

# 金牌销售

不可不知 的

苗小刚◎编著

# 营销细节



销售中  
这些**细节**你注意了吗？

细节决定成败 以细节取胜  
世上无难事 只怕有心人！

- 初会客户  深入交谈  着装技巧  察言观色  讨价还价
- 谈判签单  产品推介  互动服务  客户拜访  客户沟通
- 产品推介  消除异议  破解肢体语言  转移话题
- 客户体验  差异化销售  现场演示

# 金牌销售

## 不可不知的

# 营销细节

苗小刚◎编著



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

金牌销售不可不知的营销细节/苗小刚编著. —北京：  
中国铁道出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-113-20310-8

I. ①金… II. ①苗… III. ①市场营销—通俗读物  
IV. ①F713. 50-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 083035 号

---

书 名：金牌销售不可不知的营销细节  
作 者：苗小刚 编著

---

责任编辑：吕 艾 编辑部电话：010-51873156 电子信箱：lvwen920@126.com  
封面设计：马筱琨  
责任校对：龚长江  
责任印制：赵星辰

---

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市西城区右安门西街 8 号）  
网 址：<http://www.tdpress.com>  
印 刷：三河市华业印务有限公司  
版 次：2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷  
开 本：700 mm×1 000 mm 1/16 印张：12 字数：174 千  
书 号：ISBN 978-7-113-20310-8  
定 价：36.00 元

---

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：(010) 51873174  
打击盗版举报电话：(010) 51873659

# P 前言 reface

关于细节有句经典的名言：失了一颗马蹄钉，丢了一个马蹄铁；丢了一个马蹄铁，折了一匹战马；折了一匹战马，损了一位国王；损了一位国王，输了一场战争；输了一场战争，亡了一个帝国。

这是发生在 1485 年波斯沃斯战役中真实的事情，所有的损失都是因为少了一颗马蹄钉。帝国亡于细节。细节，体现的不仅仅是做事态度，更是一个人的责任心。试想，一个不屑于细节的人，又怎能在大事上勇于担当呢？现在很多企业在招聘时，专门设置一些细节性的东西，考察应聘者对细节的重视程度。

一滴水可以折射出整个太阳的光辉，一件小事可以看出一个人的内心世界。一个销售员有没有责任心，是不是热爱自己的工作，并不需要在大是大非面前证明自己，更多体现在做事做人的细节中。细节无小事，认真对待每一个细节就是大事。我们每个人所做的工作再大、再宏伟，也都是由一个个细节构成的。一个优秀的销售人员必须更注重工作中的细节，把每个细节做好，对每个细节负责。

推销无小事，在平时与客户的交往中必须注意每一个细

节,然而,很多销售人员却无法做到这点。尤其是新人,总是认为:只要做好大事情就可以了,一些小细节微不足道,马虎一点,粗心一点也无所谓。殊不知,细节上的疏忽可能会造成前功尽弃、满盘皆输,甚至更大的危害。无数事实证明,不注重细节就很难成功,起码是难以取得持续的成功。要想成为一名金牌销售员就必须重视细节,并且抓住细节。

本书从“初会客户”到“深入交谈”,从“着装技巧”到“察言观色”,从“讨价还价”到“谈判签单”,从“产品推介”到“售后服务”。着眼于销售实践在各个环节中可能忽视的细节问题,选取了最常见、最容易忽视的推销细节,条理清晰,一一剖析。并将其情景化生动再现,经过深入浅出的分析,总结出一种实用的销售技能、技巧。对一线销售人员、销售经理,以及主管销售工作的管理者有很强的指导作用。

同时,本书还大量引证了心理学、社会学、营销学知识,教学中的案例,融会贯通,详细、有针对性地对每个细节进行分析,从中提炼出了操作性极强的推销方法和技巧。阅读本书有助于提高销售人员观察和把握客户心理的能力,帮助销售人员进入一个“知己知彼,百战不殆”的境界。

此外,全书在结构安排上也与众不同,突出了实用的特色。全书分为8章,每章分别阐述一个类型的细节,这八大类型的细节是按照销售的常规程序(客户拜访→客户沟通→产品推介→消除异议→破解肢体语言→提供服务)一一道来。这样的安排便于读者分类阅读,对于销售环节中各种问题的细节处理进行更有针对性的学习。比如,有的销售人员在化解客户异议方面欠缺,可重点阅读第二、四章,阅读沟通细节和化解

异议的细节；讨价还价环节做得不够好的销售人员，可重点阅读第六章。

同时，本书将八大类型的细节细分为 64 个小节，亦即共 64 个细节；每个小节又可单独为一篇，贯穿整个推销活动全程，增加了阅读的灵活性和随意性。

本书获得了魏艳、张娜、关守丹、解岩、王光宇、蒙婷、王霞等优秀销售人员的鼎力帮助，他们群力群策，或讲述自己的经验，或提供相关资料，帮助甚多。本书集多人智慧，历经一年之久的细节销售终于编撰而成，在此对各位表示感谢。

希望本书能成为每位销售员最得力的工具书，为奋战在销售一线的市场人员献上我的绵薄之力。

苗小刚

# 目录

*Contents*

## 第一章 | 初次拜访抓细节 ——巧妙赢取客户好感

一个老推销员的感悟：自信、激情和积极的心态

——细节 1 上门拜访永远展现最好的一面 ..... 2

衣服如脸面，第一印象很重要

——细节 2 与客户约会要穿正装 ..... 5

非常规“亮”出自己

——细节 3 做好自我介绍，第一句话很重要 ..... 9

握手，绝对不可马虎

——细节 4 不仅仅代表礼貌，更多的是诚意 ..... 12

大街上撒名片的启示

——细节 5 交谈结束礼貌交换名片 ..... 15

话语的准确性决定说话效果

——细节 6 与客户谈话“要规范” ..... 19

综合运用语言技巧，强化表达效果

——细节 7 语言的艺术化表达 ..... 20

如何选择说话的语气

——细节 8 自信的语气让客户无法拒绝你 ..... 23

尽早结束不相干的话

——细节 9 巧妙转移话题的五大技法 ..... 25

网络拜访不可不知的寒暄

——细节 10 单刀直入往往是推销失败的根结 ..... 28

## 第二章

### 深入沟通抓细节 ——轻松消除客户戒备

打好第一个预约电话

——细节 1 做好电话记录是关键 ..... 32

做好前 5 分钟

——细节 2 施莱辛斯基的 5 分钟定律 ..... 35

赞美,世界上最美丽的语言

——细节 3 善于赞美,坦诚相待建好感 ..... 37

主动发问,刺激客户说出自己的需求

——细节 4 保险行销皇后陈明利的发问技巧 ..... 40

投其所好,谈论客户喜欢的话题

——细节 5 利用与客户的共性获取信任 ..... 44

你的认为往往是错的

——细节 6 避免陷入自我认知障碍 ..... 48

用好自嘲也可赢得转机

——细节 7 自嘲式的幽默,陷入尴尬之际的自我救赎 ..... 50

不说话也能成交

——细节 8 认真倾听,不要将推销变成独角戏 ..... 53

避免与客户发生直接冲突

——细节 9 客户越激动你要越冷静 ..... 55

营造双赢的沟通模式

——细节 10 4 招抓住客户利益点 ..... 58

## 第三章

### 推介产品抓细节 ——激发客户购买兴趣

给客户分分类

——细节 1 因人施“售”,根据客户类型差异化推销 ..... 62

营造谈话气氛,创造谈话情景

——细节 2 给客户最直观的感受 ..... 66

阐述产品的核心价值

——细节 3 送土利益,更能拨动客户神经	68
提炼产品的最大卖点	
——细节 4 先了解客户需求,进行有针对性的介绍	71
必要时故意卖点破绽	
——细节 5 并不是人人都想追求完美	74
适度示弱天地宽	
——细节 6 适度示弱,哪怕自己占据着谈判优势	76
巧妙使用身边的道具	
——细节 7 利用促销“道具”,拓展双方交流范围	79
讲讲产品背后的故事	
——细节 8 讲个小故事,听起来更有趣	82
借名人来造势	
——细节 9 运用“名人效应”,增强话语的说服力	86
亲自做示范	
——细节 10 注重客户体验,进行现场演示	88

## 第四章

### 化解异议抓细节 ——解决分歧力促成交

当客户说“不需要”时

——细节 1 你知道吗,事实并非如此	92
--------------------	----

当客户怀疑产品质量时

——细节 2 现场验证,让客户当场无言	94
---------------------	----

当客户嫌价格过高时

——细节 3 别被误入歧途,避开价格谈价值	97
-----------------------	----

当客户提出“再考虑考虑”时

——细节 4 不能欣然答应,这是客户施的拖延术	98
-------------------------	----

当客户提出“曾买过,效果不好”时

——细节 5 引导客户说出“问题”所在	100
---------------------	-----

当客户提出无理要求时

——细节 6 不卑不亢,表明态度	102
------------------	-----

当客户称没带那么多现金时

——细节 7 提供多种支付方式,减轻付款压力 ..... 104

## 第五章

### 察言观色抓细节

#### ——破解客户肢体语言

不要忽视目光的交流

——细节 1 目光所到之处就是客户兴趣所在 ..... 108

客户的手会“说话”

——细节 2 手势,是内心的晴雨表 ..... 110

不要以为这是客户在“倾听”

——细节 3 笑不露齿,往往代表拒绝 ..... 112

你的嘴也会出卖自己

——细节 4 嘴部变化与内心那些小九九 ..... 115

不要离客户太近

——细节 5 利用空间位置的变换,巧妙操控客户 ..... 117

身体触碰发出的信号

——细节 6 适当的肢体接触增加客户对你的好感 ..... 120

客户的坐姿有秘密

——细节 7 当客户放松,预示着你离成功更近了 ..... 122

看站姿,客户怎么站很重要

——细节 8 客户不断变化站姿,说明对方心不在焉 ..... 125

客户的走姿不可忽略

——细节 9 步伐急促,说明客户焦虑不安 ..... 128

给对方留出一点空间

——细节 10 手不断地触摸嘴唇,代表着客户在思考 ..... 130

## 第六章

### 讨价还价抓细节

#### ——进退有度取得博弈优势

不要轻易暴露自己的价格底线

——细节 1 不可触碰的底线 ..... 134

进行对比,让客户认清差距	
——细节 2 对比策略 .....	137
先划定范围,让客户做出选择	
——细节 3 “二选一”策略 .....	139
报最小单位的价格	
——细节 4 “化整为零”策略 .....	141
“三步走”讲价法	
——细节 5 “一口价”的错误策略.....	143

## 第七章

### 做好售后抓细节

#### ——完美服务拉拢回头客

华为“从后知后觉”到“主动服务”	
——细节 1 主动服务:主动,主动,再主动 .....	148
名企的回访制度	
——细节 2 定期回访,解决客户的后顾之忧 .....	150
小王的客户为什么消失	
——细节 3 信守承诺,践行对客户许下的诺言 .....	153
豪车背后糟糕的服务	
——细节 4 客户提出问题,不拖延及时解决 .....	155
霸王条款:“坚决不退货”	
——细节 5 客户要求退货,不可一口否决 .....	157
新加坡航空公司的完美服务	
——细节 6 善于创新,根据客户需求完善服务形式 .....	159
星巴克的微信互动服务	
——细节 7 多一些互动,少一些独白 .....	161

## 第八章

### 产品推销过程中应注意的其他细节

#### 两者相争“智”者胜

——细节 1 谈及竞争对手时,不可百般诋毁 .....	166
-----------------------------	-----

不可逾越的“雷池”	
——细节 2 涉及客户隐私的话,坚决不能说 .....	169
客户的谎言并不可怕	
——细节 3 不要轻易戳穿客户的谎言 .....	171
先尊重对方,才能获取对方的尊重	
——细节 4 避免指责客户,任何时候都要尊重对方 .....	174
蓄水养鱼,做明天的生意	
——细节 5 买卖不成仁义在,学会与客户做朋友 .....	176

## 第一章

# 初次拜访抓细节 ——巧妙赢取客户好感

客户拜访是一个非常宽泛的概念,统指在与客户初次见面时如何马上获取对方好感的行为规范。随着互联网的日益普及,客户拜访已经打破了传统上的电话拜访、上门拜访、双方约定地点等形式。比如,E-mail、微博、微信、QQ等拜访形式已经成为主体。这些拜访形式,也许对每个销售人员来说都不陌生,但其中的一些细节也许就不是很清楚了。

## 一个老推销员的感悟:自信、激情和积极的心态 ——细节1 上门拜访永远展现最好的一面

很多销售人员在业务过程中,一旦遇到困难和挫折,就表现得消极懈怠,甚至刻意逃避,不敢面对。我的经验是,一个人的消极心态是会延续的,当你今天以消极的心态面对甲客户时,第二天也会以同样的心态去面对乙客户。

心态,是一个人气度、胸襟的直接反映,是从内而外折射出来的精神层面的东西。抛开硬实力和客观因素的影响不讲,一个人能否成功,最重要的就是看其心态,看你以什么样的心态面对眼前的困难。

### 态度效应实验

曾经有一位心理学家利用猩猩做过这样的实验:两只猩猩,一只性情温顺,另一只性格暴烈,当实验者将它们放入镶嵌着多面镜子的房间里时,立刻出现了许多“同伴”,而两只猩猩对这些“同伴”反应迥异。温顺的猩猩高兴地打招呼,很快与这些新的“朋友”打成一片,奔跑嬉戏,关系十分融洽。而那只性格暴烈的猩猩从进入房间的那一刻起,就异常不安,对镜子里的自己持敌视态度,无休止地追逐和打斗。

三天后,实验者放出这两只猩猩,它们的表现大相径庭,那只温顺的猩猩恋恋不舍,迟迟舍不得离开,而暴烈的猩猩已经心力交瘁而死亡。

这种现象在心理学上称为“态度效应”，当你心情愉悦、神清气爽地面对客户时，即使很难也会越来越顺利；当你心情郁闷、心浮气躁时，往往事事不顺，处处碰壁。与客户打交道，需要保持一个积极的心态。

一个推销员，入职的第一天就被上司派去拜访大客户李某——北京化工集团采购部的经理，此次拜访目的是要对方购买自己的理财产品。

一路上，这位推销员惴惴不安。他想，自己刚刚入行，没有任何经验，没有一点推销技能，见到客户该怎么说？不到半小时的工夫，客户的办公室就到了。

他的心一直不安，“砰砰砰”“砰砰砰”，敲门声也显得极其不自然，手脚不由自主地发抖。

“请进”。一个铿锵有力的声音传来，他故作镇静，走进办公室。

他一进门就看见对面的沙发上坐着几位西装革履、精神抖擞，约四十岁的男人。

他怯生生地打招呼，“先生，我是××公司的……”

话还没说完，就被其中的一个人打断了：“你找谁啊？”

“我想找李经理。”

“哪个李经理？”

“采购部的李经理。”

“您是什么公司的？”

“××科技信息公司，专门为爱好股票的人士提供理财产品和理财服务。”

这时，坐在中间的一位说：“我就是，有什么事情回头再谈吧。”

“李经理，给我一分钟的时间，我就简单介绍一下？”

“我从来不做股票，你从哪儿获得我的信息？”（事实上他是做的，这句话重在强调后半句，始终不信任的表现）

“同事介绍的。”

“哪位同事，我跟你们公司的谁打过交道？”

这位推销员一时语塞，竟不知道该如何回答，就这样双方沉默了良久，最终被“请”出了办公室。

这就是十年前的我，第一次走上销售岗位，遭受的第一次拒绝，这也是对

我影响最深的一次经历。在此后，我曾暗下誓言不会再轻易拜访客户，如今回想起来不免觉得好笑，就这样稀里糊涂地去拜访陌生的客户，哪有不败之理。

后来我总结出这样的结论，此次失败原因不是自己的轻率冒失，而是没有将自己的状态调节到最佳。人与人交往，往往有个第一印象效应，第一印象不好就很难再交流下去。

陌生人相处第一印象相当重要，当然了，并不是一定要营造所谓的“一见钟情”“相见恨晚”的感觉。但是，至少要让对方不讨厌你，我的失败就在于心态上的不自信，从而导致言行上的畏畏缩缩。

在推销活动中，销售人员首次与客户见面，无论遇到什么样的情况，必须展现出自己最佳的一面。正如，汤姆·霍普金斯曾说过：“顶尖的销售人员在进门的那一瞬间，就可以与客户产生共鸣。”成交与否往往决定于与客户接触那一瞬间的表现。对于这个时间，有人说是一分钟，有人说30秒。总之，必须在最短的时间内消除对方对你的疑惑和警惕，引起对方的谈话兴趣。

然而，想在如此短的时间内调整自己是非常不容易的，况且，因为性格、性情的不同，在与客户初次交往时大多会遭到拒绝，为了避免这种尴尬的局面，就要及时调整自己的状态，满足客户不同的心理需求。

那么，在面对客户时，应该表现什么样的状态呢？根据人际交往学理论，一般包括以下6种。

(1)热情开朗——销售人员应具备的最基本素质，面对客户时要表现得热情，让对方感到亲切、自然，从而尽快缩短双方的心理距离，营造出一种良好的交谈氛围。

(2)自然大方——自然大方表现为举止自然、落落大方、稳重端庄，即使面对陌生的客户也不要缩手缩脚、扭扭捏捏，更不能漫不经心、咄咄逼人。

(3)温和谦恭——温和表现为温柔宽容、沉静多思；谦恭表现为说话温文尔雅、适时而发、含而不露，寥寥几句话充满敬意，能使客户心甘情愿地接受自己的意见。

(4)幽默风趣——语言尽量不要过于平淡，努力使自己幽默风趣，让客户乐于与你交流，并从中得到启发和鼓励。

(5) 耐心倾听——倾听是一种高明的交流形式，在人与人交往中每个人都喜欢谈论自己最擅长的东西。这时候你应该尊重，并倾听客户说话，无论客户说的话是否与你的推销有关。

(6) 能忍自安——俗话说，忍一时风平浪静，退一步海阔天空。你作为公司和客户的“中介人”，遭到拒绝、被客户投诉、被客户当做“出气筒”时要有耐性，避免与客户的矛盾进一步激化，导致工作无法开展。

在与客户正式面谈之前，每个人都想着一定会成功，但结果往往事与愿违。面对这种心理上的落差，正确的做法是摆正心态，无论客户如何对你，无论结果如何，都首先必须调整好自己的心态，热情待人，面带微笑，始终展现自己积极的一面，这是一个金牌销售人员必备的素质之一。

## 衣服如脸面，第一印象很重要

### ——细节2 与客户约会要穿正装

中国人都讲究“面子”，无论男女，出门前都爱精心打扮一番，换一套新衣服，打理头发，戴上好看的首饰，拿出珍藏的领带等。爱“面子”既是日常生活中的事情，也特别适用于职场、生意场。

在人际交往中，给人视觉感受最直接、最强烈的便是一个人的穿着。你穿什么、怎么穿一下就映入对方的眼帘，“着装”的确是一个不容忽视的细节。在特定环境中，着装就是一个人的化身，通过着装的颜色、款式、风格等，对方可以很快地对你有一个大致的了解。

#### 人的着装与内心思想的关系

有人把服饰比作一种无声的语言，时刻在诉说着人的内心。一个人的着装不仅可以衬托出他的容貌、气质，更能反映出他的内心，每个人的穿衣打扮都是内心活动轨迹的反映，这种现象在心理学上叫做“自我延长”。