

九樓隨筆

謝頌羔著

九樓隨筆

子愷題



上海廣學會出版

曉夕採桑多苦辛
好華時節不問身

若為解愛

繁華事

凍殺黃金屋

裡人

來鵲詩

子愷寫



今朝賣穀得青錢
自出街頭買嫩肩
草火煨來香
滿屋來曾下
筋已備延

陸游詩 子愷寫

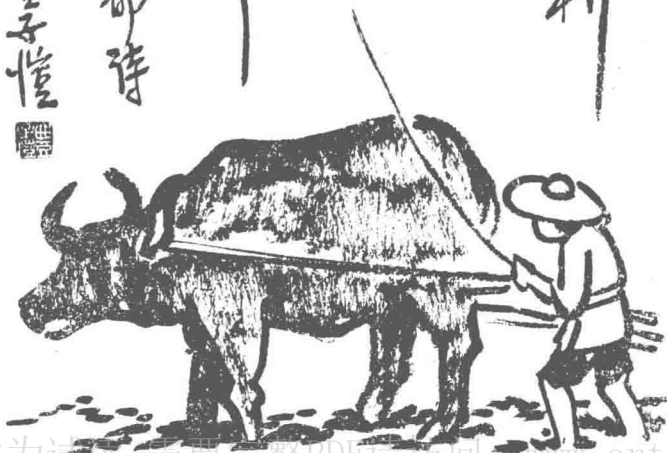


夜半呼兒趁晚耕
羸牛無力漸難
行時人不識農
家苦將謂田中
穀自生

唐顏仁郁詩

為平民月刊作

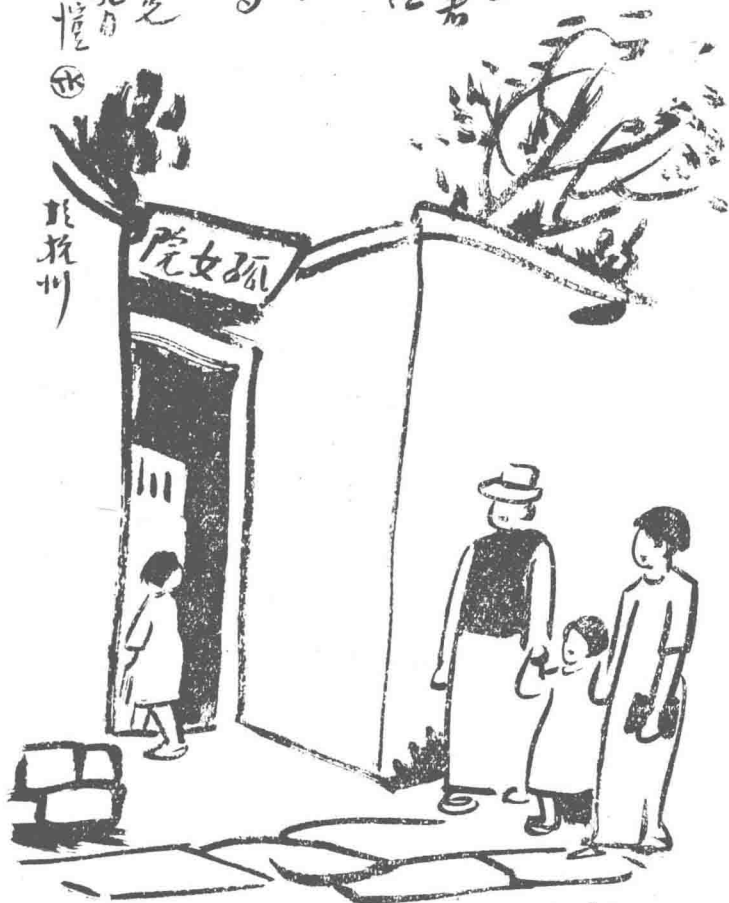
趙望子愷



占碑呈
 慧航三君
 向行徑
 孤女院
 有所感
 歸而寫
 此少畫
 贈頌美之
 廿四年九月
 二百七憶

永

龍抗州

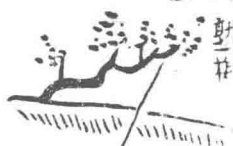


TK

我們也要趕燈會



野井



半畝方塘一鑑開
天光雲影共徘徊
問渠那得清如許
唯有源頭活水來

頌呈兄名其居為活水院偶憶古人詩

即書贈補壁

丙午秋秋郭子愷



『和平』

豐子愷作



一 之 活 生 民 平

九樓隨筆目次

豐子愷漫畫及其他

(一) 民間疾苦集

(二) 以善勝惡集

(三) 復活集

(四) 民間疾苦續集

(五) 與天父談話

民間疾苦集

頌 羔

做完了艾迪集以後，我抽出時光做靜候集；做完了靜候集，我又做了一二八集；現在我希望做民間疾苦集。（靜候集與一二八集都在明燈上發表過。羔補記）

今晨，我對我的朋友人城說：『我也許仍是一個無職業者，因為我對於整個社會還沒有甚麼貢獻與地位。』我自問我的職業還不是文字，乃是比文字更重要的，也許是與平民爲友。所以我在此後二禮拜中作民間疾苦集。

豐子愷是我的朋友，他是提創民間生活的一位畫家；但我希望在文字上略爲貢獻一點民間生活。

在監獄中，在大街小弄中，在活水院中，在禮拜堂窮苦教友中，我希望能找到一些資料。在我自己的愛中，與一切犧牲的生活中，也許可以找到民間疾苦的資料。

一位大官，他如果不知道民間疾苦，他的事業是一生一世不會成功的；一位作家，他如果不知道民間疾苦，他的文字也永遠不能發出光輝來的。

這幾天是中國舊曆的年關，祇要把我眼睛張開，一定有許多民間疾苦的資料可以得到。（一月廿六日）

有兩個素不謀面的人走到我的辦事室，向我借路費到杭州去，據說，在南京打官司，路上跌了一交，路費不夠，所以向我借錢。有一位據說是基督徒，拿了值半元錢的一籃小橘子向我售賣，要我一元的代價。還有鄉間的隣舍，送我二簍菜，希望我借他大洋三十元。還有一位要我借給他五十元。但是我對他們說：『我自己也在借債，年關真不易過啊！』我知道有許多人是真的沒有出路，我真不知道如何去拯救他們，我唯有多做些文章，拿錢來略爲盡些義務罷了。

自己要辦實業，沒有經驗，實在不敢嘗試，願與有志者合作。

每日我應設法減少民間疾苦。（一月卅日上午）

二月一日，動身赴寧波探望父母。他們住在簡單的民房中，一面還是禮拜堂。

父親年已七十多歲，在世爲人最喜幫助窮民，他自己的進款不多，但是他喜歡出費培植年青的疾人。他對於高橋恤孤院也非常熱心。我覺得我自己不如我的父親，所以要格外努力。

三日上午，在江北岸講道，題目爲罪與恩典。

下午，與頌三弟赴包港岸，探望八十餘歲的外婆；她雖老，但神經清爽。我與阿弟爲她行聖餐禮。

包港岸祇有三十餘份人家，人丁也不十分興旺，農村破產，田地不值錢。農夫的苦，不是三言二語所能述說，一言以蔽之，政府對不住他們，我自己也對不住他們，所以我很有意多到農民地方去，由恤孤院方面着手進行。還有人城也希望在鄉間開辦一所工廠，可以給農民生產。我也願多在農民身上用一些功夫。

在家中，我請父親寫了幾個字。作爲將來的紀念。

我又買了一隻古瓶，但是到家中一試是破的。又買二張舊扇面畫，一張好字。

民間的疾苦，在寧波可以看出，人民不知道如何生產，真有朝不保夕之嘆。

四日下午，動身返申，五日清晨，到上海家中，就到公事房，然後去赴團契會，在新亞酒樓，此樓若與寧波包港岸一比較，不可同日而語了。可見住在上海的人不知道民間疾苦。

我深知上帝要我多與平民接近，不然，爲甚麼把我的外婆放在農民的家中呢？上帝給我看

見新亞酒樓的奢華，又給我看見包港岸的簡陋。所以我決心爲平民奮鬥。我願出聲說：『饑渴的平民，可以到我地方來。』我不說新亞酒樓的一班高級者不需要基督，我以爲我們也要去救他們；但是，上帝需要我去拯救平民。

我一生要多爲平民着想。所以我與父親約定了，在寧波再開設一所平民學校，一部分的經費由我擔任。

我希望有錢的人會多到鄉間去，起碼去觀察一下。

我與人城到寧波，同去同來，路上談話很有興趣。尤其是由上海到寧波，有三位西國人與我們同船。他們告訴我們說，現在美國有些落魄的人乘着汽車去討飯；因爲舊汽車沒有人要買，祇好自己坐，路遠所以必得坐汽車。也有全鎮的人因爲沒有人購麥，所以都變成窮人了。學校的門關起來，大家都失了業，這是美國的民間疾苦。

還有一位西人告訴我們說：『在一二八，日兵死傷之數約在三萬左右。』但是我國的人死傷的更不知有多少。政府（其實是軍閥）要打仗，把人民簡陋的生活破壞還不够，而且要殺這許多的人。（二月六日）

爲平民祈禱

『慈悲的天父，是世人的救星，也是平民的靠山，罪人做錯了許多得罪平民的事，願父赦免，從此我要多做與平民有益的事，願父垂聽，賜我能力，使我不會被環境所累。

『平民的痛苦，願父會常放在我心中，使我知道他們的痛苦，會常去探望他們與他們合作，務使我的心充滿了救苦救難的熱忱。也不會輕視他們，或者存着自大的心。

『我容易與富人做朋友，不容易與窮人做朋友，願父改正我的錯處，使我對於窮人會格外親密。

『願父使我常記憶寧波的農民，要設法幫助他們。

『我一生東奔西走，正不知道幹些甚麼？願父給我一個新的心，做平民的朋友。

『一天到晚坐在九樓上寫文字，是一件不對的事，父啊，使我每天與平民接近，與他們談心，能知道他們的疾苦，提拔他們出水火而登衽席。願耶穌基督領導我！亞門。』（二月七日上午九時許。）

今年，我可以爲平民打算的事：（一）繼續辦活水院。（二）幫助寧波的平民學校與恤孤院

(三)幫助一般失業的青年。(四)與平民胡桂蓀合作。(五)提創平民畫。(六)繼續編輯平民月刊，而且設法積極改良。(七)與教會合作幫助平民。(八)編輯平民書本。(九)參觀平民事業。(十)與丁君合作開辦平民工廠。(十一)注重平民道德，設法分送好書。

今日(二月九日)，我對於民間疾苦聯想到閩北，我應自己住到閩北去，與閩北的平民共甘苦。我應多與他們爲友，我覺得上帝要我終身與平民爲友。我亦覺得與平民爲友的樂趣。晨醒甚早，聯想到二十四孝一書，我或者要做二十四友或二十四忠這樣的書來感動平民。我也正在計劃自己住到活水院中去，爲閩北地方平民奮鬥一下。

我的快樂是與平民爲伍。口中空談是無補的。時候到了，我要多做些下層工作。苦幹一下，不因失敗而灰心。

有的人是專在上等社會中做佈道與屬靈的工作，有的人是在平民身上做工作，我是傾向於平民的；但是已經失了許多很好的機會。

可以合作的人有幾位同志，我應多與他們做朋友，來研究與減少平民的疾苦。

十一日，活水院小學生來報名的有三十餘位，他們大半來自貧寒之家，是真的平民，每個

學生出八角小洋的報名費及書費，其餘都不必再出了。（現在一共七十二名。羔補記）

我的母舅到我的公事房來，心中很快樂，因為汪炳炎先生自己捐了一百元給寧波恤孤院，又代募了三十元，一共一百三十元。汪先生對於平民是十分的表同情。

我的母舅不久須返寧波，爲的是去安排恤孤院的事，我對於那所恤孤院，也是十分的關心，願神自己安排，因為我們都是無力的人。

在合適的時候，我還要再設法爲恤孤院出力。

寧波的恤孤院是基督教徒所開辦的，有兒童四五十名，今年缺乏糧食，大起恐慌，希望朋友們會看顧他們。（十一日）

今天（十二），天晴，但外邊結冰，平民覺得冷。平民很希望春天快來。我們住在熱房子內的人當然沒有甚麼不舒服。可見人們的缺點是祇知道服侍自己。

今晨，劉美麗女士到我地方來，我們談起如何辦一種日報的計劃。事情是不易辦，但是有討論的價值。

在我心中有二種計劃，（一）便是創辦一種日報，務要價錢公道，每份銅元三枚。（二）到

寧波去辦一種平民工廠。

如果這二件事豪主悅納，一定可以成功；但如何進行，卻是一件不易料想的事。

社會已經走到民窮財竭的路上，我對於社會有甚麼貢獻，自覺十分慚愧。

同時，我也正在計劃如何住到平民地方去，做一個有出息的平民，可以爲平民造幸福。

住在九樓上寫平民生活與民間疾苦，是一種矛盾的幽默。（我已於四月初搬到開北去住了

。羔補記）

祈禱文

『慈悲的天父，罪人心中充滿了各種需求，但是最迫切的便是祈求上帝感動一般有錢的人，使他們會生出慈心來拯救一般窮乏的人，現在有許多失業的人，正是無路可走；但是，有多少人肯輔助他們？願慈悲的天父開導我心，使我不忘記窮乏的人。亞們。』

我願世界有錢的人都進天國，我願窮乏的人也都能進天國，他們一身都是債，心中不快樂，過着活地獄的生活；今生尚且不能快樂，如何能使他們相信他們的未來會快樂的呢？

我知道有許多人自命爲得了救，但是不肯做幫助窮乏人的事。而且也有許多人因爲幫助了