

指弹吉他 独奏曲200首

Fingerstyle Guitar Solo

李海涛 编著

详尽的指法标记

示范视频免费下载

从初级到高级的迈进



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

指弹吉他 独奏曲200首

Fingerstyle Guitar Solo

李海涛 编著



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

指弹吉他独奏曲 200 首/李海涛编著. —上海: 上海

音乐学院出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5566 - 0030 - 4

I. ①指… II. ①李… III. ①六弦琴—独奏曲—

世界—选集 IV. ①J657.32

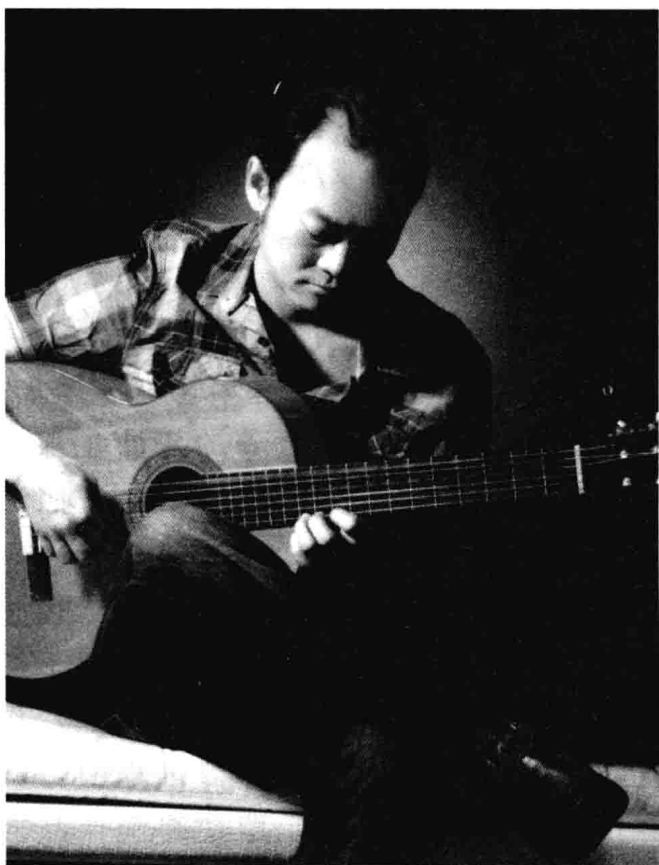
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 070074 号

书 名	指弹吉他独奏曲 200 首
作 者	李海涛
责任编辑	陈 欣 徐 聪
封面设计	运平设计
出版发行	上海音乐学院出版社
地 址	上海市汾阳路 20 号
印 刷	上海师范大学印刷厂
开 本	880 × 1230 1/16
印 张	14.75
字 数	谱文 222 面
印 数	3300 册
版 次	2015 年 5 月第 1 版
印 次	2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5566 - 0030 - 4/J. 1011
定 价	35.00 元

本社出版的所有音乐图书都可通过中国音乐学网站购买。

中国音乐学网网址:<http://musicology.cn>

作者简介



李海涛，中国吉他名家，北京青年吉他协会会长，九州吉他学府创始人，卓越吉他联谊会全国吉他爱好者问题解答信箱主持人，LHT 吉他形象代言人，Vertex 吉他中国地区形象代言人。个人艺术传略先后入编以聂耳、冼星海为代表的《中国音乐家辞典》、《中国音乐家图典》、《百年中国音乐家》。1986年开始学习古典吉他，并自修音乐理论知识。1995年转向民谣吉他的学习与研究。1999年参与录制了由中央音乐学院监制的《跟名师学音乐》VCD教材系列，并演奏了吉他高难技巧——六指轮，此举填补了我国吉他界六指轮示范上的空白。2000年底接触了弗拉门戈音乐并开始自学。2001年开始从事音乐教材的编写，主要著作有：《民谣吉他基础教

程》、《民谣吉他一点通》、《民谣吉他实用技巧》、《民谣吉他无师自通》、《名师教你学吉他》、《吉他弹唱独奏曲集》（与中国传媒大学刘天礼教授合著）、《民谣吉他经典教本》、《吉他弹唱独奏曲集》（分为校园篇、影视篇、上榜篇、经典篇、酒吧篇五册）、《吉他大家弹》、《吉他自学百日通（初级卷）》、《吉他自学百日通（中级卷）》、《吉他自学百日通（高级卷）》、《吉他之旅》、《吉他弹唱流行前沿》、《流行好歌大家唱》、《中老年电子琴教程》、《吉他新世界》系列、《吉他风暴》系列、《电子琴初级教程》、《吉他独奏小品集》、《吉他自学快速入门》（DVD）、《新编吉他新世界》、《吉他弹奏入门与提高》、《吉他独奏经典小品集》、《七天学会弹吉他》、《吉他弹唱纵贯线经典全记录》、《初恋的地方——中老年经典钢琴曲 150 首》、《中老年键盘弹奏入门——钢琴电子琴经典简谱曲 99 首》、《最适合吉他弹唱歌曲 200 首》、《轻松自学电子琴》、《弹儿歌学吉他》、《弹民谣学吉他》、《流行快递新歌吉他弹唱曲选》、《纵贯线乐团金曲弹唱》等近 50 种。



前言 Foreword

吉他独奏如同吉他本身在歌唱，相对于吉他弹唱来说，独奏对吉他的音色（如同歌唱者的嗓音）及弹奏者的弹奏技能的要求要相对高些，难度也相对大些。独奏弹得好的人，再去进行吉他伴奏也会非常容易。

本书共整理收录吉他独奏曲 200 首，也是目前为止国内出版物中收录数量最多的一本吉他独奏曲集。乐谱中标记有详尽的左右手指法，便于读者弹奏使用。书中的独奏乐曲按难易程度分为五个级别，在曲名下方用★表示，★越多，难度越大。因此，我建议读者在弹奏时从一颗★的乐曲开始练习，待一颗★的乐曲在保证弹奏质量的前提下弹完一半以上数量时，再进行到两颗★的乐曲练习。依照这种方法，逐渐弹完五颗★的乐曲。

本书中的乐曲有的改编源自于别的器乐曲，有的是歌曲改编过来的。为了能更好地演绎这些作品，所以弹奏者有必要将原版作品听一下，这样有利于演奏时感情的发挥。不要怕麻烦，无论是在大型的舞台上还是小型的聚会上，作品完美的演绎要远比处理不当的弹奏获得掌声多得多。所以在学习过程中，一定要在保证弹奏质量的基础上再增加弹奏作品的数量。否则，即使弹奏作品的数量再多，如果没有一首能达到完美弹奏的作品，那么对于提高弹奏技能与乐感也是没有任何帮助的。

弹奏本书中的乐曲既可以使用民谣吉他也可以使用古典吉他。但两种吉他相对来说，在弹奏有轮指技巧的乐曲时，使用古典吉他效果会好些。因为使用古典吉他弹奏轮指时，颗粒感会更强些。

再谈一下吉他的学习。同其他乐器一样，学会吉他简单的操作是很容易的。凭着一股热情，大多数人都可以完成入门过程的学习，但要在初级水平的基础上提高一个台阶达到中级水平，确是要费一些功夫的。因为在提高过程中，会接触一些较难的弹奏技巧与复杂的节奏，这个时候，就考验了一个弹奏者的耐心，因为有些技巧和节奏需要不断反复地练习才能掌握，如跟着节拍器练习复杂的节奏时，很多人都会在这时失去耐心，或者选择放弃或者认为差不多就算了。选择放弃的人自然不会再向高级水平发展，而认为差不多就算了的人在继续学习高级水平的东西时，会因为不牢靠的基础而倍感学习上的吃力，这时离放弃也就不远了。而且在高级水平的学习过程中，会接触更难的技巧和节奏，这个时候，不但需要练习者有耐心，还

要有大量的练琴时间，而对于学生或已经参加工作的人来说，每天不间断地长时间练琴是很少有人能做到的。所以，通过以上几点也就可以得知为什么现在有一个现象：会弹吉他的人到处都有，而能弹得好的人却相对少很多，能称得上演奏家的则更是凤毛麟角。

对于立志要成为一个职业乐手或者想达到高级弹奏水平的吉他学习者来讲，在学习过程中，首先一定要严格要求自己，练习任何技巧都不能抱着差不多就行了的态度。还要有耐心，避免浮躁，不能有急于求成的心态，性子急的人是弹不好吉他的，因为有时候我们学习一种技巧或许会很快掌握，也有时候一种技巧或者一首作品可能需要反复练习上百遍上千遍才能掌握，这个时候除了沉住气、耐下心来练习，别无捷径可走。以我自身为例，多年前我在学习吉他高难技巧六指轮的时候仅仅用了几天的时间，而我在接触弗拉门戈音乐并开始自学的时候，在弹奏弗拉门戈吉他大师 paco de lucia 的一首快速作品时，在一年多的时间内反复弹奏了两万多遍才算基本合格，这种对比上的落差，真的是需要一个好的心态。

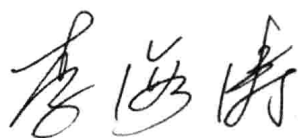
还有就是，在练琴时不要养成小声弹琴的习惯。这不利于培养弹奏者的自信心，时间长了反而会造成演出时的心理障碍。你打算在舞台上怎样去展示自己，那么在台下就怎样去练习。

另外，在学习过程中要养成思考的习惯，我不赞成学习者在学习过程中一遇到不懂的问题就去问老师，这样会养成思考上的惰性并产生过多的依赖，要逐渐培养自己解决问题的能力，实在是百思不得其解或者对答案拿不准时，再咨询老师也不迟。而且在咨询时，尽量要将自己思考的答案告诉老师，这样你才能知道自己所思考得来的答案是否正确，或问题出在哪里。在弹奏过程中要养成思考习惯的另一个原因是，当你的弹奏水平达到很高的层次时，在新的问题面前，也许只有你自己才能给出答案！

学习者在弹奏本书过程中遇到自己不能解决的问题时，可以带着自己的答案通过我的电子信箱进行咨询：13522233444@163.com。

另外，我们对本书所有乐曲进行了视频示范录制，随着本书的出版，我们会将这些示范陆续发布在“李海涛吉他网络课程”的空间中，供读者在学习过程中免费观看使用。视频观看网址：<http://i.youku.com/lihaitaomusic>。

持之以恒是弹好吉他的有力保障——与读者共勉！



目 录 (一)

01.	诗意	★★★★☆	(1)
02.	小草	★★★★☆	(2)
03.	青春	★★★★☆	(3)
04.	奉献	★★★★☆	(4)
05.	樱花	★★★★☆	(5)
06.	秋蝉	★★★★☆	(6)
07.	婚誓	★★★★☆	(8)
08.	渴望	★★★★☆	(9)
09.	爱情	★★★★☆	(10)
10.	迷乡	★★★★☆	(11)
11.	黄昏	★★★★☆	(12)
12.	牵手	★★★★☆	(13)
13.	送别	★★★★☆	(14)
14.	心恋	★★★★☆	(15)
15.	月光	★★★★☆	(16)
16.	雨滴	★★★★☆	(18)
17.	鸽子	★★★★☆	(20)
18.	报春	★★★☆☆	(21)
19.	嘀嗒	★★★★☆	(22)
20.	祈祷	★★★★☆	(23)
21.	萍聚	★★★★☆	(24)
22.	知足	★★★★☆	(25)
23.	平安夜	★★★★☆	(26)
24.	捉泥鳅	★★★★☆	(27)
25.	橄榄树	★★★★☆	(28)
26.	月亮船	★★★★☆	(30)
27.	丁香花	★★★★☆	(31)
28.	独角戏	★★★★☆	(32)
29.	春水流	★★★★☆	(34)
30.	上学歌	★★★★☆	(35)
31.	送战友	★★★★☆	(36)
32.	小毛驴	★★★★☆	(37)
33.	未了情	★★★★☆	(38)
34.	台湾岛	★★★★☆	(39)
35.	东方红	★★★★☆	(40)
36.	茉莉花	★★★★☆	(41)
37.	梦驼铃	★★★★☆	(42)
38.	小松树	★★★★☆	(43)
39.	小蜜蜂	★★★★☆	(44)
40.	小鸭子	★★★★☆	(45)
41.	小螺号	★★★★☆	(46)
42.	娃哈哈	★★★★☆	(47)
43.	丢手绢	★★★★☆	(48)
44.	小白船	★★★★☆	(49)
45.	卖报歌	★★★★☆	(50)
46.	牧羊曲	★★★★☆	(51)
47.	剪羊毛	★★★★☆	(52)
48.	桔梗谣	★★★★☆	(53)
49.	上海滩	★★★★☆	(54)

50.	三套车	★★★★☆☆	(56)
51.	南泥湾	★★★★☆☆	(57)
52.	游子吟	★★☆☆☆☆	(58)
53.	玻璃心	★★★★☆☆	(59)
54.	雨花石	★★★★☆☆	(60)
55.	样样红	★★★★☆☆	(61)
56.	一分钱	★★★★☆☆	(62)
57.	绿袖子	★★★★☆☆	(63)
58.	四季歌	★☆☆☆☆	(64)
59.	兰花草 (编曲一)	★☆☆☆☆	(65)
60.	兰花草 (编曲二)	★★★★☆☆	(66)
61.	望春风	★★★★☆☆	(68)
62.	数鸭子	★★★★☆☆	(69)
63.	摇小船	★★★★☆☆	(70)
64.	紫竹调	★★★★☆☆	(71)
65.	鲁冰花	★★★★☆☆	(72)
66.	雪绒花 (编曲一)	★☆☆☆☆	(73)
67.	雪绒花 (编曲二)	★★★★★	(74)
68.	太湖船	★★☆☆☆☆	(76)
69.	喀秋莎	★★☆☆☆☆	(77)
70.	毕业生	★★★★☆☆	(78)
71.	新年好	★☆☆☆☆	(79)
72.	虞美人	★☆☆☆☆	(80)
73.	兰花花	★★★★★	(82)
74.	小燕子	★★☆☆☆☆	(83)
75.	小夜曲	★★★★☆☆	(84)
76.	老黑奴	★★☆☆☆☆	(85)
77.	满江红	★★★★☆☆	(86)
78.	找朋友	★☆☆☆☆	(87)
79.	追梦人	★★★★☆☆	(88)
80.	粉刷匠	★★☆☆☆☆	(89)
81.	山楂树	★★★★☆☆	(90)
82.	小白菜	★★☆☆☆☆	(91)
83.	欢乐颂	★★☆☆☆☆	(92)
84.	虹彩妹妹	★★★★☆☆	(92)
85.	河上月光	★★★★☆☆	(93)
86.	把根留住	★★☆☆☆☆	(94)
87.	牧羊姑娘	★★☆☆☆☆	(95)
88.	小小姑娘	★★☆☆☆☆	(96)
89.	你怎么说	★★☆☆☆☆	(97)
90.	七子之歌	★★☆☆☆☆	(98)
91.	东方之珠	★★☆☆☆☆	(99)
92.	荒城之月	★★☆☆☆☆	(100)
93.	多年以前	★★☆☆☆☆	(101)
94.	我的祖国	★★★★☆☆	(102)
95.	丰收之歌	★★☆☆☆☆	(103)
96.	昔日重来	★★★★☆☆	(104)
97.	德聂泊尔	★☆☆☆☆	(105)
98.	瑶族舞曲	★★★★☆☆	(106)
99.	康定情歌	★★★★☆☆	(107)
100.	秋日私语	★★★★★	(108)
101.	爱的纪念	★★★★★	(110)
102.	潜海姑娘	★★★★☆☆	(112)

103.	随风而逝	★★★★☆☆	(113)
104.	星语心愿	★★★★☆☆	(114)
105.	麻花辫子	★★★★☆☆	(115)
106.	草原牧歌	★★★★☆☆	(116)
107.	妈妈的吻	★★★★☆☆	(117)
108.	相思河畔	★★★★☆☆	(118)
109.	乡间小路	★★★★☆☆	(119)
110.	又见炊烟	★★★★☆☆	(120)
111.	龙的传人	★★★★☆☆	(121)
112.	海滨之歌	★★★★☆☆	(122)
113.	两只老虎	★★★★☆☆	(123)
114.	一帘幽梦	★★★★☆☆	(124)
115.	青春舞曲	★★★★☆☆	(125)
116.	天空之城	★★★★☆☆	(126)
117.	春天来了	★★★☆☆☆	(127)
118.	敖包相会	★★★★☆☆	(128)
119.	同一首歌	★★★★★☆☆	(129)
120.	渔舟唱晚	★★★★☆☆	(130)
121.	小城故事	★★★★☆☆	(132)
122.	真的爱你	★★★★☆☆	(133)
123.	歌声与微笑 (编曲一)	★★★☆☆☆☆	(134)
124.	马车夫之歌	★★★☆☆☆☆	(135)
125.	西班牙的风	★★★★☆☆	(136)
126.	歌声与微笑 (编曲二)	★★★★☆☆	(137)
127.	隐形的翅膀	★★★★☆☆	(138)
128.	深深的海洋	★★★☆☆☆☆	(139)
129.	我的中国心	★★★☆☆☆☆	(140)
130.	天鹅湖场景	★★★☆☆☆☆	(141)
131.	知道不知道	★★★☆☆☆☆	(142)
132.	婚礼进行曲	★★★☆☆☆☆	(143)
133.	盛夏的果实	★★★★☆☆	(144)
134.	古老的故事	★★★☆☆☆☆	(145)
135.	田野静悄悄	★★★☆☆☆☆	(146)
136.	铃儿响叮当	★★★☆☆☆☆	(147)
137.	偏偏喜欢你	★★★★☆☆	(148)
138.	再回到从前	★★★★☆☆	(149)
139.	加沃特舞曲	★★★★★☆☆	(150)
140.	告别夏威夷	★★★★☆☆	(151)
141.	少女的祈祷	★★★★★☆☆	(152)
142.	小兔子乖乖	★★★☆☆☆☆	(153)
143.	献给爱丽丝 (编曲一)	★★★★☆☆	(154)
144.	献给爱丽丝 (编曲二)	★★★★★☆☆	(155)
145.	流浪的承诺	★★★★☆☆	(158)
146.	爱情的故事	★★★★☆☆	(160)
147.	但愿人长久	★★★★☆☆	(162)
148.	快乐的农夫	★★★★☆☆	(163)
149.	别问我是谁	★★★★★☆☆	(164)
150.	哦, 苏珊娜	★★★★☆☆	(165)
151.	重归苏莲托	★★★★☆☆	(166)
152.	阿童木之歌	★★★★☆☆	(167)
153.	爱的罗曼史	★★★★☆☆	(168)
154.	唐老鸭之歌	★★★☆☆☆☆	(169)
155.	老鼠爱大米	★★★★★☆☆	(170)

156.	绿岛小夜曲	★★★★☆	(171)
157.	桑塔·露琪亚	★★★★☆	(173)
158.	啊,朋友再见	★★★★☆	(174)
159.	北京的金山上	★★★★☆	(175)
160.	外婆的澎湖湾	★★★★☆	(176)
161.	新鸳鸯蝴蝶梦	★★★★☆	(178)
162.	《梁祝》主题曲	★★★★☆	(180)
163.	友谊地久天长	★★★☆☆	(181)
164.	月朦胧鸟朦胧	★★★★★	(182)
165.	祝你生日快乐	★★★☆☆	(183)
166.	西班牙斗牛士	★★★★★	(184)
167.	悲伤的西班牙	★★★★★	(186)
168.	好人一生平安	★★★☆☆	(188)
169.	斯拉夫进行曲	★★★★☆	(189)
170.	学习雷锋好榜样	★★★☆☆	(190)
171.	小星星,亮晶晶	★★★☆☆	(191)
172.	春天年年到人间	★★★★☆	(192)
173.	让我们荡起双桨	★★★★☆	(193)
174.	罗密欧与朱丽叶	★★★★☆	(194)
175.	我爱我的台湾岛	★★★☆☆	(195)
176.	世上只有妈妈好	★★★☆☆	(196)
177.	在银色的月光下	★★★☆☆	(197)
178.	我的心没有回程	★★★★☆	(198)
179.	采蘑菇的小姑娘	★★★★☆	(199)
180.	你那里下雪了吗	★★★★☆	(200)
181.	世上只有妈妈好 (泛音弹奏版)	★★★★☆	(201)
182.	爱江山更爱美人	★★★★☆	(202)
183.	水边的阿荻丽娜	★★★★★	(204)
184.	轰轰烈烈火车开	★★★☆☆	(205)
185.	月亮代表我的心	★★★☆☆	(206)
186.	冬季到台北来看雨	★★★★☆	(207)
187.	匈牙利舞曲第五号	★★★★★	(208)
188.	洋娃娃和小熊跳舞	★★★☆☆	(209)
189.	别哭,我最爱的人	★★★☆☆	(210)
190.	莫斯科郊外的晚上	★★★★☆	(211)
191.	九百九十九朵玫瑰	★★★★☆	(212)
192.	风中有朵雨做的云	★★★★☆	(213)
193.	对面的女孩看过来	★★★★☆	(214)
194.	当孩子诞生的时候	★★★☆☆	(215)
195.	每当我走过老师窗前	★★★☆☆	(216)
196.	爱上一个不回家的人	★★★★☆	(217)
197.	弹起我心爱的土琵琶	★★★☆☆	(218)
198.	听妈妈讲那过去的事情	★★★☆☆	(219)
199.	我是不是该安静地走开	★★★☆☆	(220)
200.	草原上升起不落的太阳	★★★★☆	(221)
	补充说明		(222)

目 录 (二)

难易程度 ★

报春	(21)	台湾岛	(39)
四季歌	(64)	东方红	(40)
兰花草 (编曲一)	(65)	茉莉花	(41)
雪绒花 (编曲一)	(73)	梦驼铃	(42)
新年好	(79)	小松树	(43)
虞美人	(80)	小蜜蜂	(44)
找朋友	(87)	小鸭子	(45)
德聂泊尔	(105)	娃哈哈	(47)
轰轰隆隆火车开	(205)	丢手绢	(48)

难易程度 ★★

诗意	(1)	游子吟	(58)
小草	(2)	太湖船	(76)
青春	(3)	喀秋莎	(77)
奉献	(4)	小燕子	(83)
樱花	(5)	老黑奴	(85)
渴望	(9)	粉刷匠	(89)
爱情	(10)	小白菜	(91)
迷乡	(11)	欢乐颂	(92)
黄昏	(12)	把根留住	(94)
嘀嗒	(22)	牧羊姑娘	(95)
祈祷	(23)	小小姑娘	(96)
知足	(25)	你怎么说	(97)
平安夜	(26)	七子之歌	(98)
捉泥鳅	(27)	东方之珠	(99)
橄榄树	(28)	荒城之月	(100)
月亮船	(30)	多年以前	(101)
丁香花	(31)	丰收之歌	(103)
独角戏	(32)	春天来了	(127)
春水流	(34)	歌声与微笑 (编曲一)	(134)
上学歌	(35)	马车夫之歌	(135)
送战友	(36)	深深的海洋	(139)
小毛驴	(37)	我的中国心	(140)
未了情	(38)	天鹅湖场景	(141)
		知道不知道	(142)

婚礼进行曲	(143)
古老的故事	(145)
田野静悄悄	(146)
铃儿响叮当	(147)
小兔子乖乖	(153)
阿童木之歌	(167)
友谊地久天长	(181)
祝你生日快乐	(183)
好人一生平安	(188)
学习雷锋好榜样	(190)
小星星，亮晶晶	(191)
我爱我的台湾岛	(195)
世上只有妈妈好	(196)
在银色的月光下	(197)
月亮代表我的心	(206)
洋娃娃和小熊跳舞	(209)
别哭，我最爱的人	(210)
当孩子诞生的时候	(215)
每当我走过老师窗前	(216)
弹起我心爱的土琵琶	(218)
听妈妈讲那过去的事情	(219)
我是不是该安静地走开	(220)

难易程度 ★★★

秋蝉	(6)
牵手	(13)
送别	(14)
心恋	(15)
萍聚	(24)
东方红	(40)
小螺号	(46)
卖报歌	(50)
剪羊毛	(52)
桔梗谣	(53)
上海滩	(54)
三套车	(56)
南泥湾	(57)
玻璃心	(59)
雨花石	(60)

样样红	(61)
一分钱	(62)
绿袖子	(63)
兰花草（编曲二）	(66)
望春风	(68)
数鸭子	(69)
摇小船	(70)
紫竹调	(71)
鲁冰花	(72)
毕业生	(78)
小夜曲	(84)
满江红	(86)
追梦人	(88)
山楂树	(90)
虹彩妹妹	(92)
河上月光	(93)
我的祖国	(102)
昔日重来	(104)
瑶族舞曲	(106)
康定情歌	(107)
潜海姑娘	(112)
随风而逝	(113)
星语心愿	(114)
麻花辫子	(115)
草原牧歌	(116)
妈妈的吻	(117)
相思河畔	(118)
乡间小路	(119)
又见炊烟	(120)
龙的传人	(121)
海滨之歌	(122)
两只老虎	(123)
一帘幽梦	(124)
青春舞曲	(125)
天空之城	(126)
敖包相会	(128)
渔舟唱晚	(130)
小城故事	(132)
真的爱你	(133)

西班牙的风	(136)
歌声与微笑 (编曲二)	(137)
隐形的翅膀	(138)
盛夏的果实	(144)
偏偏喜欢你	(148)
再回到从前	(149)
告别夏威夷	(151)
献给爱丽斯 (编曲一)	(154)
流浪的承诺	(158)
爱情的故事	(160)
但愿人长久	(162)
快乐的农夫	(163)
哦, 苏珊娜	(165)
重归苏莲托	(166)
爱的罗曼史	(168)
唐老鸭之歌	(169)
绿岛小夜曲	(171)
啊, 朋友再见	(174)
北京的金山上	(175)
桑塔·露琪亚	(173)
外婆的澎湖湾	(176)
新鸳鸯蝴蝶梦	(178)
《梁祝》主题曲	(180)
斯拉夫进行曲	(189)
春天年年到人间	(192)
让我们荡起双桨	(193)
罗密欧与朱丽叶	(194)
我的心没有回程	(198)
采蘑菇的小姑娘	(199)
你那里下雪了吗	(200)
世上只有妈妈好 (泛音弹奏版)	(201)
爱江山更爱美人	(202)
冬季到台北来看雨	(207)
莫斯科郊外的晚上	(211)
九百九十九朵玫瑰	(212)
风中有朵雨做的云	(213)
对面的女孩看过来	(214)
爱上一个不回家的人	(217)

草原上升起不落的太阳	(221)
------------------	-------

难易程度 ★★★★★

婚誓	(8)
月光	(16)
雨滴	(18)
鸽子	(20)
秋日私语	(108)
爱的纪念	(110)
同一首歌	(129)
加沃特舞曲	(150)
少女的祈祷	(152)
别问我是谁	(164)
老鼠爱大米	(170)
悲伤的西班牙	(186)
水边的阿荻丽娜	(204)
匈牙利舞曲第五号	(208)

难易程度 ★★★★★

雪绒花 (编曲二)	(74)
兰花花	(82)
献给爱丽斯 (编曲二)	(155)
月朦胧鸟朦胧	(182)
西班牙斗牛士	(184)

补充说明	(222)
------------	-------

诗 意

难易程度 ★★☆☆☆

1 = C $\frac{4}{4}$

刘家昌 作曲
李海涛 改编

Am Dm Am

四

6. 6 $\dot{1}$ 2. | 3. 5 6 3. | 2 2 3 2 $\dot{1}$ 7 6 7 6 5 | 6 - - -

Am Dm Am

四

6. 6 $\dot{1}$ 2. | 3. 5 6 3. | 2 3 2 $\dot{1}$ 7 6 7 6 5 | 6 - - -

F Dm G C Em

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6. | 2. 3 4 2. | 5. 5 5 2 4 | 3 - - -

Dm Am

<五>

6 5 6 5 3 | 2 $\dot{1}$ 2 3 6 | 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 6 5 | 6 - - -

难易程度 ★★☆☆☆

王祖皆、张卓娅 作曲
李海涛 改编

青春

难易程度 ★★☆☆☆

1 = G $\frac{6}{8}$

沈 庆 作曲
李海涛 改编

Chord diagrams: D (x, 1, 2, 3), Em (2, 3)

Staff 1: 0 0 0 0 2 | 3 2 0 0 0 | x x x 0 x | x x x x x | 0 0 0 0 2

Staff 2: m i | m i | m i | m i | m i

Staff 3: 6 6 3 6 7 | i 7 6 6 6 | 7 7 7 7 6 7 | 6. 0. | 6 6 3 6 7

Chord diagrams: Em (2, 3)

Staff 1: 3 2 0 0 0 | 5 5 5 5 5 3 | x x x x | 7 7 7 7 3 3 | 5 3 3 7

Staff 2: m i | m i | m i | m i | m i | s | s

Staff 3: i 7 6 6 6 | 2 2 2 2 2 5 | 6. 0. | 3 3 3 2 i i | 2 i i 3.

Chord diagrams: D (x, 1, 2), G (2, 3), D (x, 1, 2)

Staff 1: x x x x 5 | 5 x x x x | 7 7 7 7 5 3 | 5 3 3 7 | x x x x 5

Staff 2: x x x x | x x x x | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | x x x x

Staff 3: 7 7 7 7 2 | 2 i i. | 3 3 3 2 i i | 2 i i 3. | 7 7 7 7 2

Chord diagrams: D (x, 1, 2), Em (2, 3), Em (2, 3)

Staff 1: 5 x x 0 0 | x x x x | 5 5 3 0 0 0 | x x x x |

Staff 2: m i | m i | m i | m i |

Staff 3: 2 5 6. | 6. 0. :|| 2 2 5 6. | 6. 0. | 0. 0. ||

奉 献

难易程度 ★★☆☆☆

1 = C $\frac{4}{4}$

翁孝良 作曲
李海涛 改编

Chord diagrams: C, G, C, Em, F, C

Staff notation with fingerings and accidentals:

3 5 5 5 3 2 5. | 1 3 3 3 1 7 3 5 | 6 1 1 1 1 6 5 1 1 3 2

Accidentals: a m, a m, m i, m i, m i

Chord diagrams: G, C, G, C, Em

Staff notation with fingerings and accidentals:

2 - - - | 3 5 5 5 3 2 5. | 1 3 3 3 1 7 3 5

Accidentals: a m, a m

Chord diagrams: F, G, C, G

Staff notation with fingerings and accidentals:

6 1 1 1 1 6 5 7 7 2 1 | i - - 0 5 | 6 1 1 1 1 6 5 0 5

Accidentals: m i, m i, m i, a m, a m

Chord diagrams: E, G, C

Staff notation with fingerings and accidentals:

5 5 5 5 3 6 6 7 i | 1 7 1 2 - 2 6 6 | 5 - - - :|| i - - -

Accidentals: m i, m i, m i, a m, a m