄河是中华民族的母亲河。谭其骧教授经过几十年的研究认定：古黄河从这里掉头东去进入大海。古易水在这里与黄河汇合，成为古黄河的重要分支。

太行山、燕山在这里交汇，并与华北平原接壤，形成独特的地貌：河流、平原、丘陵、高山样样齐全，地貌丰富多彩。

科学家研究植物孢子的演变认定：古代这里在相当长的时期内，年平均气温比现在高 2°C 以上，相当于今长江以北、淮河以南之间的区域气候——温暖、潮湿、水量充足，极宜人类生存与发展。五六十万年以前的北京猿人化石发现地——周口店，距此不足60公里；距今2.8万年的涞水智人化石，距此不足10公里，距今150—200万年的阳原泥河湾古人类遗址，直线距离距此100公里多一点儿。

无疑，易水流域是中国古人类活动的重要区域。

进入新石器时期后，易水流域的古代先民们，又以自己的勤劳与智慧，演绎出诸多优秀文化，形成丰富多彩、独具特色的易水文明，大大丰富和发展了中华文明的宝库。

一 易水文明是中华文明最古老的文明之一

南易水、中易水、北易水统称易水。我国考古工作者对南易水的南庄头、中易水的北福地、北易水的七里庄的考古发掘，把中华民族的历史推到距今万年前。考古成果证明，易水一带曾是中国古代北方文明与山东文明（北福地）、中原

文明（七里庄）融合的地带。中国古代北方文明与山东、中原文明的融合，无疑使易水成为我国古代文明程度最发达的地区。

二 易水文明是炎黄文明的源头

我们讲中华五千年文明史，实际是指五千年的炎黄文明史。《史记》记载，黄帝同炎帝战于“阪泉之野”，“三战得其志”，同蚩尤战于“涿鹿之野，遂擒杀蚩尤”，“合符釜山”，实现了中华民族历史上第一次大融合、大统一，中华文明自此始。易县后山文化研究、徐水釜山文化研究都表明：炎、黄、蚩三大部族的融合，主要发生在易水流域。

三 易水文明大大丰富了中华五千年文明

研究发现，黄帝正妃嫫祖——蚕姑圣母发明养蚕缫丝染五色衣裳，伶伦创五音十二律发明中国音乐，黄帝建房屋、造宫殿、发明车船以及种桑麻繁养六畜等农耕文明，仓颉公图百像始制文字，有羲和理天文驾行日月，大挠祖作干支、创历初黄，岐伯公查经络、遍采芪黄等重大发明，都与易水联系在一起。

对易水文明的发掘保护与研究，任重道远。本书以《易水史话》为题，对易水文明中的部分成果进行收集整理，是发掘与抢救易水文明的大胆尝试，其不足和缺点肯定很多，衷心希望各专家学者和易水文化爱好者热心者，多多指正，以图同心协力，在新的历史时期，再造易水辉煌。

本书在收集整理过程中，得到中央、省、市、县各有关单位领导、专家学者、易水文化爱好者的无私支持与帮助，在此一并表示衷心感谢！

编 者

目 录

第一篇 历史易县

第一章 从易县走出的中华文明	3
第一节 中华民族万年文明易水始	3
第三节 后山是伶伦音乐的发祥地	23
第四节 黄帝正妃与养蚕缫丝	27
第三节 黄帝的指南车	36
第六节 《易经》的源头	38
第七节 汉字故里	50
第八节 宗教的源头	53
第二章 古老的易县	55
第一节 玉文化	55
第二节 农耕文明	57
第三节 中国房屋建筑	58
第四节 易水河畔冶铁的炉火	61

第二篇 地理易县

第一章 最早的全年雨情预报站——易县云蒙山乳水洞石槽	65
第二章 三千多年前的古天文台	70
第三章 黄金台	72
第四章 唐明皇御注道德经幢	80
第五章 神秘的议纠臼石——史前民间调解组织标志物	84
第六章 牡丹始祖	86
第七章 易水砚	87
第八章 清西陵	92
(一)全国最大的石碑坊——雍正泰陵石碑坊	93
(二)慕陵——全国最大的金丝楠木殿	94
(三)中国最大的功德碑——雍正圣德神功碑	96
(四)奇异的昌西陵回音壁	99
(五)中国人自己设计修建的第一条铁路——高易铁路	100
第九章 古都遗址——燕下都	103
第十章 畿南第一雄关——紫荆关	107
第十一章 易水宝塔	109
第十二章 天下第一石——151 花岗岩与天然石板	111

第三篇 人文易县

第一章 舜帝老师许由	115
第二章 “五行终始说”的创始人和“大九州”说的邹衍	125
第三章 古代保密的楷模——田光	128
第四章 刺客荆轲	131

第五章	袭击秦始皇的艺术家高渐离	138
第六章	左伯桃与羊角哀	141
第七章	乱世政坛“不倒翁”冯道	144
第八章	名医张元素	149
第九章	阿部规秀之死	151
第十章	狼牙山五壮士	153
第十一章	《国共演义》作者沈鸿信	156
第十二章	红色将领	158
第十三章	重要缴获	160
第十四章	爱民模范谢臣	161
第十五章	军旅作家寒风	162
第十六章	作曲家唐诃	163
第十七章	著名书法家	165
第十八章	蔡英伟	168
第十九章	张保军	170

第四篇 风情易县

第一章	民间文艺	177
第二章	五大书院	180
第三章	彰显中华魂的易水民风	184
第四章	易州贡品	186
第五章	雪桃	189
第六章	上谷墨	190

第一篇 历史易县

第一章 从易县走出的中华文明

第一节 中华民族万年文明易水始

——兼论南庄头、北福地、七里庄考古成果

对后山黄帝文化的影响

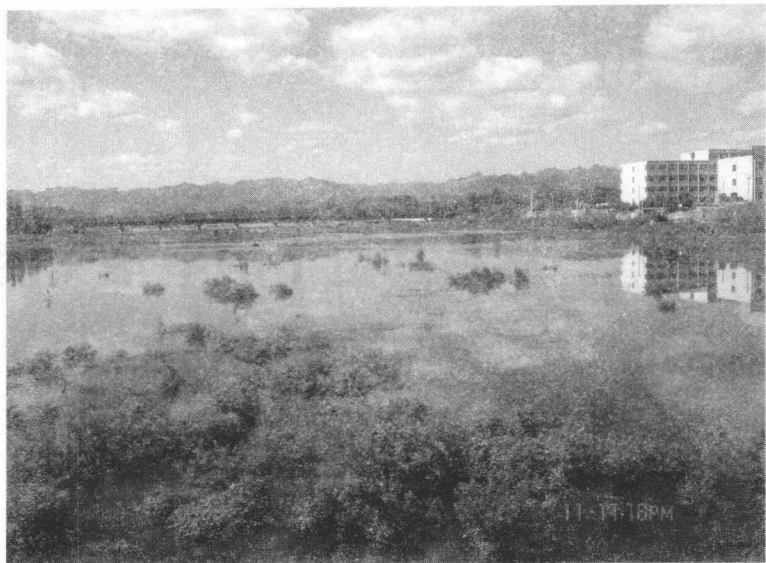
贾延清

中华民族历史悠久，习惯上被称为“中华文明五千年”。但也有学者认为，应当是中华文明一万年。为什么呢？因为易水流域十多年来的考古成果足以表明：中华民族万年文明是存在的，而且是从易水开始的，并且对后来黄帝文化的形成与发展产生过重大影响。

南庄头史前文化遗址位于南易水的徐水漕河水库南堤内外，北福地史前文化遗址位于中易水北岸，七里庄文化遗址位于北易水易县县城东北3公里处。南易水、中易水、北易水统称易水，三处文化遗址已分别于1997年、2003年、2006年经国家考古发掘，并取得了丰硕成果。后山文化研究表明，易水一带的古代文明，对中国古代文化，特别是黄帝文化的形成与发展产生过重大影响。

(一)

南庄头史前文化遗址，位于华北平原西部，海拔50米，距太行山余脉15公里，东距白洋淀35公里，国家考古研究者分别于1986、1987和1997年对其进



古易水近貌

行了考古发掘，经碳-14 测定，其年代距今约 9700 - 10500 年，是我国北方少有的新石器早期文化遗存。

北福地史前文化遗址，位于易县高村乡神石庄村毗邻中易水北岸台地上，处于太行山、燕山交界处与华北平原的结合部地带。1985 年，河北省文物研究所与吉林大学考古专业联合组成拒马河流域考古队，调查发现了这处早期遗址，其面积达 6 万平方米，并进行了试掘。1997、2003、2004 年，经国家批准，河北省文物研究所连续三次对北福地进行考古发掘，最终发现三个阶段新石器时代的文化遗存。此次发掘最重要的发现，是其年代与磁山文化、兴隆洼文化的年代大体相当——距今大约 8000 年，这在地域上填补了此二支文化之间的空白。遗址中发现了大量房址、灰坑，还发现了祭祀场遗址，出土了玉器、石器、陶器等重要遗物，特别是发现了大量陶刻假面具，是目前所见年代最早、保存最完整的史前面具作品，这就为研究原始宗教或巫术提供了新的重要资料。北福地遗址处于新石器时代北方、中原、山东三大文化区之间的交界地带，文化地理区位非常关键，是研究三系统之间错综复杂关系的重要地域。此外，遗址属于史前村落遗

址，是研究早期新石器文化生存发展环境和人地关系的较好个案标本。该遗址考古发掘，获得中国考古最高奖——2004 年度“中国十大考古新发现”，并位居榜首，并已将该遗址列入国家重点文物保护单位。

七里庄位于易县县城东北 3 公里处，属北易水北岸，面积 16 万平方米，文化层堆积厚 1—2 米，南水北调中线工程设计渠线由西向东横穿遗址区，遗址面积 6 万平方米。省文物研究所于 2006 年进行抢救性发掘，发掘面积达 7000 平方米，共发现新石器至夏、商、西周、战国 5 个时期的文化遗存，其中尤以第二至第四期的商周时期文化遗存最为丰富。而该遗址的最大成果，是把此处人类活动的万年历史连成了一串，这在国内外是极为罕见的，因此在考古界引起了很大震动。

(二)

南庄头文化遗址发掘出土的遗物种类有陶器、骨器、石磨盘、石磨棒和人工作用痕迹的动物骨、角等，还发现了沟、灰坑和用火遗迹。陶器为夹砂灰褐陶和夹砂黄褐陶，类型为孟类、罐类、钵类等，主要是用来做炊器。其中骨器最引人注目，有骨锥、骨笄、骨镞等类型十余件。专家断言，此时期当地先民“已摆脱对洞穴的依赖而可到平原地区活动”。这一阶段的农业很可能是“火耕农业”。烧荒，焚而不耕，播而不锄。当时的经济方式是以传统的狩猎为主，兼及采集业，同时又极可能出现了新兴的种植业和饲养业。

而北福地的出土文物更加丰富，具体成果有六个方面：

1. 据地层关系将北福地遗址分为两个时期，即以孟与支脚为典型特征的第一期遗存和早于以釜、钵与支脚为典型特征的第二期遗存。这两个时期是前后承袭的关系，属早晚两个阶段的文化遗存，可分别称为北福地一期和北福地二期遗存。一期遗存年代较早，经碳-14 测定距今约 8000 年。此乃华北地区目前仅晚于南庄头遗址的早期新石器遗存之一，已探明的遗址面积约 3 万平方米，文化层堆积 0.5—1 米左右，发掘面积 1200 平方米。

2. 出土了十几件陶刻面具，形制有大小之分，大者与真人面部基本相同，小的 10 厘米左右。面具图案有人面和兽面，兽面有猴、猪、猫科动物面，采用



中易水北福地史前文化遗址

的雕刻技法为阳刻、阴刻、镂空三种技法相结合。陶刻面具具有写实性、象征性和装饰性融为一体的艺术风格，为史前原始艺术的精品。每种面具四周都有小穿孔，应为系戴时穿绳之用，证明是原始人在参加祭祀活动时佩戴的。

3. 发现了灰坑和完整的房屋遗迹 14 座，分布较为密集，平面布局排列有序，具有一定规律，应属史前村落遗址。保存较完整的房址发现 10 座，其形制均为半地穴式，平面形状分长方形、近方形和近圆形三种。室内地面中央存红烧土灶面，周围分布有柱洞。房址出土遗物非常丰富，包括天然石块、石料、各种类型的石制品、陶器残片、陶刻面具作品、胡桃等。

4. 北福地一期文化遗存中，祭祀场所的发现是此次的重要收获。其平面近长方形，东西长 10.8 米，南北宽 8.4 米。其构造是直接挖建于生土之上，深 20 厘米。摆放的祭祀物品有陶盂、石斧、水晶饰件、陶环、玉器等 90 余件。祭祀形式与磁山遗址的“组合物”遗迹有一定相似之处。因此推断此处可能是原始人类为祭天地、祈求丰年而举行宗教仪式活动的场所。

5. 在上述祭祀场中，还摆放了一件大型石耜，即石犁，长46厘米，通体磨光。这种制作精细的大型石耜，是我国新石器早期遗址中第一次发现。其型体非常精美，石耜属于原始人的祭物，而且是被祭祀的对象，表明这个祭祀场是为了祈求农业丰收而设置的，也表明当时原始人对农业耕作的重视程度。

6. 北福地一期文化祭祀场中有少量玉器，只发现了玉琰、玉匕两种器型。在同时期的新石器遗址中，发现使用玉器的，在全国范围内仅辽宁一处。北福地祭祀场中的玉器，是非常重要的发现，表明此地原始人类对玉的性质有了初步了解，并制成了不同器型，使我国的玉器起源提早了1000年。

北福地史前文化遗址是目前整个华北地区仅晚于徐水南庄头的早期新石器遗址。这六项重要发现，大多是中国之最，而且面积大，保存最好，已被批准为第六批全国重点文物保护单位。

前面说过，七里庄文化遗址共发现了新石器至夏、商、西周、战国时代5个时期的文化遗存，其中第一期属新石器时代，第二期相当于夏商时期，第三期为商代晚期至商周之际，第四期为商周之际到西周中期，第五期为战国时期，各个时期均有相应遗物出土。如第三、四期出土有半地穴式房址和灰坑，有陶器、小型铜器等，器型有鬲、甗、甑、盆等，其中尤以花边口沿鬲最具特色。第五期发现的陶盒与薄片石壁组合成套作为祭器的祭祀遗迹和以夹云母红褐陶绳纹釜最具典型性。特别是器型高大、造型独特的花边鬲，很容易从黄土高原地区的花边鬲群中区别出来，成为一种独特的地域文化的标志性器物。土著燕国文化的发现，对研究燕文化的形成与发展具有特别重要的意义。最值得注意的是在同一遗址存有五个时期文化层，它们把此地万年人类历史连成一串的罕见现象。因此，专家断言：这一带是中国古代北方文化与中原文化交流、碰撞、融合的地带，是古代文明最活跃的区域之一。

(三)

易水流域三处文化遗址的考古发掘成果表明：

1. 此处可考证的人类历史可上溯到万年。北福地约8000年和南庄头约