

THE HANDBOOK
OF SANDPLAY THERAPY

沙盘游戏 疗法手册

【美】Barbara A. Turner 著
陈莹 姚晓东 译



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

The handbook of sandplay therapy

沙盘游戏疗法手册

【美】Barbara A. Turner 著

陈莹 姚晓东 译



图书在版编目(CIP)数据

沙盘游戏疗法手册 / (美) 特纳 (Turner, B. A.) 著;
陈莹, 姚晓东译. —北京: 中国轻工业出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5184-0662-3

I. ①沙… II. ①特… ②陈… ③姚… III. ①精神
疗法—手册 IV. ①R749.055-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第246834号

版权声明

© Copyright 2005 Barbara A. Turner

总策划: 石 铁

策划编辑: 戴 婕

责任编辑: 戴 婕

责任终审: 杜文勇

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016年1月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 42.00

字 数: 294千字

书 号: ISBN 978-7-5184-0662-3 定价: 88.00元

著作权合同登记 图字: 01-2015-4949

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部 (邮购) 联系调换
151183Y2X101ZYW

推荐序

沙盘疗愈：理解、体验与实践

很多年前，我在美国旧金山荣格学院时，看到刚出版不久的 Barbara A. Turner 所编纂的《沙盘游戏疗法手册》(*The Handbook of Sandplay Therapy*)，便想到应该将其翻译成中文。这是当时最为全面介绍沙盘游戏治疗的专著，其内容广泛而深入。对于沙盘游戏治疗的爱好者以及治疗师，它都是重要的工具书和专业著作。

《沙盘游戏疗法手册》由四大部分组成，第一部分是“理论概念”(Theoretical Concepts)，主要介绍沙盘游戏治疗是如何工作的。该部分由四章组成，分别涉及“心理结构”、“心理动力”、“象征性过程”和“象征性过程中治疗师的角色”。沙盘游戏疗法是以荣格心理学为基础的心理治疗方法，对无意识、心灵与象征的认识和理解是其中的关键。于是，《沙盘游戏疗法手册》的第一部分也对此做了汇总和介绍。

第二部分是关于“历程概念”(Process Concepts)，着重介绍沙盘游戏治疗中的疗愈与转化。其中又分为三个方面，每个方面都有数章内容作详细论述。比如，在介绍沙盘游戏中的发展性概念时，便有对诺依曼(Erich Neumann)与卡尔夫(Dora Kalff)的发展理论，皮亚杰、弗洛伊德、埃里克森、温尼科特的发展理论，以及沙盘游戏中的年龄发展模式、神话发展模式和脑神经发展模式等逐一的介绍。第二方面为沙盘游戏治疗的主体，分别介绍了“内容主题”、“空间主题”、“运动主题”和“情感主题”等；第三方面为理解沙盘游戏治疗，侧重介绍了对洛温菲尔德的“世界技法”、卡尔夫的沙盘游戏疗法，以及荣格学派资深沙盘

游戏治疗师工作的理解。诺依曼是荣格分析心理学思想的重要继承者与发展者，其独特的发展心理学理论，被卡尔夫有效地运用于沙盘游戏治疗的实践。荣格学派资深沙盘游戏治疗师的工作风格与特点，如 Estelle L. Weinrib、Katherine Bradway、Martin Kalff 等，在此手册中多有列举，都具有重要的启发意义。

第三部分介绍“沙盘游戏的操作概念”（Procedural Concepts），仍然是分三个方面：第一方面是“咨询开始前”，如沙盘游戏治疗师的资格与训练，沙盘游戏治疗室的准备与布置，以及如何向来访者介绍沙盘游戏，包括如何向年幼的儿童的父母作介绍；第二方面是“咨询过程中”，包括治疗师如何与来访者互动，以及来访者的各种反应等；第三方面是“咨询结束后”，包括沙盘的完成，如何面对来访者所期待的解释，以及拍照和沙盘的拆除等。诸多操作性的细节和技术性的要点，在这一部分都有详细的介绍，可谓是难得的指导与参考。

《沙盘游戏疗法手册》的最后一部分是“案例展示”（Client Case Examples），该部分详尽介绍了一位 9 岁男孩艾伦（Aaron）的沙盘个案治疗过程，工作的主题涉及其男性化意识的觉醒，其中的困惑、冲突以及治愈和发展。来访者在沙盘游戏治疗过程中意识和无意识的交互作用，各种主题的呈现，其中的意象与象征，都得到了细致的介绍与分析，以及有关理论的梳理与阐释。

《沙盘游戏疗法手册》是涵盖广泛的专业工具书和教科书，以理论、理解及操作体验和临床实践为基础，深入浅出，内容丰富，全面而系统地介绍了沙盘游戏治疗的整个过程。Barbara Turner 曾跟随多拉·卡尔夫学习，是沙盘游戏疗法协会（The Association for Sandplay Therapy）的注册沙盘游戏治疗督导师（Registered Sandplay Therapist - Supervisor），经验丰富，体验深刻。这部手册是其为沙盘游戏治疗所做出的重要贡献。

我与 Barbara Turner 相识已久。2003 年在美国西雅图国际沙盘游戏

治疗大会上，我做了有关“沙盘游戏与中国文化”的大会报告，国际沙盘游戏治疗学会也专门讨论沙盘游戏在中国的发展，会议期间我们曾有愉快的交流，她送给了我这本《沙盘游戏疗法手册》以及她重新编辑出版的卡尔夫的《沙盘游戏：治愈心灵的途径》（Temenos Press, 2004）。在最近 20 余年中，诸多资深沙盘游戏治疗师，如 Harriet Friedman、Rie Mitchell、Ruth Ammann、Kazuhiko Higuchi、Yasuhiro Yamanaka、Lauren Cunningham、Eva Pattis 和 Barbara Turner 等，都曾为沙盘游戏治疗在中国的发展做出了重要的贡献。在此期间，华人心理分析与沙盘游戏治疗联合会成立（The Chinese Federation of Analytical Psychology and Sandplay Therapy），我们在 IAAP/ISST 的支持下连续举办了六届“心理分析与中国文化国际论坛”（1998—2013），中文《沙盘游戏治疗》杂志创刊，《心灵花园》沙盘游戏系列丛书^①出版，以及沙盘游戏治疗在“心灵花园”^②项目中的实践，心理分析与沙盘游戏在中国逐渐生根、发展。Barbara Turner 的《沙盘游戏疗法手册》中文版的出版也尤其值得祝贺，其融理解、体验与实践为一体，同时也整合了治疗、治愈与转化，强调以荣格分析心理学为基础的沙盘游戏治疗风格，这将能够为广大读者提供对于沙盘游戏治疗新的视野和全面的理解。

申荷永

心理分析师（IAAP），沙盘游戏治疗师（ISST/STA）
心理学教授（SCNU/CUM），华人心理分析联合会创办会长

^① 心灵花园丛书由申荷永主编，广东高教出版社（2004）和人民大学出版社（2011）出版，收入了多拉·卡尔夫、海瑞特·弗里德曼、瑞·米切尔、茹思·安曼、伊娃·帕蒂斯等心理分析与沙盘游戏治疗的专著。

^② 心灵花园，由申荷永、颜泽贤、徐峰和高岚等于 2007 年发起的公益项目，至今已在全国范围的孤儿院和四川震区、玉树震区等，建立了 73 个心灵花园工作站，用心理分析与沙盘游戏治疗等专业技术，对孤儿和受难者提供心理援助，帮助其心理发展。

译者序

第一次见到 Barbara Turner 博士是 2013 年的夏天。她受邀来北京作一场关于沙盘游戏疗法的公益讲座。那时，我正在翻译她与冰岛的儿童学习专家 Kristin Unnsteinsdóttir 博士合著的《沙盘游戏与讲故事》(Sandplay and storytelling)。很开心可以与 Barbara Turner 见面并一起工作了将近一周的时间。在朝夕相处的日子里，除了我们早已熟知的她的专业身份外，我更切身感受到了她的博学多识、风趣幽默、谦虚严谨和对新鲜事物如孩童般的好奇。那次讲座获得了学员们的一致好评，一位来自上海的儿童心理治疗师在结束时告诉 Barbara，这是她听过的最棒的沙盘游戏疗法讲座！

2014 年的夏天，我去美国加州参加 Barbara 的培训课程，读到了这本作为进阶课程的指导教材的《沙盘游戏疗法手册》。Barbara 谈到了写作这本书的初衷，她说结束了在瑞士与朵拉·卡尔夫的学习后，她回到美国，开始了自己的临床实践工作，但在相当长的一段时间里她依然困惑于来访者所制作的沙盘内容。随着她不断深入学习各种与象征、神话故事有关的专业知识并积累大量的临床个案，她开始渐渐地理解沙盘中所传递出来的一些信息。现在她是沙盘游戏疗法协会 (The Association for Sandplay Therapy) 的注册沙盘游戏治疗督导师 (Registered Sandplay Therapist - Supervisor)。回顾自己一路的学习成长过程，她希望可以把这些年的所学所知分享给更多的人，就如同在她的学习过程中她的老师们所做的那样，故此才有了这本《沙盘游戏疗法手册》。这本六百多页的大书历时 7 年著述完成，涵盖了与沙盘游戏疗法相关的几乎所有内容：从理论基础到临床实践，从考察盘面内容的各个维度到专家

解读沙盘的多种视角，为了让读者对书中的抽象概念有更为生动具体的理解，本书还配有大量的个案图片，均来自 Barbara 多年的临床案例积累。能够读到这样的诚意之作，我如获至宝。我们都希望可以将这本书介绍给中国的同行以及对心灵的深度探索感兴趣的朋友们。

今年初秋，这本书的中文版即将出版。而 Barbara 也送给了我一件珍贵的礼物——她签名的新书——《朵拉·卡尔夫教学实录》(*The teachings of Dora Kalff*)。在这本铜版印刷全彩的书中，Barbara 记录了当年朵拉·卡尔夫的教学内容，这些内容全部来自 Barbara 跟随卡尔夫学习期间的课堂笔记。尽管不可能达到像录音一样一字不差的效果，但我依然可以清晰地“听到”大师的话语。而将这本书译成中文也是我们接下来工作计划中的一项。

直到开始提笔为这本手册写序，我才意识到在过去的短短几年时间里，每一年都在发生着一些远远超出我的计划和想象的很棒的事情。在此过程中，我的生命体验被不断地拓展与深化。我开始从事一些之前从未尝试过的工作，比如翻译专业书籍，开始关注我以往较少关注的领域比如植物、建筑、宗教、神话传说，开始以更开放的视角和心态看待事物，开始萌发出之前看来“不可能”的一些生活规划并努力去实现。与此同时，在一些重大事情上我更容易做出选择与决定，只要跟随着“自性”的指引就会有源源不断的动力和热情，亦如我对沙游的热爱。而在个人的沙游历程中，我也在艰难地面对自己内心的阴影与伤痛，收获来自自己内在的力量与智慧。发生在内心的转化渐渐影响着我的外在行为方式和情感应对模式。有趣的是像我这样一个多眠少梦的人，会出现一些极具象征意义的梦境。很难说这些变化一定都是沙游疗法带给我的，但这些改变的确是发生在学习沙游疗法之后。

我开始理解为什么这样一个受训认证的过程要持续那么“久”，因为正如 Barbara 在培训中反复强调的，在沙盘游戏咨询室里，最重要的“工具”就是沙盘游戏治疗师。作为一个容器，我们的在场见证是这个

“自由与受保护”空间中的关键性因素。而如何成为一个有效的容器是沙盘游戏治疗师学习过程中的重要内容。理性、意识层面对沙盘游戏疗法相关理论知识的学习固然重要，但同样重要却往往被轻视甚至被忽略的是，潜意识层面从自己的个人历程和梦中去体验学习该疗法。理论学习可以有明确的课时数，但对个人潜意识的探索却是一个漫长的过程。治疗师需要切身体会这种疗法，处理个体潜意识中的阴影和个人议题，这一过程不仅让治疗师本人的心灵得以转化成长，同时也会让你在临床工作中越来越理解并呈现出静默的见证与容纳状态。

如果你是一名对沙盘游戏疗法感兴趣的心理咨询师，希望这本书可以让你对该疗法有较为全面的了解；如果你是一位已经在使用沙游疗法的治疗师，希望这本书可以为你在实践工作中提供一些不同的视角和参考。这是一本十分实用的工具书，也是许多沙游培训和高校专业课的参考教材，希望你们会喜欢它。

最后，我要感谢 Barbara 让我如此幸运地负责这本书的翻译工作，感谢姚晓东博士在翻译过程中给予的帮助，感谢“万千心理”的戴婕老师在出版过程中的辛苦付出，感谢家人一如既往的爱与支持。

翻译不当之处，欢迎各位批评指正。

在沙游疗法的学习与实践之路上，我愿与你结伴同行。

陈莹

2015年8月于北京

中文版序言

距离《沙盘游戏疗法手册》英文版的出版已经过去了十年。自朵拉·卡尔夫创立了这一心理治疗方法以来，沙盘游戏也经历了很多变化。现在全球的心理治疗师们都在使用沙盘游戏疗法与儿童及成年来访者一起工作，这本《沙盘游戏疗法手册》也因此被传播到了世界各地。

在过去的十年间，从不同治疗目的和角度出发出现了对沙盘及沙具的各种各样的应用。有些将其应用在团体或家庭治疗中来探索人际互动的模式，以改善人际关系。还有的将沙盘和沙具应用到言语类治疗中，与来访者交流他（她）的沙盘构建或内容。这些方法都可以让来访者更容易有意识地觉察到自己的一些经历与情绪。还有一些学者将沙盘和沙具应用到完形治疗当中，来访者与某个或某些沙具进行对话，然后再反过来以沙具的角色与自己进行交流。另外，一些教育工作者将沙盘和沙具应用到教育教学当中，以提高儿童的学习能力促进儿童的发展。仅仅使用这些简单的工具——沙、水和沙具，就可以产生出如此丰富多样的应用，实在是一件令人赞叹的事情。但是，我们必须清醒地知道，这些都不是朵拉·卡尔夫所传授的对儿童和成人进行心理分析的沙盘游戏疗法。

《沙盘游戏疗法手册》，源自朵拉·卡尔夫所教授的内容。这本手册介绍了以荣格理论为基础，针对来访者对沙盘和沙具的使用进行心理分析的治疗方法。多年的学术研究及临床工作经验让我深信不疑，荣格理论取向的沙盘游戏疗法是现存的最深邃的治疗方法之一。尽管对沙盘和沙具的其他使用方法也会在个体的情绪或教育方面起效，但

它们无法也不可能触及卡尔夫所创立的这种治疗方法所可能达到的心灵的深度。

沙盘游戏疗法协会秉承朵拉·卡尔夫的方法与价值观，支持指导着全球的沙盘游戏治疗师并提供相应的认证培训。其网址是：www.SandplayAssociation.com

这本手册为那些希望可以为来访者提供深度治疗并想深入探索自我的治疗师们提供了一个方向。尽管沙盘游戏疗法表面上看起来十分简单，但要成为一名合格的沙盘游戏治疗师却需要大量的学习、体验和个人的深度转化。这本手册既是一本学习指南也是一本参考工具书。希望大家喜欢这本书，并送上我对各位满心的祝福，祝福大家在沙盘游戏疗法的学习之路上都有所收获。

Barbara Turner 博士
2015 年于美国加州

沙盘游戏疗法概述

沙盘游戏疗法是兴起于欧洲 20 世纪早期的一种心理治疗方法。起源于英国医生玛格丽特·洛温菲尔德（Margaret Lowenfeld, 1939）的工作，她在治疗过程中采用了名为“世界技法”（World Technique）的方法与儿童进行非语言交流。有关沙盘游戏疗法和世界技法的历史与发展，请参阅附录二——沙盘游戏疗法的发展史。

已故的瑞士荣格心理分析师朵拉·卡尔夫（Dora Kalff, 1980/2003）以荣格分析心理学为基础提出了她命名为“沙盘游戏”的治疗方法。后人对于沙盘游戏疗法的研究都基于朵拉·卡尔夫的开创性工作，这是一种以荣格分析心理学为理论基础的心理治疗方法。这种方法可以让人类的心灵在最深处得以转化。随着接下来对沙盘游戏疗法的详细介绍，我们会对这一过程有更加清晰的了解。概括来讲，沙盘游戏疗法可以简单理解为前来接受心理治疗的来访者在专业治疗师的陪伴见证下，在沙盘中用沙具创造出一幅三维场景的过程。

沙盘（内壁）长 72 厘米、宽 50 厘米、深 8 厘米，其内壁四边和底部都被染成淡蓝色。把沙子拨开，蓝色就可以作为场景中的水域；也可以把水加到沙中，让沙子塑形，做成来访者想要的形状。沙盘附近的沙架上摆放着沙具，反映出现实生活和幻想中方方面面的内容。来访者也可以利用各种材料设计制作自己所需的沙具。

治疗师会鼓励来访者在沙盘中制作任何他（她）想做的内容，而不会做进一步的指导。当来访者在沙盘里工作时，治疗师会坐在附近记录来访者制作的内容、所说的话及行为等。治疗师会勾画出沙盘的草图或分布图以备日后回顾参考使用。当沙盘制作结束时治疗师会拍

照记录。制作完成一个沙盘看似很简单，其实这是一种错觉。在这一看似简单的沙上图景创作背后是深刻的心理历程，而这一过程才是沙盘游戏疗法真正关注的对象。对于沙盘的理解和接纳绝非易事。因此，沙盘游戏具有一种迷人的特质，它体现了完整的心理过程，而我们无论如何努力都不一定能够完整把握住每一个沙盘内的全部要义。

沙盘游戏疗法的理论基础源自荣格的以下观点：人的心灵具有自我疗愈和趋于整合的倾向（Jung, 1960/1981）。这一倾向在适当的条件下会被激活。在一系列三维沙盘图景的创造过程中，来访者潜意识中的冲突通过象征的形式表现出来，与此同时，对其混乱的心理内容进行有益的重整，从而实现心灵的疗愈和转化。借助超越功能的转化性特点，沙盘游戏的象征性过程即是一个将意识的自我（ego）不断调整，以期与自性（Self）（荣格分析心理学中的核心原型）相协调一致的过程。

呈现在沙盘中的象征形式可以是单个沙具、沙具组合或是整个沙盘，而同一来访者制作的一系列沙盘则被称为一个沙盘历程（process）。沙盘游戏疗法可以促进心理创伤的弥合修复，激发潜在的发展潜能，能使来访者调整对自我和个人经历的感知，使其与自性相一致。在沙盘游戏历程中，来访者会逐步意识到根植于他（她）心灵深处的真正的自己。

在建立起安全的咨访关系的前提下，沙盘游戏能够使来访者超越意识的限制，激发心灵的成长，继而迈向更加完满、更具创造力的生活。该疗法既适用于成年人，也适用于儿童。治疗师不会对来访者就其沙盘内容进行任何分析或解释，直到整个历程结束，并已经过足够长的时间让来访者的心灵将过程中的内容进行整合。

尽管在来访者制作沙盘时，治疗师不做解释，但他们对来访者在过程中所摆放内容的不断深入理解是十分重要的，这对于包容接纳从来访者潜意识中浮现出来的心理内容具有关键性作用（Turner，



1994)。治疗师从意识层面更多地理解象征性历程中的内容（而来访者对此基本上一无所知），会降低来访者因潜意识内容的涌现和整合而产生的不确定感。治疗师为来访者提供安全的心理环境，接纳来访者潜意识中浮现的内容，与此同时，来访者的心灵不断整合并逐渐将象征性的内容意识化。因此，沙盘游戏治疗师不断培养和提升自己包容接纳沙游历程的能力，不断培养和提升自己对历程中象征性内容的理解能力，是至关重要的。尽管我们不可能也没有必要理解沙盘中所显示的所有内容，但朵拉·卡尔夫（1988）认为，为了可以充分包容接纳整个沙游历程，治疗师要不断地去理解沙盘中所传递的信息。

一些著名的沙游疗法学者特别关注治疗师在沙盘游戏过程中的“参与”。知名沙盘游戏疗法培训师、藏传佛教学者 Martin Kalff（1993）强调，对沙盘内容的言语分析并不能充分展示象征的全部内容；另外，对沙盘内容的分析解释除了涉及思维（thinking）过程，还应包括直觉（intuition）、情感（feeling）和感觉（sensation）的共同参与。Martin Kalff 指出，相比于从非言语层面上去理解和参与来访者的创作过程，对沙盘的言语分析是次要的。Martin Kalff 还注意到治疗师在陪伴见证来访者创造性工作的过程中，精确深入地理解沙盘内容的能力，会激发来访者自愈和转化的过程。Bradway 和 McCoard（1997）强调治疗师有责任去了解并熟悉沙盘中所涉及的不同文化和原型的各个维度内容。与 Martin Kalff 一样，他们也强调同时使用思维和感受去理解沙盘内容的重要性。Estelle Weinrib（1983/2004）认为治疗师必须与来访者一起感同身受地共同“进入”沙盘游戏过程，“在静默中与来访者一起进入他创造的世界，这本身就可以减少令他们饱受折磨的孤立感（2004）”。

接下来我们会详细讨论沙盘游戏疗法的不同内容，主要包括下面四个主要部分：

第一部分：理论概念

第二部分：历程概念

第三部分：操作概念

第四部分：案例展示

对沙盘游戏疗法的介绍难免会有内容重复和交叉之处。要知道，我们是在尝试用语言来描述非语言的过程，这本身就颇具挑战性。作为作者，我将尽力而为，同时也对这一无法言说的“心理—心灵”的奇妙过程充满敬意。我一直想分享自己从沙盘游戏疗愈和转化的过程中所收获的经验 and 感悟，希望以这样的方式将沙盘游戏疗法的精神——滋养与再生——传递给更多的治疗师，就如同当年我的老师们向我慷慨分享的一样。同样我也希望这本书能为当下迫切需要治疗的个体及群体的心灵贡献一点绵薄之力。本书的目标读者是心理治疗师，但也欢迎那些想要了解更多有关沙盘游戏疗法的非专业人士来阅读。

希望您在阅读本书时能够心怀宽容之情，书中的内容既不是硬性规定也非金科玉律，无论是人的心理还是沙盘游戏疗法均不受制于所谓“非对即错”的二元论。作为沙盘游戏治疗师，你必须找到适合自己的工作方法，而这也终将在自性的指引下显露出来。遵从黑白分明的规则远比投入自我心灵的探索之旅来得容易，没有什么比慢慢了解真实的自己，度过自己的真实人生来得更有成就感。文化的弊端和全球的通病最终要从每一个个体对自身心灵的重塑开始，而这也正是沙盘游戏疗法的要义所在。在接下来对沙盘游戏疗法的探索之旅中，请您关注来自自己心灵深处真实的声音，并尊重它的存在。

希望您会喜欢即将呈现的内容，它将会挑战你的身体、心理和灵魂。也许在阅读过程中，你时而会觉得兴味索然，时而又深受激励与鼓舞，甚至也会感到强烈的厌烦。沙盘游戏疗法能够触及心灵的最深处，激发出强烈的情感。如果您被读到的内容深深触动，那么请借此机会从个人以及专业的角度出发，进一步探索自我。如果您发现自己

强烈抵制或反对某些内容，那么请相信这是因为它触及了你内心深处的某些内容。沙盘游戏疗法能让我们进入到心理的深层，从而体会到这种对自己的威胁感。当发生这种情况时，毫无疑问，这说明我们已经进入了沙盘游戏的过程之中。带着内心的挣扎让它继续推动转化我们，这将会是我们面临的一次很大的挑战。在整个过程中，我希望无论是我们内心的哪部分被触动，我们都将它视为自己深度参与到沙盘游戏历程中的明证。我深切地希望我们可以包容接纳这挣扎，让它发生转化，从而改变我们自己，让我们超越已知的自我，实现内在的潜能，成为更好的自己。

Barbara Turner 博士

2005 年于美国加州

目 录

第一部分 理论概念 沙盘游戏疗法的工作机制

导言	3
第一章 心理结构	5
潜意识	5
意识与意识化	6
沙盘游戏中的意识与潜意识	7
自我	9
四大功能	13
人格面具	15
阴影	18
原型与自性	19
第二章 心理动力	22
自性化与分化	22
补偿	24
顺应	25
象征的形成	26
超越功能	26