

新课标无障碍
经典阅读

绿山墙的安妮

插图版

[加] 蒙哥马利 著 梅欣妍 编译

纪连海
推荐并作序

新课标
无障碍
经典阅读

北方妇女儿童出版社

新课标无障碍经典阅读

绿山墙的安妮

[加]蒙哥马利◎著 梅欣妍◎编译



北方妇女儿童出版社
长 春

※版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

绿山墙的安妮 / (加) 蒙哥马利著 ; 梅欣妍编译

— 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2016.1

(新课标无障碍经典阅读)

ISBN 978-7-5385-9076-0

I. ①绿… II. ①蒙… ②梅… III. ①儿童文学-长篇小说-加拿大-现代 IV. ①I711.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 309602 号

绿山墙的安妮

LÜSHANQIANG DE ANNI

出版人 刘 刚

出版统筹 师晓晖

总 策 划 魏广振

责任编辑 李 严

装帧设计 孙鸣远

排 版 文贤阁

开 本 950mm×1380mm 1/16

字 数 230 千字

印 张 13

版 次 2016 年 1 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

出 版 北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021

电 话 总编办 0431-85644803 发行科 0431-85640624

印 刷 北京松源印刷有限公司

定 价 29.00 元

名人推荐



纪连海 男，1965年1月15日生，汉族，北京市昌平区人。中学高级教师，现任教于北京师范大学第二附属中学。北京市骨干教师，西城区学科带头人，西城区兼职历史教研员。北京电视台文艺频道著名栏目《星夜故事》特邀主持人。1986年7月毕业于北京师范学院历史系，曾经先后在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《正说和珅》等56讲；在上海电视台《文化中国》栏目主讲《〈孝庄秘史〉大揭秘》等105讲，先后出版过一些历史著作。纪连海在《百家讲坛》中的每一次开讲都引起极大关注，他的《和珅十讲》以平均收视率0.69%荣登《百家讲坛》开播5年来的收视率冠军，至今无人超越。

推荐寄语：

好书必然是能启迪人性和给人以精神滋养的。因此，我特别关注每一本名著中所传递的宝贵人生经验和成长智慧。希望本书能成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物，能够给同学们带去知识和智慧，成为同学们的良师益友。



新课标无障碍经典阅读专家团队



翟民安 学者，教授，汉语言文学家。北京大学、北京师范大学教授，中国现代语言学奠基人王力得意弟子。



洪烛 作家，中国作家协会会员，中国文联出版社文学编辑室主任，获“冰心散文奖”等各类大奖。



苏伟 作家，评论家，中国人民大学现当代文学博士研究生。《散文世界》执行主编。



宰艳红 资深编辑、出版人，文学硕士，人民出版社编辑，中国作家协会重点联系网络作家。



聂沛 作家，研究员，作品《手握一滴水》为2012年高考作文题。中国作家协会会员，衡阳市作协副主席。



简墨 作家，学者。中国作家协会会员，济南市作协副主席，获“冰心散文奖”等各类大奖。



施晗 作家，出版人。《青年文学家》执行主编。与韩寒、郭敬明等入选“中国80后年度实力排行榜”。



许文舟 作家，中国作家协会会员，临沧市作协理事，作品入编《大学语文》，获“孙犁散文奖”等多种奖项。



张恩勇 全国研究型校长，北京市优秀教育工作者，高考语文命题研究专家，北京昭耀学校校长，全国优秀语文教师。



章学锋 作家，学者，全国高考语文科陕西省阅卷点写作阅卷教师，《西安晚报》高级记者，获“冰心散文奖”等多种大奖。



贾红亚 濮阳市骨干教师，濮阳县教师进修学校高级讲师，国家级优秀辅导教师，河南省首届语文教改之星。



厉艳萍 河北省三河市第一中学语文教研组长，高级教师，三河市骨干教师。参编教育部《全日制普通高中语文课程标准》等。



刘季宏 高级语文教师，北京市优秀教育工作者。北京师范大学语文教育硕士、北京师范大学大学个性化教育品牌教师。



丛路平 北京市丰台区骨干教师，首都师范大学附属丽泽中学语文教师，从事语文教学21年，论文获国家级、市级奖项。



魏佑湖 中国作家交流协会会员。现任职于山东莱城区口镇教委，中学一级教师，学术成果入编《中国当代学者辞典》。



新课标无障碍经典阅读专家团队



杨慧 高级讲师，研究员。国家级重点中学辽宁省葫芦岛市锦西工业学校教师，中华语文网“语文名师”。



王卫东 北京市八一中学语文高级教师，语文教研组长，海淀区语文学科带头人和语文学科骨干教师。



杨勇 北京市十一学校教师，北京市优秀教师。著有《北京艺考生语文教材》等。



王玉梅 北京师范大学密云实验中学教师，1993年毕业于首都师范大学中文系，有多年毕业班教学经验，论文多次获奖。



杨岁虎 中学高级教师，甘肃省骨干教师，甘肃省甘谷县第三中学教师。发表教育文章百余篇。主编参编中学教辅图书八十多部。



孙珂 北京市科迪实验中学教师，语文学科带头人，教研组长。所带学生每年均有考入清华、北大等名校。



夏翠丽 北京师范大学毕业，全国语文名师工作室秘书长，北京昭熠学校副校长。首次提出并建设“张恩勇高分语文”体系。



陈文海 专栏作家，扬州仙女镇中心小学高级教师，中国微型小说学会会员。课堂教学曾荣获扬州市一等奖，全国二等奖。



薛暮冬 教育硕士，滁州实验中学语文教研组组长。安徽省语文学科带头人，政协委员，省教育学会专业委员会委员。



刘解军 高级教师，北京市杨镇一中教师。中国青少年写作研究会、全国中学文学社团研究会秘书长等。



牛国昌 中学高级教师，河北省优秀教师，河北无极中学语文教师。多次获得省市县级模范工作者、优秀班主任等荣誉。



曹乔 原名曹可智，山阳县漫川中学语文高级教师。多篇作品被中小学语文教学和考试选用。获“中国散文精英奖”等。



许瑞堂 北京市八一中学语文教师，三十多年教龄，教学经验丰富，倡导快乐阅读，轻松写作。



汤会娥 陕西省延安中学语文教师。陕西省“教学能手”、陕西省“教改先进个人”。



胡西奎 安徽省淮南市第一中学语文教师。参与编写安徽科技出版社出版的人教版初、高中语文读本一套。

新课标无障碍经典阅读

每一本名著都是最好的教科书

指南



新课标无障碍经典阅读：扫除阅读障碍，亲近读者，在有限的时间内阅读更多的东西，充分享受读书带来的乐趣。

无障碍阅读既避免了同学们在阅读中频繁翻阅工具书之苦，又避免了一知半解与认错字的尴尬，还可以使同学们从中学到不少知识，是一举多得的阅读模式。

名师导读：富有启发性的语言，将“读”与“思”相结合，激发读者阅读兴趣，引导其自主阅读。

咬文嚼字：将文章中的难认字词标注拼音并进行释疑，减轻同学们屡翻字典的烦恼，避免同学们对文章误解或一知半解，破除阅读障碍。

名师指津：评点重要语句，品味精彩语言，剖析艺术特色，感受人物形象，扫除阅读障碍，全方位展现阅读内容，有效提高阅读能力。

名师导航：认识作者，体会社会背景，了解作品主要内容，赏析人物形象，分析作品艺术特色，帮读者全方位把握作品。

名师导航

作品提要
作者简介
艺术特色
人物形象

作品提要

绿山墙庄园里有两个兄妹，哥哥马修因为害怕和女性接近而终生未婚，妹妹玛莉娜则因为性格固执而失去了自己的爱情，在他们年纪渐长之后，决定收养一个十岁左右的男孩来帮马修干活。

名师导读

玛莉娜告诉安妮决定让她留下，安妮会有什么反应呢？在和玛莉娜相处的过程中，安妮又是如何表现的呢？

咬文嚼字

敷衍(yǎn) ①做事不负责或待人不恳切，只做表面上的应付。②勉强维持。

名师指津

安妮已经确定，她暂时不会被赶走，所以可以“真正地安心睡觉”。

英语

学习馆

重点词汇：习惯：habit ['hæbɪt]；椅子：chair [tʃeə(r)]；

祷告：prayer [preə(r)]

相关词语：恶习：bad habits；双人椅：a double chair；

祷告会：prayer meeting

英语学习馆：结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、相关词语，提升同学们的英语学习水平。

资深教育专家权威解读 百位优秀教师精心批注



名师点拨：对本章主题、整体结构、写作手法等进行深入分析，帮读者把握篇章主旨，理解文章内容、情感、艺术特色，让同学们真正掌握写作方法与技巧，提高阅读与写作能力。

拓展阅读



名师点拨

从这一章内容可以看出，安妮不是一个让玛莉娜省心的孩子，她不仅喜欢沉浸在自己的幻想中，而且连祈祷都不会。

学习要点

反问：也叫激问、反诘、诘问，是用疑问的形式表达确定的意思，以加重语气的一种修辞手法。反问只问不答，答案暗含在反问句中。人们可以从反问句中领会到表达者的真意。

写作借鉴

好词

沉浸 遁从 朗朗上口 领悟 沉湎 忐忑不安 炽热 毫不相干

好句

· 中午刚刷盘子之后，安妮带着忐忑不安的心情走在玛莉娜身边，脸颊通红，小手紧紧地攥着衣角，眼睛里带着不安和期盼。

学习要点：有针对性地解析本章中的知识点，深度剖析写作技巧，掌握最基本的语文学习方法，帮助同学们快速找到语文提分的法宝。

写作借鉴：荟萃文章中好词、好句，增加同学们的写作词汇量，为提高同学们的写作质量，打下坚实的基础。

知识链接

《绿山墙的安妮》面世之后，迅速俘虜了众多女孩子的心，露西·莫德·蒙哥马利也因而收到了许多崇拜者的来信。无数读者在信中询问“小安妮后来怎么样了”。



必考点自测

一、填空题

1. 安妮在_____岁的时候被马修和玛莉娜收养。
2. 安妮最好的朋友是_____。

知识链接：链接作品相关文化常识，帮助同学们开拓视野，积累写作素材，提高读写能力。

必考点自测：紧扣新课标要求，精选历年考试真题与最新全真模拟题，帮学生复习备考，提高考试成绩。

序

在这个信息高速发展的时代，在这个因浮躁而充斥“浅阅读”的环境里，易于接受新事物的青少年们，他们对读书的认识，正发生着根本性的变化：

“体验式阅读”“快餐式阅读”“图片式阅读”等阅读方式正在潜移默化地改变他们。

在公众场所，我们经常会听到这样的话：“妈妈，别再给我买这些没用的图书了，给我买个 iPad 就足够了，在那上面阅读既方便又快速。再说了，现在是高科技时代，我才不要看那些纸质书呢。”听到孩子们的央求，大多数父母下意识地就遂了孩子的愿，放下手中原本选定的图书。由此可见，孩子们真正的书本阅读退化到了何种程度！

中国是一个图书出版大国，但我们的购书量只有发达国家的十几分之一，更别说阅读了。如何进一步激发和扩大阅读兴趣，不仅事关中国能否由出版大国向出版强国转变，更关系到全民族的文化素养。毕竟，只有爱读书的民族才有光明的未来。因为不读书，有人说中国人现在已经进入“笨蛋时代”：没有常识的谣言，愣是有人信；长生不老的药方，愣是有人买。“人傻钱多”的歪理也开始成为当下很多人的正解，这与我们从前提倡的“知识就是力量”恰好相悖。在这种形势之下，如何让青少年在正确认识自我的前提下，学习好的文化知识，能够有效地深层次地阅读一些优秀的图书作品成为一个重要的话题。

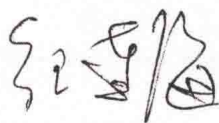
由一批资深教育专家和中小学骨干教师共同组成，编辑出版的“新课标无障碍经典阅读”系列图书，就是一套目前很适合中小学生阅读的经典课外读物。全书遵循从“基础”到“拓展”，体现层级深入的理念，展现精神成长的过程，关注阅读对青少年的精神塑造及人生成长的影响，将素质培养作为核心编辑理念。本书系所选内容篇目也均为教育部颁布的“语文新课标”必读书目，



或为中小学生喜闻乐见的、考试试题中常见的世界文学名著。同时，在体例设置上，编辑对每本书从内容到形式都进行了独到的评析、介绍，用通俗明快的语言文字，将学术性、知识性的内容，通过浅显易懂的形式表达出来。

人类的文学成果是人类的文明成果不可或缺的组成部分。每一时代的重大文学现象和优秀文学作品，并不会随着这个时代的远去而成为过去。它们蕴含着客观的真理和历史的启迪、永恒的价值和永久的魅力。歌德说：“道不尽的莎士比亚。”别林斯基也说：“普希金是要在社会的自觉中继续发展下去的那些永远活着和运动着的现象之一。”这无异于说，一部优秀文学作品的生命总是处在历史的永久运动之中，并且总是和世世代代人们的生活密不可分。因此，培养广大青少年对文学的爱好和阅读，了解文学的主要内涵，提高文学修养，应当是每个中学生的必修课。

开放的中国正走向世界。走向世界的中国需要继承人类文化的全部优秀遗产，需要具有世界意识的建设者。青少年朋友们，希望这套“新课标无障碍经典阅读”系列图书能够成为你们奔向未来的一份宝贵的精神食粮。

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Zhang Shu' (张舒) in a stylized, cursive script.



本书文学地位



我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好，更纯洁，更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。

——现代著名作家 巴金

安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象。

——美国作家 马克·吐温

书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。

——法国作家 雨果

每个少女心中都有一个安妮。

——英国王妃 凯特

1

2

3

4

作品提要

绿山墙庄园里有两个兄妹，哥哥马修因为害怕和女性接近而终生未婚，妹妹玛莉娜则因为性格固执而失去了自己的爱情，在他们年纪渐长之后，决定收养一个十岁左右的男孩来帮马修干活。但是有时候命运总是爱和人开玩笑，当马修高高兴兴地到火车站去接自己领养的男孩的时候，却发现自己托人从孤儿院里带回来的是个女孩，而且还是一个长着奇怪的红色头发，喜欢幻想和唠叨的女孩。

面对这样的情况，一向性情木讷的马修不知道该怎么办，但是善良的他觉得至少不应该让一个女孩独自待在火车站过夜，所以他就把孩子领了回去。马修心里并没有收养这个孩子的打算，但是在从火车站回家的路上，经过和这个小女孩短暂的相处之后，他开始喜欢上这个小女孩，并坚持将错就错地收养这个孩子。

安妮是一个命运十分悲惨的孩子，她三个月大的时候父母就都去世了。在她成长的过程中先后被几户人家收养，但是他们都不能给她一个真正的家，而是把她作为看管孩子的保姆。尽管如此，安妮并没有对生活失望，在平凡和枯燥的生活之中，她总是喜欢自由自在地想象，以此来弥补对现实生活的不满。

安妮非常讨厌待在孤儿院，所以当有人收养她的时候，她感觉幸福的生活就要来临了，并且因此而格外兴奋。虽然经历了玛莉娜想要把她送回孤儿院的风波，但是最后兄妹两个决定收养安妮的时候，安妮感到非常开心。



安妮虽然已经十岁了，但是缺乏最基本常识，她从来没有上过学，不会祈祷，不懂得最基本的礼仪和审美，这些都让玛莉娜感到非常不可思议。善良的玛莉娜，决心很好地教育安妮，希望她可以成为有出息的人。

由于总是喜欢发呆，沉迷在自己幻想的世界里，安妮成长的过程中总是会惹祸，比如好心待客却误把自己的好朋友戴安娜给灌醉了；把止痛药当作香精加在给客人吃的蛋糕里……虽然这些事件都不是安妮故意而为，但终究是因为她粗心大意而酿成的。

安妮在玛莉娜的不断教导中学会反省和改正自己的错误，并且始终努力去追求自己的理想。她在关键时刻英勇救人，挽救了巴利家小孩的性命；她认真地排练节目，在音乐会上表演了精彩的朗诵；她还以自己的辛勤付出，获得了到奎因学院学习的机会。最后，当她获得了一级教师的资格，准备拿着奖学金去读大学的时候，马修却因为受到突然的刺激而离开了人世。安妮感到非常难过，与此同时，为了陪伴已经年迈的玛莉娜，为了保住自己的家园，她毅然放弃梦寐以求的上大学的机会，留在了绿山墙庄园。对于安妮来说，虽然生活让她失去了很多，但是她却在失与得的过程中变得勇敢和坚强起来。

作者简介



露西·莫德·蒙哥马利（1874—1942），加拿大女作家，《绿山墙的安妮》是她的代表作。小说写完后一开始没有出版社愿意出版，一直到1917年，才有出版商愿意出版这本书，出版后随即畅销至今。

1874年11月30日，露西·莫德·蒙哥马利出生于加拿大爱德华王子岛的克利夫

顿。母亲去世较早，父亲再度成家，露西一直和自己的外祖父母生活在一起，但是露西在幼年就表现出自己的创作天赋。15岁开始发表诗作。

1893年，露西用了一年的时间在夏洛特敦的威尔斯亲王大学完成了一个原本需要两年才能完成的课程，获得了教师执照的资格，这和安妮的经历是相似的。1895年至1896年间，露西在新斯科细亚省哈利法克斯市的戴尔豪斯大学学习她钟爱的文学课程，先后在各个学校担任教师职业，但是1898年，当外祖父去世之后，她又回到了外祖父母的家，和外祖母做伴。

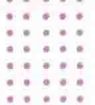
1901年到1902年间，露西在哈利法克斯的《先锋报》与《回声报》工作的时候经历了两次恋爱，但是和书中安妮对吉鲁伯特的误会一样，她的爱情最后都草草了事。

1902年，露西回到了外祖母的身边，正是在这个时候，她开始创作《绿山墙的安妮》。这部处女作在遭到五次退稿后，终于被美国波士顿的佩奇出版社慧眼相中，并一跃成为畅销书，一年中重印6次，第二年英国版也印刷了15次。

由于此书的销量太好，应读者的要求，露西再次续写了此书，并构成了一个“安妮”系列。由于露西的出生地和《绿山墙的安妮》中安妮的出生地是相同的，这不得不让大家猜想这本书很可能是作者的一本自传性质的小说。作为儿童文学读物，露西的安妮系列受到了广泛好评，引发了人们对她书中人物品评的热潮，之所以会有这么多人为之倾倒，是和她书中深刻的人生哲理分不开的。

1906年，露西终于找到了属于自己的爱情，和一个牧师埃文·麦克唐纳订婚，并于1911年结婚。

1942年4月24日，当时68岁的露西因为动脉血栓去世。



艺术特色



《绿山墙的安妮》作为一本经典的儿童读物，其最突出的地方就是极具感染力的语言。为了表现出一个十岁的小女孩的天真和纯洁的心灵，作者总是采用轻松和明快的笔调来描写安妮，尤其是当安妮在回家的马车上快乐地喋喋不休的时候，就连一向性情木讷的马修也受到了她的感染。

本书另一独特的艺术特色就是出人意料的情节设置：一直没有结婚的马修兄妹想要收养一个十岁左右的男孩，帮助马修干一些细碎的零活。但是阴差阳错地在火车站接到了长着一个红头发的女孩，这就使读者非常诧异，想要搞清楚其中的缘由。玛莉娜想要送安妮回孤儿院的时候，事情却又发生了转机。由于不忍心把一个胆怯、可怜的孩子交给性格暴躁的彼得太太，玛莉娜竟然一反常态决定收养安妮。

故事接近尾声时，安妮最终成长为一个令人骄傲的少女，但是作者却笔锋一转，写了马修的不幸去世，以及玛莉娜的困顿生活，虽然没有大团圆式的结局，但是通过苦难更加考验和锻炼了安妮，使她在经历了生活的苦难和不幸之后变得更加勇敢和坚强。

人物形象



安妮

安妮在三个月大的时候，父母就相继离开了她，从此之后过着颠沛流离的生活。虽然几次被收养，但是并没有过上正常的儿童应有的生活。虽然生活艰难，但生性纯真的安妮却并没有对生活失去希望。后来，安妮阴差阳错来到绿山墙庄园，经过她的努力，不仅获得了马修兄妹的喜爱，而且收获了戴安娜等人的友谊，最终成长为一个

成熟、懂事的少女。

马修

马修是安妮非常敬爱的人，他原本性情木讷，但是在收养安妮之后，他开始变得开朗起来。马修是一个善良的人，当发现火车站里的安妮，并不是自己想要收养的男孩时，并没有抛下安妮不管，而是负责地把她带回了家。而且，他一直都像是爱自己的亲生孩子一样，非常理解和爱安妮。

玛莉娜

玛莉娜是马修的妹妹，也是收养安妮的人。在听到安妮不幸的身世的时候，善良的她就决定收养安妮。她也非常爱安妮，但是她对安妮的教育非常严格，而且不许安妮表现出任何不适合女孩子的行为。在内心深处，玛莉娜对安妮的爱并不少于马修，正是因为这样，她才严格教育安妮。也正是在她的培养下，安妮后来才成为让人骄傲的孩子。

目录

MU LU

收养安妮 / 1
安妮的新生活 / 33
主日学校与新朋友 / 43
安妮的友谊 / 56
请 客 / 85
安妮受伤 / 97
学校的音乐会 / 107
安妮染发 / 119
浪漫的灾难 / 129
参加考试 / 138
在奎因学院的日子 / 158
死亡与新生 / 172

