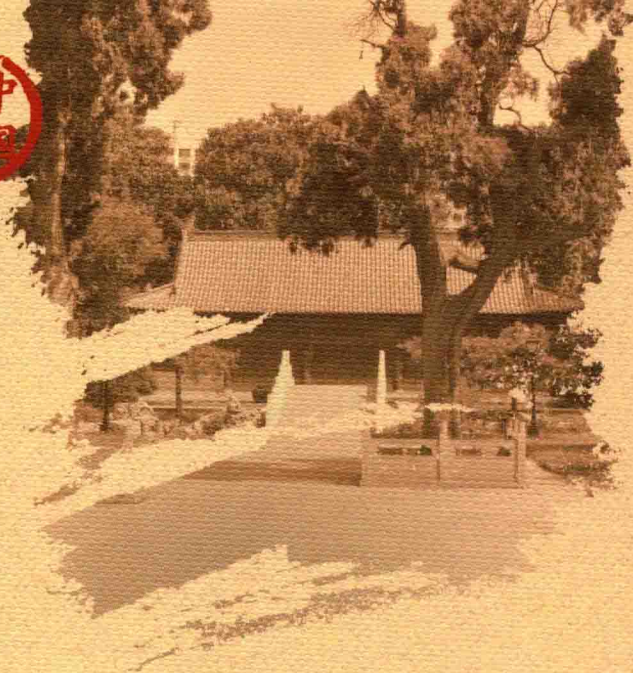




栾城史话

*A Brief History of
Luancheng*

张振山 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



社会系列

栾城史话

A Brief History of Luancheng

张振山 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

栾城史话/张振山主编. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 8

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7099 - 3

I. ①栾… II. ①张… III. ①栾城县 - 地方史
IV. ①K292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 028237 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·社会系列

栾城史话

主 编 / 张振山

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 谢 安 责任编辑 / 周志宽 王 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5 字 数: 105 千字

版 次 / 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7099 - 3

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



序

河北省石家庄市栾城区位于冀中平原西部、省会石家庄市东南。栾城行政区划面积为 320 平方公里，民间素有“北京到南京，小县数栾城”的说法，面积虽小但区位得天独厚。栾城自古有“南北通衢”之美誉，京广铁路、京港澳高速、青银高速、107 国道及 308 国道穿过境内，北距石家庄机场 40 公里。栾城位于京津冀都市圈第三极和环渤海经济区内，是省会经济发展圈的重要组成部分。《栾城史话》完成初稿时，正逢栾城撤县设区，结束了漫长的县级建制的历史，从此跨入一个重要发展时期。

栾城自春秋置县至今约 2600 年，千年古县名副其实，历史底蕴深厚，名宿代不乏人。春秋晋国中军主帅、正卿栾书助晋复兴、勤谨重德，元代数学家李冶精研“天元术”，唐代宰相文学家苏味道妙笔写“正月十五夜”，其后裔“三苏”眉山发迹，韩山童、韩林儿反元称帝，等等，都是我国历史上的重



要内容；新民主主义革命时期在中国共产党的领导下栾城的有为志士建立党组织、开辟根据地，党政军民同仇敌忾抵御外侮、救国救民，及至新中国成立后历经社会主义改造和改革开放的艰难探索，勾勒出一幅幅大气磅礴的壮丽画卷。这里有令人难忘的风雨历程，也有栾城曾经的荣耀和辉煌。《栾城史话》分设“形胜之地”、“史海钩沉”、“历史人物”、“民俗风情与景观名胜”和“当代栾城”5个篇章，编者以时间脉络为主线，以史实和人物加以分述，依据史料勾画栾城的风貌，告诉你栾城岁月变迁的轨迹。虽然由于篇幅所限，仍有一些重要史实没有入卷，但读者对栾城的历史概貌应该有个大致了解。

历史是我们的根，尤其是乡土历史，更亲切、更具体、更原创，更能拉近我们与家乡的感情，更容易消除对传统和历史的隔膜。不懂得家乡的历史，没有传统文化的浸淫和支撑，宛如没根没底的浮萍，身无所属，无所适从。了解和学习乡土历史，汲取精华，可以增强文化自信心、认同感和归属感，让振兴家乡的信念生根，从而激发人们有所作为，报效桑梓，此谓爱国首先爱家乡。从这个意义上说，《栾城史话》的出版，对广大干部群众特别是青少年朋友在较短时间内了解和把握栾城历史文化概况，对弘扬和传承历史文化，极有裨益。

只有了解历史，才能更好地把握未来。习近平总书记在谈到学习历史时说：“历史是最好的教科书”，“要继续加强对党史、国史的学习，在对历史的深入思考中做好现实工作、更好地走向未来。”乡土历史是党史、国史的重要组成部分，是历史中的细胞。了解和学习乡土历史不仅仅是为了满足一种怀旧

情绪，还能借此了解地情县情、记取政经、体悟人文兴衰之道，可资政育人。《栾城史话》或聚焦于历史某一时刻，或着眼于一特定的历史时期，读后给人以启发、深思，让人警醒、觉悟，对我们做好现实工作，更好地把握今后改革开放和现代化建设的方向，具有非常重要的启示和指导作用。

“人事有代谢，往来成古今。”今天我们站在历史和现实的交界处，展望未来，倍感责任重大，使命光荣。栾城将顺应发展潮流，抓住撤县设区的际遇，融入新型工业化和新型城镇化的前沿方阵，加快全面建成小康社会进程，需要着眼全局，谋而后动。目前，我们正在打造“教育城”“文化城”“健康城”以统领民生事业，以石家庄装备制造基地、生物医药基地和城郊型现代农业为两翼，建设石家庄中部区域经济隆起带的发展蓝图。全区上下着眼于增强“软实力”，兴起新一轮文化建设热潮，把以人为本的理念贯穿“文化城”建设全过程，实施文化惠民，打造“处处皆文化，人人显精神”的特色文化之城。我们探索文化事业和文化产业的结合点，努力将文化产业培育成区域经济的新支柱和经济转型升级的新引擎。《栾城史话》的出版，可谓正逢其时。

结束这篇前言时，正值河北省农村容貌提升行动掀起高潮之时，我区各具特色的村史馆（室）建设方兴未艾。传承历史，记住乡愁，是我们共同的责任和义务，在此与读者共勉。

中共石家庄市栾城区区委书记 吕素维

2014年10月8日



序	1
一 形胜之地	1
1. 建置沿革	1
2. 形胜之邑	3
3. 栾城“古八景”	5
4. 行旅诗中的古栾城	10
二 史海钩沉	17
1. 《定武兰亭集序》刻石面世栾城	17
2. 善众寺的兴衰	19
3. 兴废起落说文庙	22
4. 成吉思汗后裔——北长校氏家族	25

5. 龙冈书院	29
6. 清末范台村的村民自治碑	31
7. 慈禧、光绪过栾城	35
8. 明清时期的县志编修	37
9. 抗日战争时期的南高村落保卫战	39
10. 栾城解放	41

三 历史人物

1. 栾书与栾城	45
2. 辅佐刘邦的西汉棘蒲侯柴武	48
3. 苏味道与“三苏”	50
4. 潜心精研天元术的数学家李冶	53
5. 家居栾城的元朝官员哈珊	59
6. 技艺高超的元代建筑师安玉	61
7. 韩山童、韩林儿领导红巾军起义	63
8. 刚正清廉“吊马张”	65
9. 矢心为国的监察御史陈九德	68
10. 李潜与百柳园	71
11. 房永清与林则徐	72
12. 张家辛庄“一门三进士”	74
13. 聂家庄“一门三举人”	77
14. 政声卓著的知县桂超万	79
15. 清末直隶省修志第一人——张惇德	81
16. 勇赴国难的工运领袖赵采青	82

17. 义无反顾的杨虎城副官阎继明	86
18. 中共“七大”代表朱丰	89
19. 栾城“戎冠秀”——温秀芝	92
20. 披肝沥胆、忠心为国的杨泽连	95
四 民俗风情与景观名胜	98
1. 栾城村名的由来	98
2. 栾城姓氏源流	101
3. 老字号风味小吃	106
4. 非物质文化遗产	110
5. 景观遗址	115
五 当代栾城	119
1. 繁荣发展的今日栾城	119
2. 全国农业现代化综合科学实验基地县建设	130
3. 医药基地的崛起	133
参考文献	135
后 记	136

一 形胜之地

栾城位于冀中平原西北，太行山东麓冲积平原上，地势平坦，土沃水丰，属于自然条件较好的县区。古书赞道：“洺水滌洄于西北，龙冈迤邐于东南。”物景壮美，呈吉庆之象，所以栾城自古有“形胜之地”的美称。栾城历史悠久，人文积淀沉郁，具有厚重的历史文化底蕴。

1 建置沿革

春秋时，置栾邑，治所在今县城北北十里铺，为晋大夫栾宾之后、晋中军元帅、正卿栾书的封邑。战国时，初属中山国，后归赵。秦属巨鹿郡。西汉时，置关县，治所在今县城北北十里铺，属恒山郡。吕后元年（前187），封恒山郡为恒山国，八年（前180）国除为郡。文帝元年（前179），改恒山郡为常山国，时为国，时为郡，其间均辖关县。东汉章和元年（87），省关县，改置栾城县，属常山郡，县址移至今县城南



25里、赵县西北之轮城村。三国魏时，撤销乐城县，并入平棘县，属常山郡。晋时仍为平棘县地，析常山郡置赵国，属赵国。北魏太和十一年（487），析平棘复置乐城县，治所在今县治西2里焦家庄村东，属赵郡。直到元末，治所未变。北齐天保元年（550），废乐城县。

隋开皇十六年（596），置乐州，复置乐城县，属乐州管辖。大业二年（606），乐州废，置赵州，乐城县改隶赵州。大业三年（607），罢赵州为郡，辖乐城县。唐武德三年（620），乐城县属赵州。武德五年（622），赵州改乐州，属乐州。贞观元年（627），乐州复名赵州，又改属赵州。天宝元年（742），属赵郡。至德二年（757），属赵州。大历三年（768），改隶恒州。元和十五年（820）改恒州为镇州，乐城改隶镇州。天祐二年（905），朱温为避父讳，改乐城为乐氏县，属镇州。五代后梁时，乐氏县属赵州。后唐同光元年（923）又改称乐城县，属北都，后乐城属镇州。长光三年（932），属真定府。后晋天福七年（942），属恒州，天福十二年（947），又改属镇州。后汉乾祐元年（948），属真定府。后周广顺元年（951），改属镇州。

宋初期乐城县属镇州。庆历八年（1048），改属真定府。金代，属河北西路真定府。元代，蒙古置总管府于真定路，辖1府5州，乐城先属赵州，后改属真定路。明洪武元年（1368），乐城改属真定府赵州。洪武十年（1377），治所由焦家庄村东移今址。清代，乐城为直隶省真定府属县。雍正元年（1723），因避世宗胤禛讳，改真定府为正定府。乐城属正定府。

1912年，栾城为直隶省正定府属县。1913年，属范阳道，1914年，范阳道改称保定道，栾城改属保定道。1928年6月28日，改直隶省为河北省，废道，栾城县属河北省。1938年，栾城属冀南行署四专区管辖，1940年6月，划归冀中一专区管辖。1940年9月，属晋察冀边区冀中区第七专区。1944年，栾城县改属冀中区第六专区。1945年3月，调整行政区划，栾城县与正定县、获鹿县部分村建立联合县，成为栾正获县。1946年3月，撤销栾正获县，恢复栾城县。

中华人民共和国成立后，栾城隶属石家庄专区，曾与藁城、无极、石家庄市桥东区和赵县合并，1970年，属石家庄地区，1986年4月5日，改属石家庄市。2000年3月，栾城下辖的方村镇12个村划归石家庄市裕华区。2013年，栾城共辖栾城镇、鄯马镇、楼底镇、冶河镇、窦姬镇、西营乡、柳林屯乡、南高乡5镇3乡，共182村，其中鄯马镇由石家庄市高新技术开发区代管。

2 形胜之邑

栾城自古有“形胜之邑”的美称。清代编修的《畿辅通志》谓栾城“形胜”，是“山川壮美”之意。今日栾城，地势平坦，土沃水丰，是长期改造的结果。古代栾城并非“一马平川”，其被称为“形胜之邑”，是因为有迤逦起伏的卧龙岗，有蜿蜒如带的洹河、冶河，有星罗棋布的土丘和高台。

先说卧龙岗。卧龙岗为一土冈，起自城北 15 里乏马铺北，“冈以坟起，龙以形蟠，蜿蜒数十里，脉络联自太行”，“掘地数尺，累累结石，仿佛人马介冑之状”。登临冈顶，龙脊起伏尽收眼底。冈西有龙王台，台高 3 丈，直径约 15 步，上建有龙王庙，小殿三楹，龙母居中，龙王侍坐西侧，僧屋半间。前后有古柏 5 株，合抱参天，苍郁斑驳。站在龙王台，北瞰冶河，碧水清波，玉带若匕；南眺县城，烟树迷离，粉堞似画；西望太行，山峰叠嶂，奇境如临；东览村野，屋瓦鳞比，田地鹤列。按风水学，此为乾象，遥控东南，可谓“形胜”。卧龙岗在岗头村折而向东又蜿蜒向南，至龙化村，土冈隐没，不复可见。

再说境内丘、台。栾城有 10 余座土丘、台散落境内，亦为各地的“观景台”。城东南 15 里有高丘（南高村、西高村、北高村之间），高 4 丈余，高丘位于赵县、藁城、栾城交界的旷野，有壮士“遗世独立”之感。城东 10 里有范台，上建玉皇庙。城东偏南 8 里有浪头丘，高 2 丈余，上立五岳庙。城东 1 里有柴武台，占地 70 余亩，上有善众寺，蔚为壮观。城南 2 里榆林道村南有寿阳山，实不过为不满 1 米的高土冈，却为栾城当年“寿阳落日”的观景台，人们只有在这个视角，才会看到独特的落日景观。城西 3 里有彪冢丘 3 座，皆高 2 丈余，相传为栾武子（即栾书）射彪处。城西北 12 里有赵台，唐代开元十四年（726）此台上曾建“极果寺”；城西北 3 里有栾武台，台上有栾武祠。城北 12 里有南客三丘，并峙如三台，城北 10 里古皇道东（今北十里铺，即关县旧城东）有董堡

丘，高3丈许，可以登观城垣。城东北12里有土冈，明永乐年间在此冈北建“北岗”村，此冈状若“土疙瘩”，而村庄位于疙瘩之尽头，所以人们习惯称之为“疙瘩头”。

最后说河流。栾城境内有两条主要河流：汶河和冶河。汶河自彭家庄入境，在窰姬石牛港（牛家庄）又有二泉汨汨注入汶河，实为一景。南行20里，又有沙河水西来，在梅家村汇入汶河。南行8里，有金水河（潞龙河）西来，在郭家庄汇入汶河。冶河（在县城北即古太白渠）后被改造为运粮河，一支在城东北入藁城，即城郎河，范台之范水北流汇入城郎河。冶河环城而过，有凌空桥飞架东门，蔚为壮观。县城南五里铺，有龙潭湾，亦为一景。

3 栾城“古八景”

一个地方的胜景，既有自然界的造化，又有人文历史的积淀，是人类改造、美化环境的结晶，也是自然景物和人文历史底蕴的浓缩和融合。

栾城县自明朝以来就有“八景”之说。明朝嘉靖至崇祯年间，栾城县的“八景”是：栾冢秋风、柴台晓雾、龙潭灵雨、黄壁湖山、长桥东跨、莲沼环城、冶浦寒亭、绿柳长廊。其中“冶浦寒亭”原名“夜哭韩亭”，“韩亭”前身系元朝末年红巾军领袖韩山童的妹妹、小明王韩林儿姑母的坟墓，人们俗称“皇姑坟”。元朝末年元军毁坟后，韩家后人在原址修亭作为纪念。明朝开国皇帝朱元璋对韩林

儿起初奉迎继而加害，韩氏一家终为当朝所不容，韩家后人只好将“韩亭”称作“寒亭”，以避祸端。当时韩家后人举行祭拜都在晚上，故时人称“夜哭寒亭”。明朝栾城一文人作了一篇《寒亭考》，将“夜哭寒亭”改称“冶浦寒亭”，因寒亭的位置在县城东南角四济桥东边，紧靠冶河东岸（即今栾城第六中学操场南头）。这一改既不犯皇家之忌，又有了“诗意”，“冶浦寒亭”被时人定为胜景之一。另一景“绿柳长廊”是指纵贯栾城全境的古驿道两旁栽植的榆、柳。明朝万历初年，时任栾城知县的沈廷英在驿道两旁广植榆、柳，于羊市铺一带植柳种荷。驿道曾树有木坊，其题额是“绿柳长廊”，并配书一联：

两行烟柳漫迢遥，长途阴赖；

十里荷花轻荡漾，水殿风光。

到清朝初年，寒亭遭忌，驿道两旁的榆柳因战乱灾害多被砍伐，“冶浦寒亭”和“绿柳长廊”两景不存。清康熙二十二年（1683），人们在重修《栾城县志》时只将“六景”附记于《古迹》一章中。清道光十九年（1839），知县桂超万在疏浚洹河时，在两岸筑堤，堤上栽柳，沿河绿柳成荫，河中清流潺潺。每到春夏，黄鹂等鸟雀飞鸣于堤柳之中，声色俱佳，时人称此景为“洹堤柳莺”。当时疏浚洹河时，河工从河中挖出了“眉山发迹”碑，此碑被当时的知县桂超万立于龙冈书院大门前左侧廊下，时人即把这通古碑也定为栾城一

景——“眉山发迹”。此二景与前“六景”合为“八景”，为新“栾城古八景”，以下将分别叙述。

栾冢秋风 栾冢是春秋时期晋大夫栾书的墓，其前筑有高台，系栾书所筑，后人建祠庙于其上，以奉祀栾书（谥号武，史称栾武子）。千百年来历代栾城百姓对祠庙进行修葺，每年中秋节举办庙会，“民皆报赛秋成”以庆丰收。当年栾武台周围景色壮美，从县城西北望去，万树丛中有一高冈，上筑殿亭楼阁，飞檐斗拱，绿瓦红墙掩映于松柏之中。中秋至重九是栾武台风景最美之时，此时烟轻云淡，秋风送爽，绿柳轻荡，白杨临风，田野中禾稼如金，满坡野菊竞放。面对如此胜景，历代文人墨客常吟诗作赋以颂之。

柴台晓雾 柴武台是西汉棘蒲侯柴武之墓，隋唐时期，在台上创建善众寺。该寺规模宏大，金碧辉煌，寺院内外，苍松古柏森森，石阶雕栏高古，斋寮廊庑清幽。游人乘晓登临，云雾缭绕如在襟袖之间，故名“柴台晓雾”。历代文人皆有诗文吟诵此美景。

龙潭灵雨 在县城南五里铺村东，古冶河自西北流经此处，忽而向东急拐而南，形成一浅水湾。河湾滩头芦苇丛生，沿岸古柳成荫。五龙桥纵跨冶河南北，北岸有八角龙井一眼，上筑五龙亭，五龙桥东筑台而建龙神庙，龙神庙特开一池，石珑八角，水清澈幽深。相传历代知县每逢旱年即到龙潭湾龙神庙祈雨，以求丰年，故名“龙潭灵雨”。五龙亭奇巧壮观，亭顶彩绘飞龙倒映水中，龙井之水清澈如镜，龙影随波而动，宛如真龙飞腾。每年农历五月二十四日此处举



办龙神庙会，古风俗沿袭至今。

黄壁湖山 栾城文庙大成殿西侧、明伦堂前矗立一玲珑挺秀的太湖石，约立于明朝正德年间，石高丈余，嵌空玲珑，形色苍古。明嘉靖年间栾城文人张德崇曾作一篇《黄壁湖山记》，阐述了立湖山石之意，激励学子“睹湖山，兴仰止”，砺志成才，并为湖山石题写了匾额，将“黄壁湖山”4个大字镌刻于石。

凌空晓日 建于金朝章宗泰和年间（约1205年）的栾城县城东门外古冶河（亦称运粮河）上的凌空桥，又名东大桥。此桥和赵州的永通桥（俗称小石桥）形状一样，同为赵人袁钱所造。桥高3丈5尺，长30丈。明朝弘治十一年（1498），曾重修此桥。此桥兴建之时，为金朝鼎盛时期，其时河道水深流缓，往来舟船不断，古驿道上行人车马络绎不绝，栾城县成为燕南赵北之要冲。明朝初年，古桥西端栾城新城建成，城东门面对古桥。清晨登临城楼，隔桥远眺，万树丛中旭日初升，朝霞彩云普照，紫气喷薄涌动，使登临者顿生奋发之情。冶河两岸绿柳护堤，大桥雄伟之势如长虹饮涧，似太虚弦月，游人驾舟于河中望桥，如玉环半坠碧波之中。自金元以来古桥即被定为栾城胜景之一，原名为“长桥东跨”，清道光以后更名为“凌空晓日”。

莲沼环城 明朝洪武初年，栾城县新城筑于冶河西岸，利用一段河道作护城河，其余南、北、西三面为新开河道，引冶河水环城而绕，又于护城河东南角建起水闸（又名响闸），以控制护城河水。明嘉靖四十二年（1563），知县赵文奎于护城