



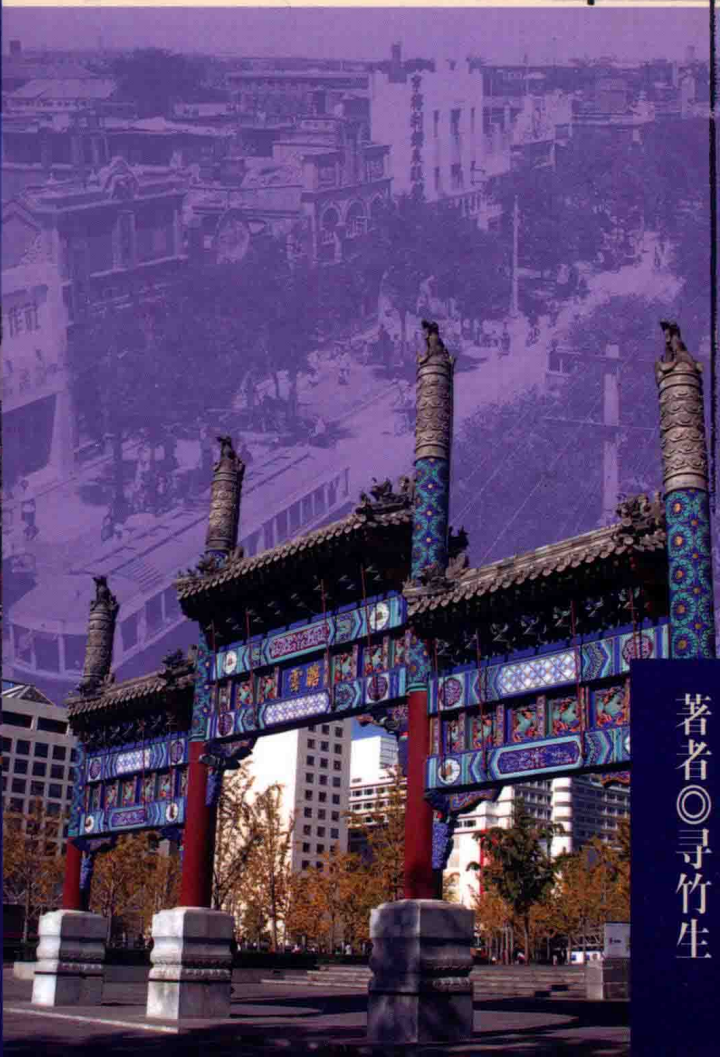
北京地方志·风物图志丛书

主编◎段柄仁

◎书日西单 ◎大街北沿
◎文化掌故 ◎唏嘘感叹
◎名店荟萃 ◎栉比流连
◎美食飘香 ◎驰名四远

西单

XI DAN



北京出版集团公司
北京出版社

著者◎寻竹生

北 京 地 方 志 · 风 物 图 志 丛 书

主编 段柄仁

西单



著者◎寻竹生

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

西单 / 寻竹生著. — 北京: 北京出版社, 2015.6
(北京地方志·风物图志丛书)
ISBN 978-7-200-11180-4

I. ①西… II. ①寻… III. ①商业区—史料—西城区
IV. ①F729

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第015065号

北京地方志·风物图志丛书

西单

XIDAN

寻竹生 著

*

北京出版集团公司

北 京 出 版 社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新 华 书 店 经 销

北京华联印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 13.75印张 158.4千字

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-200-11180-4

定价: 42.00元

质量监督电话: 010-58572393

西单

◎ 书日西单 ◎ 大街北沿

◎ 文化掌故 ◎ 唏嘘感叹

◎ 名店荟萃 ◎ 栉比流连

◎ 美食飘香 ◎ 驰名四远

序 言

段柄仁

记述北京古都文化特点和亮点的“北京地方志·风物图志丛书”，第一批10部，于2005年7月出版，包括《王府井》《天桥》《前门·大栅栏》《什刹海》《琉璃厂》《会馆》《王府》《庙会》《老字号》《祭坛》，发行后颇受读者青睐。时光匆匆，又过去近10年，目前市场已难觅其踪，需再版供应。现在我们又接续编纂了第二批10部，计有《长安街》《朝阜路》《平安大街》《国子监街》《牛街》《东交民巷》《三山五园》《西单》《雍和宫》《南锣鼓巷》，将来还应有第三批、第四批……，把北京这块宝地上现有的和曾有的人类文明的闪光点、出彩处，尽可能网罗其中，展示世人，同时也在志书的宏大家族中，创立北京特色志书的“风味美食”系列，并使其生生不息，同现已经完成的规划一轮172部志书，正在编纂的规划二轮67部志书，以及规划外志书《北京胡同志》《北京四合院志》等大型特色志书，古镇图志等系列丛书，乡、村、街、社等综合性志书，各行业的专业志书等，构成覆盖北京历史和现状的基础文化宝库，必将光照现世，影响千秋。

风物图志与规模宏大、历史知识丰富全面的北京规划志书相比，应当说在内容上是出其类、拔其萃，使其特点更加突出，亮点更加明亮。如果把规划志书比作无所不包的天

空，那么风物图志就是在美不胜收的满天繁星中，撷取其最美最亮者，给予拉近、聚光、展示，使其更加感动人、吸引人。表现形式上，图志在遵循志书的体例和纂写原则的基础上，比规划志书更多地使用图片展示内容，即图片多、占位大，成规成套，有地图、象形图、实物图照，有全局性图照、局部图照、单位图照，有现状图照，也有历史图照。总之，图片美观，形象性强烈，加之图文紧密结合，相互映照，对读者更具说服力和吸引力。可以说，图志既是展示北京风物的精选本，又是志书家族的精美书，更具有京味，更方便选用，也更大众化。

第二批10部图志和第一批相较，无论是只写北京风物的选题原则，还是以专家为主的编纂路线，没有不同之处，每部各自独立，相互是单体并列，两批之间是整体接续的关系。较大不同的是，第一批是以北京风物的“点”（诸如《天桥》等）、“片”（诸如《什刹海》等）、“类”（诸如《会馆》《老字号》等）为主要展示对象，而第二批则以“线”为主，辅以“点”和“片”。10部中有7部是展示名街名巷的，这虽然在写作上增添了一些难度，但名街名巷是北京古都风貌不可或缺的特色和闪光之处，把它们纳入图志丛书系列，是图志领域的扩大，也是读者的要求。

志书是代代相续的资料性著述，时移势易，随着时代的演进，北京风物也在不断变化，有的由亮变暗，有的增光添彩，也有消失和新生的。志书编纂者都应如实记载下来，把消失的纳入历史文化的宝库中，用以为子孙后代积累精神财富；把新生的展示出来，以便为后来者接续编纂开创先河。

2014年12月10日



目录

引子：瞻云牌楼·····	1
--------------	---

一、掌故·西单 ····· 3

1. 李阁老胡同的书卷气 ·····	4
2. 八大铁帽子王府之郑亲王府 ·····	10
3. 小酱坊胡同镇国公屯齐宅第 ·····	15
4. 绵德贝子府的恩恩怨怨 ·····	16
5. 灵济宫林清起义攻打紫禁城 ·····	23
6. 载洵贝勒府与福寿商场 ·····	26

二、名店·西单 ····· 33

1. 乐仁堂——乐在当世，仁及子孙 ·····	34
2. 西城亨得利钟表眼镜店——“生意亨通、利市百倍” ···	37
3. 西单商场的前世今生 ·····	40
4. 成文厚——“账簿第一家” ·····	60
5. 万里鞋店——“穿万里鞋、走万里路” ·····	63

6. 西单第一理发馆——风光不再	66
7. 西单菜市场——消失在京城的最最大的菜市场	68
8. 变身而去的西单劝业场	71
9. 华威大厦——西城第一个大型商业合资项目	73
10. “不到西单购物中心也遗憾”	75
11. 美特斯·邦威西单旗舰店——本土休闲服饰品牌	76
12. 中友变汉光——壮士断腕	79
13. 君太百货——来自台湾的百货巨头	81
14. 西单109婚庆珠宝大楼——京城唯一的结婚主题商城	82
15. 西单大悦城——国际化青年城	83
16. 西单老佛爷百货——走时尚店新路	89
17. 中国银行总行大厦——贝氏家族的设计杰作	90
三、美食·西单	93
1. 长安街上“十二春”	94
2. 天源酱园	101
3. 天福号酱肘子——“四远驰名”	106
4. “开国第一宴”与玉华台饭庄	111
5. “京城湘菜第一家”——曲园酒楼	119
6. “京城清真餐饮第一楼”——鸿宾楼	123
7. 南味糕点名店——桂香村	127
四、文化·西单	131
1. 石虎胡同7号：徐志摩的“新月”家园	132
2. 西单商场——侯宝林开始单独说相声的地方	136
3. 启明茶社：一群“蘑菇”说相声	140
4. 西单商场——孕育北京曲剧的地方	146

5. 从哈尔飞戏院到西单剧场	150
6. 从新新大戏院到首都电影院	157
7. 长安大戏院	160
8. 欧亚照相馆——老北京土生土长的照相馆	166
9. 国泰照相馆——从上海迁到北京的名牌照相馆	169
10. 全国“第一书城”——北京图书大厦	171
11. 西单文化广场	174

五、红色·西单

177

1. 蒙藏学校的红色种子	178
2. “桃李满天下”的中国大学	184
3. 抗日杀奸团辟才胡同大锄奸	191
4. 九九照相馆——地下电台情报交通站	196
5. 傅作义、谷牧：先后住小酱坊同一个院子	204

后 记

209

引子：瞻云牌楼

北京的西单，可谓大名鼎鼎，无人不知无人不晓。可要是细细追问，西单这名号是咋来的，恐怕能说清楚的人就不多了。

早年间，西单路口有一座四柱三楼油漆彩画、木结构的冲天式牌楼，题名“瞻云”，与东单的“就日”牌楼遥相呼应。因为是一座牌楼或者说是单座牌楼，“瞻云”

牌楼俗称西单牌楼，

“就日”牌楼俗称东单牌楼，牌楼所在的地界也就简称“西单”“东单”了。这两座牌楼曾经是标志性建筑，带有“东边看日出，西边看彩云”的美好含义。



2008年复建的西单牌楼

《故都变迁纪略》卷六载“西单牌楼民国十二年（1923年）拆毁”。2008年北京奥运会前夕，西单牌楼在西单文化广场改造中得以复建。

由于西单牌楼的缘故，牌楼以北的大街叫作“西单北大街”。不过，不同时期的叫法并不一样。清代，西单北大街南段称西单牌楼大街、瞻



1961年的西单北大街

云坊北大街或宣武街；因为辟才胡同东口有一座石桥叫甘石桥，所以北段称甘石桥街。后来南北两段合并，统称西单北大街。“文化大革命”中曾一度改名叫“红旗大街”“延安路”。不过，时间不长又改回来了。

现如今的西单北大街，南起西单路口，北到丰盛胡同、大酱坊胡同，全长1288米，是北京繁华的商业中心之一。本书名曰《西单》，但不只是讲西单，而是涵盖了整个西单北大街从明代到今朝的掌故、店铺、美食、文化、红色故事等。

西单是大伙儿喜欢的地方、知名的商业区，但愿记述西单的这本小册子也能让您喜欢。

1958年的西单路口

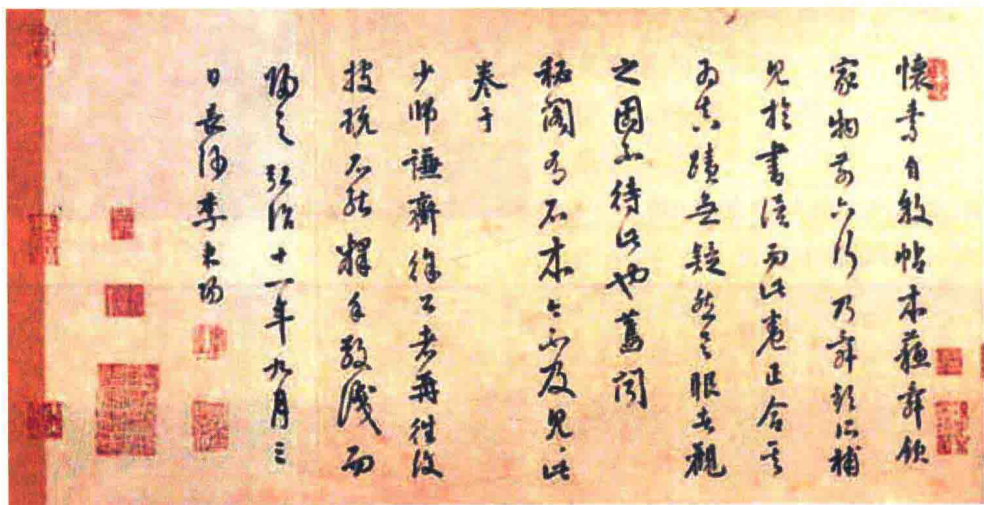


一、掌故·西单



明清之际西长安街附近衙署众多，不仅官宦名臣云集，也吸引了不少文人墨客。明成祖朱棣的军师姚广孝的赐第就在西单的大木仓胡同。茶陵诗派代表李东阳故宅在力学胡同，清末以培养科学知识为目的的“进士馆”校址后来也设在这里——进士馆成为北平大学法学院的前身。今天的民族大世界商场，曾是清贝子府，还曾是吴应熊府邸。《红楼梦》的作者曹雪芹曾在位于这里的右翼宗学当差。

1. 李阁老胡同的书卷气



李东阳的书法作品

力学胡同，要是从字面上琢磨，好像和物理学上的力学有什么关系，但实际上，过去那是一条用人的名字命名的胡同，原来叫李阁老胡同。1965年，因为胡同的名字涉嫌“四旧”，取“努力学习”之意，改为力学胡同。

明代，官做到内阁首辅的位置就被视为一代阁老。有两位李阁老先后住在李阁老胡同：一位是李贤，另一位是李东阳。到底胡同因为哪位李阁老得名，已然不得而知了。

李贤^①历经明宣德、正统、景泰、天顺、成化

^①李贤（1408—1467年）：河南邓州人，字原德，管至首辅一职，为官清廉正直，政绩卓著，是明朝文官中的治世良臣之一。

五朝。在任期间，经历了土木堡之变、明英宗复辟等重大历史事件。朝野一片动荡，他却毫发未损，可见为官之道够老辣的。比如他拥戴明景帝，是景帝的重臣；当英宗复辟之后问他：为什么没有参加拥护复位的“夺门之变”？李贤回答：江山社稷本来就该是您的，何必去“夺”？应答得天衣无缝，老到得很。现如今李贤在他的家乡河南邓县，名气还很大，被尊为“一代贤相”。他的墓地完好地保存在青山绿水之间，乡亲们觉得那是自己的光荣。



李东阳画像

稍晚的李阁老李东阳^①历经明天顺、成化、弘治、正德四朝，赶上了乱政。当时举国上下怨声载道，忠直的官员被放逐殆尽，唯独他与刘瑾^②委蛇周旋，又不助纣为虐，在维护皇权的同时，尽力地保护一些官员，替百姓做点儿好事，口碑还不错。

打小儿就生长在北京的李东阳，先住在后海的西沿，后来才搬到李阁老胡同。据说他4岁能作大楷，景泰年间作为神童被推荐给皇帝。内侍扶他过殿，见他人小腿短，就说：“神童腿短。”他马上应声：“天子门高。”进入大殿，让他书写“龙、凤、龟、麟”等10余字。皇上很高兴，抱起他放到膝盖上，给他珍奇的果子吃。当时他的父亲正侍立在丹墀下，皇帝说：“子坐父立，礼乎？”他又马上应声曰：“嫂溺叔援，权也。”

李东阳是湖南茶陵人，当时被誉为“茶陵诗

①李东阳（1447—1516年）：湖南茶陵人，字宝之，号西涯。明代诗人、书法家，“茶陵诗派”的代表。为官50年，曾任礼部尚书兼文渊阁大学士等职。

②刘瑾（1451—1510年）：陕西兴平人，本姓谈，明代权宦之一，当时有“立皇帝”之称。明正德五年（1510年），被凌迟处死。



位于蓟门桥元大都北土城遗址的“蓟门烟树”石碑

派”^①的代表，在明代的文学史上可谓独树一帜。由于他长期生活在北京，燕京山水自然成为创作对象。他在《京都十景·蓟门烟树》中写道：

蓟门城外访遗踪，树色烟光远更重。飞雨过时青未了，落花残处绿还浓。

路迷南郭将三里，望断西林有数峰。坐久不知迟日霁，隔溪僧寺午时钟。

李东阳还是一位具有民本思想、较为正直的官吏，即使描山画水，也总不忘国事民

瘼。他在《游岳麓寺》中吟道：

危峰高瞰楚江干，路出羊肠第几盘。万树松杉双径合，四山风雨一僧寒。

平沙浅草连天远，落日孤城隔水看。蓟北湘南俱到眼，鹧鸪声里独凭栏。

辞官之后，李东阳回到了湖南老家。自李东阳之后，李阁老胡同的墨香气一直很浓。清光绪二十九年（1903年）、三十年（1904年），清廷举行最后两次科举考试，并要求中进士的学子要入进

^①“茶陵诗派”：明代成化、正德年间的诗歌流派。当时社会弊病日见严重，以李东阳为首的“茶陵诗派”针对台阁体卑冗猥琐的风气，提出“轶宋窥唐”“诗学汉唐”的复古主张，以图振兴文坛。

士馆学习实学，以适应朝廷对人才的需求。

清光绪二十九年（1903年）一月，京师大学堂增设“进士馆”，目的是向新进士传授科学知识和政法知识，培养新进士成为“果、达、艺”的优秀从政人才，进士馆校址就设在李阁老胡同。清光绪三十年也就是1904年5月26日，进士馆正式开馆。

《进士馆章程》规定，进士在这里“以明彻中外大局，并于法律、交涉、学校、理财、农、工、商、兵八项政事皆能知其大要为成效。每日讲堂功课四点钟，三年毕业”。凡年龄在35岁以下的新进士必须入馆学习，由所在省籍发放补贴。“仕学馆”并入进士馆后，也由马神庙迁至李阁老胡同。然而，进士馆设立才一年多，科举制便废止了，也就没有了后续学员。清光绪三十二年（1906年），进士馆改为“京师政法学堂”，完全脱离了京师大学堂。京师政法学堂就是北平大学法学院的前身。



清代末科状元刘春霖

清代末科状元刘春霖^①是“第一人中最后一人”。据说他高中状元实属偶然，还有一段趣事。清光绪三十年（1904年）清廷照例举行殿试，主考大臣把入选的试卷按名次排列，呈请慈禧老佛爷“钦定”。

当时慈禧老佛爷正准备做七十大寿，想从科举考试中讨点儿吉兆。翻开头名试卷，一看是广东人朱汝珍，这气儿就不打一处来。“珍”字让她想起

^①刘春霖（1872—1944年）：字润琴，号石云，直隶肃宁人，清光绪三十年（1904年）甲辰科状元，亦是中国历史上最后一名状元。他诗书画造诣极高，尤擅小楷，有“楷法冠当世，后学宗之”之誉，至今书法界仍有“大楷学颜（真卿）、小楷学刘（春霖）”之说。1944年因心脏病突发与世长辞，时年73岁。

了珍妃，朱汝珍“广东人”的籍贯让她联想起洪秀全、康有为、梁启超、孙中山……，这些大清朝的“首逆”都是广东人，怎么能让广东人得头名状元！朱汝珍的试卷被慈禧老佛爷扔到了一边。

翻开第二份试卷，慈禧老佛爷高兴了。这名字好哇——“刘春霖”。“春霖”含“春风化雨、甘霖普降”之意。刘春霖的籍贯“肃宁”也好哇。

“肃宁”象征“肃静安宁”，这对摇摇欲坠的清廷是“吉兆”哇。于是，慈禧老佛爷大笔圈定刘春霖为头名状元。之后，刘春霖随他的“同年”人李阁老胡同的进士馆，后来留学日本，入东京法政大学深造。1907年回国后，历任咨政院议员、福建提学使、直隶法政学校监督等职。民国初年，任袁世凯大总统府内史。1917年，任中央农事试验场场长。

1931年九一八事变后，日伪当局企图借助刘春霖的名声，3次动员其出任伪职都被他严词拒绝。第一次是伪满洲国的大汉奸郑孝胥，以重金拉他去长春任伪满洲国辅政；第二次是卢沟桥事变后大汉奸王揖唐^①，以他同科进士、留日同学的交情，让他出任伪北京市长；第三次还是王揖唐，请他加入伪华北政务委员会。刘春霖的“不识抬举”让日伪当局很恼羞，抄了他的家，将他收藏的书画珍玩洗劫一空，并将其全家扫地出门。这件事引起舆论社会的哗然，大汉奸王揖唐迫于压力，才允许他回家，并用重金赎回书画，发还了抄走的财物。经此

^①王揖唐（1878—1948年）：名赓、志洋，字什公、一堂、逸堂、慎吾，安徽合肥人。清末最后一次科举考试，殿试高中二甲第五名进士。他曾任袁世凯秘书，洪宪男爵，北洋上将，安福系主将。抗战时期叛国投敌，1948年以汉奸罪被枪决。