

大風堂書畫錄

大風堂門人編

萬君超校注

浙江人民美術出版社

風堂門人編

萬君超校注

大風堂書畫錄

浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

大風堂書畫錄/大風堂門人編,萬君超校注.——杭州:浙江人民美術出版社,2014.7

ISBN 978-7-5340-3971-3

I. ①大… II. ①張… III. ①漢字—法書—作品集—中國—現代②中國畫—作品集—中國—現代 IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第152548號

責任編輯 雍 琦

責任印製 陳柏榮

大風堂書畫錄

大風堂門人 編

萬君超 校注

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

制 版 浙江新華圖文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2014年7月第1版·第1次印刷

開 本 889×1194 1/32

印 張 8.5

字 數 80千字

書 號 ISBN 978-7-5340-3971-3

定 價 48.00元

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與承印廠聯繫調換。

校注凡例

張大千子侄門人一九四三年編撰之《大風堂書畫錄》（第一集），或由於時間急促而校勘不精，或由於手民之誤而錯謬甚多。題跋、印章文字之錯字、衍字、漏字約有八九十字，不辨字約有五十餘字。故該書在印成後曾用紅鉛字作二十餘字（處）訂正，但仍是掛一漏百，幾難卒讀。紅字訂正本即通行本，而成都市圖書館所藏未訂正本，或是張大千，或是其子侄門人自藏樣書。

校注以紅字訂正本為底本，並參考其他有關著作與圖錄。凡原書中之錯字、衍字、漏字及不辨字等一仍其舊，不作改動，用（ ）表示，而在該字後用〔 〕內字予以校訂。校注文本含（一）書畫名、材質、尺寸，（二）題簽（箋）題跋，（三）印鑒印文，（四）大風堂名跡，（五）公私收藏，（六）校注說明。為統一全書體例，書法作品文字歸入“題簽題跋”。

原書中書畫家名字，如趙文敏、文徵仲、六如居士、仇實甫、董文敏、陳章侯、苦瓜、雪箇、麓臺等均按原書而不作改動。

原書中某些異體字或繁簡字，如于與於，尔與爾、梅與棣，仙與僊，疊與疊等均不作改動，否則有可能會影響到作品真偽。

“印鑒印文”所列印章順序，原則上按原書中從右至左，從上至下之順序排列；并依據原書中注明所鈐位置和印式，如朱文、白文、半朱半白或聯珠等。凡書中姓名回文印，如某印某某（陳印洪綬），一律讀為某某某印（陳洪綬印）。

凡原書中某些作品無法完全確定今藏處者，在“公私收藏”中則用“可能”二字。

凡原書中題跋、書法文字與現今相關通行本有異者，在“校注說明”中予以注出。對某些書畫之真偽不作過多評鑒，如出現“雙包案”（真假包公之意）或是“多胞胎”之作。某些并非今人熟知之古今書畫家、鑒藏家、書畫受贈者等之生平，則在“校注說明”中予以簡要說明。

《大風堂書畫錄》原書中錯漏衍字甚多，故辨字、斷句等難度頗大。加之校注者才疏學淺，雖竭盡所能，但錯謬和瑕疵仍難避免。敬請方家不吝賜教指正。

萬君超

二〇一四年六月

目 錄

校注凡例	1	方壺道人墨戲	28
自 序	1	劉善守萱蝶圖	29
畢宏霧鎖重關圖	2	唐子華長松高士圖	30
文湖州墨竹	3	任月山喬松駿馬圖	32
易元吉檨樹雙猿	4	元人鷹犬圖	33
宋人山鷗茶花	5	句曲外史詩翰	34
李唐天台說問圖	6	元人叢蘆睡鴨	36
宋人林泉箕踞圖	7	冷啟敬黃山硃砂菴圖	37
宋人秋花野兔	8	明人無款金谷凝春	39
趙幹危巒蕭寺	10	陶雲湖菊兔圖	40
法常鸚鵡枯槎	11	姚公綬林泉逸老圖	41
趙文敏秋江垂釣圖	12	謝葵丘清溪釣艇圖	42
趙文敏書七言絕句	13	杜東原山寺野步圖	43
趙文敏書修竹賦	16	吳小僊玉缸春暖圖	45
雲林小景	18	周東邨義虎圖	46
梅花道人墨竹	19	沈石田水墨茭荷	49
黃大癡天池石壁	21	沈石田竹影蕉陰圖	50
黃王合作	24	文徵仲枯木竹石	51
王叔明夏山隱居圖	26	文徵仲石湖秋泛圖	52
李蘊丘墨竹	27	文徵仲山水	53

仇實甫牧羊圖	54	董文敏仿董北苑筆	80
仇實甫潯陽琵琶圖	55	柴丈人詩翰	81
仇實甫攜琴訪友圖	56	柴丈人老樹孤亭	82
仇實甫清溪橫笛圖	57	倪文貞公行書	83
仇實甫仙山樓閣	58	倪文貞公書坡翁絕句	84
六如居士雪景山水	59	倪文貞公山水	85
六如居士竹石	60	倪文貞公詩翰	86
六如居士山中夜雨	61	黃忠端詩翰	87
六如居士溪橋醉碧圖	62	程孟陽疎林遠岫	88
六如居士野衲挑寒圖	63	垢道人山水	89
六如居士折桂圖	64	垢道人詩翰	90
六如居士葦渚醉漁圖	65	劉叔憲青山紅樹	91
六如居士虛閣晚涼圖	67	程青溪山水	92
六如居士蕉石圖	69	陳章侯詩翰	93
王文成公詩翰	70	陳章侯詩翰	94
白陽山人山水	71	陳章侯煉丹圖	95
石以明番騎圖	72	陳章侯梅花竹石	96
董文敏詩翰	73	陳章侯梅石水仙	97
董文敏真書	74	陳章侯墨梅	98
董文敏仿倪高士山水	75	陳章侯水仙	99
董文敏山水	76	陳章侯人物	101
董文敏峒關蒲雪圖	77	陳章侯調羹圖	102
董文敏仿唐楊昇峒關蒲雪圖	78	陳章侯畫蓮	103
董文敏仿趙吳興筆	79	陳章侯貰酒圖	104

陳章侯仕女	105	雪箇荷雁	132
陳章侯撲蝶圖	106	雪箇荷花雙鳧	133
陳章侯墨筆大士圖	107	雪箇蘆雁	134
陳章侯花卉草蟲	108	雪箇荷花白鷺	135
陳章侯歲朝清供	109	雪箇詩翰	136
陳章侯歲寒三友圖	110	雪箇山水	137
陳章侯山水	111	雪箇山水	138
陳章侯紅葉小禽	113	雪箇荷花	139
陳章侯山水	114	雪箇秋供圖	140
陳章侯枯木竹石	115	雪箇荷花小鳥	142
陳章侯鍾進士像	116	雪箇仿郭恕先山水	143
陳章侯水仙	118	雪箇牡丹	144
陳章侯籠鵝圖	119	雪箇書唐賢絕句	145
上元老人空山獨步圖	121	雪箇書唐賢絕句屏風四幅	147
上元老人喜睡圖	122	雪箇鳥石	149
毛西河詩翰	123	雪箇山水	150
毛驥聯松竹圖	124	雪箇詩翰	151
袁文濤長生殿圖	125	雪箇山水	152
漸江黃澹蟠龍松	126	雪箇山水	153
漸江溪山春霽	127	雪箇山水屏風六幅	154
髡殘壑雲深	128	雪箇墨花	156
髡殘山水	129	雪箇百合花	158
雪箇〔并〕世雙英	130	雪箇魚鳥	159
雪箇荷花水鳥	131	雪箇鷗茲圖	160

雪箇荷華鴛鴦	161	苦瓜梧桐枸杞圖	189
雪箇詩翰	162	苦瓜墨竹	190
雪箇青梧蒼鷺	164	苦瓜山水	191
雪箇雙松圖	165	苦瓜梅石水仙	192
雪箇芙蓉	166	苦瓜墨竹	193
雪箇葡萄	167	苦瓜荷花瓶供	194
雪箇畫桃	168	苦瓜剩山殘水	195
苦瓜秋山圖	169	苦瓜水仙	197
苦瓜山水	170	苦瓜墨竹	198
苦瓜蘭竹	171	苦瓜雙清圖	199
苦瓜匡廬小憩	172	苦瓜梅竹	200
苦瓜江城秋柳	173	苦瓜鍾馗圖	201
苦瓜荷花	174	苦瓜詩翰	202
苦瓜水墨觀音像	176	苦瓜芙蕖	203
苦瓜奇峰疊漢圖	177	苦瓜採藥圖	204
苦瓜溪山釣艇	178	苦瓜秋林人醉圖	205
苦瓜山水	179	苦瓜山水	208
苦瓜梅花高士	180	苦瓜山水	209
苦瓜詩翰	181	苦瓜雪景山水	210
苦瓜黃山雲濤	182	苦瓜山水	213
苦瓜小景	184	苦瓜送春圖	214
苦瓜七夕詩畫	186	苦瓜詩翰	215
苦瓜溪亭逸士圖	187	苦瓜山水	216
苦瓜山水	188	苦瓜晚風漁艇	219

苦瓜瓜菱蓮蓬	220	金冬心墨竹	234
苦瓜紫薇芙蕖	221	金冬心分書	235
沈韶文殊洗象圖	222	金冬心飛白硃底竹	236
雪丈〔丈雪〕書軸	223	新羅山人劉訐遊山圖	239
王石谷仿巨然山水	224	新羅山人於陵仲子却聘圖	240
麓臺仿雲林小景	226		
麓臺書蘆溝橋絕句	227	附 錄	
金冬心墨竹	228	《大風堂名跡》目錄	243
金冬心風雨歸舟	230	主要參考書目	247
金冬心墨竹	232	校注後記	251
金冬心墨竹	233		

自序

大千髫年，當北堂之暇日，初識六法。及長，南北遨遊，山林泉石，法書寶繪，魂夢沉埋，數十年間所得先跡莫可詳記。往者寄居吳下，大半皮藏於此。寇陷江南，盡付劫遺。斯卷所列，俱隨予存舊京，戊寅之夏，間關還蜀，冒鋒鏑，歷險阻，寄遞輾轉，始得附於行邁，吁！其幸矣。離亂之際，生死之頃，躬之不恤，況此區區？阮孚所謂一生能着幾兩屐，正情之所鍾在我輩耳。然與浮生聚散，寧有定所？則此患難之所共者，又不知得於保於何時？因令門人子姪輩，記其尺寸題詠，次爲目錄，聊以志平生好慕，一時會合云尔。

癸未十二月，張大千爰成都桂王橋借居。

畢宏霧鎖重關圖

絹本設色 高六尺四寸 寬二尺三寸五分

【題簽題跋】御題：筆力剛勁非唐以後所有。

【印鑒印文】政龢 朱文联珠印橫壓 天曆之宝 朱文 明昌 朱文壓
御題上 明昌御覽 朱文右上方 宣龢殿寶 朱文上方
正中 和 朱文半印左上角 内（府）〔殿〕珍玩 朱
文 群玉中祕 朱文左方 左下角二朱文殘印不
辨 司印 朱文半印 御府 朱文半印 政和 朱文半印
右下角

【校注說明】明昌御覽、群玉中祕、内（府）〔殿〕珍玩、
御府，是金章宗完顏璟之收藏印。

文湖州墨竹

絹本 高二尺八寸五分 寬一尺二寸五分

【題簽題跋】上方行書二行：元祐九年正月十九日李端叔、
王幾仁、孫子發同在東坡觀與可遺墨。

【印鑒印文】無

【大風堂名跡】第一集。

易元吉檨樹雙猿

絹本設色 高六尺 寬三尺零五分

【題簽題跋】 無

【印鑒印文】 琴書堂 白文 千山耿信公書畫之章 朱文 東平
朱文 衍聖公書畫印 朱文右上方 植庭清玩 朱文
珍祕 朱文 字信公昭忠印 白文右下角 耿昭忠信
公氏一字在良別號長白山長收藏書畫記 白文
信公父 白文左下角 信公鑒定珍藏 朱文 耿信
〔公〕昭忠 朱文左下角

【校注說明】 耿昭忠（一六四〇—一六八六），字存良，號信公等，遼寧遼陽人。耿昭忠與子耿嘉祚均是清初北方著名收藏家。

宋人山鷓茶花

絹本設色 高三尺八寸五分 寬一尺零四分

【題簽題跋】 無

【印鑒印文】 無

李唐天台說問圖

絹本設色 高三尺五寸三分 寬二尺四寸

【題簽題跋】詩堂行書八行：松根石畔遇豐干，道是文殊與普賢。師子遊行不求伴，象王蹴踏潤〔無〕邊。梵王拜讚。

【印鑒印文】明昌御覽 朱文上中 明善堂覽書畫印記 白文 怡府藏書畫記 朱文 蔣正子 朱文方印 士泉道人 朱文左下方 機暇清賞 朱文 右方一印不辨 怡親王寶 朱文上方 浮山愚者智者 白文 卦之德藏於密 朱文左下角

【校注說明】怡親王寶、怡府藏書畫記、明善堂覽書畫印記，均為清愛新覺羅·胤祥（一六八六一一七三〇）家族鑒藏印。

宋人林泉箕踞圖

絹本設色 高二尺七寸 寬一尺三寸六分

【題簽題跋】 無

【印鑒印文】 趙氏子昂 朱文方印右上方 虛朗 朱文半印左下角

寄傲 朱文長圓印右上角 十州仙史 白文長方印 仇

氏實父 朱文方印右下方 項元汴印 朱文方印 黃氏

家藏 白文方印右下角