

女牢手记

田棠 著

浑浊忧伤女性世界
变态残忍肮脏角落



甘肃人民出版社

女牢手記

一九九七年四月

责任编辑:李良
封面设计:天伟
版式设计:康庄

女牢手记

田棠 著

甘肃人民出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

兰州七二二七工厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11 字数 250 千字

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月第一次印刷

ISBN7-226-01688-5/I·460 定价:15.80 元

内容提要

本书作者根据自己的亲身经历，以记实的手法向人们揭示了一个鲜为人知的阴暗角落。

漆黑的铁栅栏锁着 11 朵罪恶的黑玫瑰，她们的睡眠充满野蛮的梦幻，她们青春的肉体荡漾着自由的冲动，她们的行为象发情的野兽难以控制，她们的语言如鬼怪狂舞的皮鞭抽打着自己的灵魂，他们在暮色故事中强奸自己的回忆。

.....

她们是没有明天的女人！

.....

她们一切都来不及了！！

目

录

第一章 情敌看刀…………… (1)

(一) 杀! 带着感情去杀!

(二) 殷红的回忆

(三) 但愿这一切都是幻觉

……这个最可恶的狗屎男人的臀部在慌张地远行着，星星下面是最赤裸的荡妇尖税的阴毛欲望的奴隶被安慰的阴茎尖刀的时刻象一具反复忧伤的阳具他的手在她的阴蒂上公然骚动颤抖跳动着饥饿的性节奏杀吧让鲜血在她的后背上飘飞……

第二章 五个女囚一场戏 …………… (22)

(一) 按摩女郎

(二) 卖你没商量

(三) 明星女盗的昔日风光

……他还是觉得不过瘾于是操起一把斧头狠狠地劈在女大

学生的脚趾上顿时血流如注穷得家徒四壁的杨家一张土炕上睡了3条赤裸光棍除了“丈夫”外老二老三也对她百般蹂躏和肆意侮辱他们每一次都想把所有的精力消耗殆尽在这天夜里……

第三章 毒蜘蛛 (44)

(一) 预审

(二) 谁比谁毒

(三) 以贩养吸的道理

……“别走，再坐一会儿，再坐一会儿……”姐夫急切中伸出手去拉她她一挡姐夫的手却紧紧地握住了她的手接着他单手剥衣在她那要被捏出水的乳房上他发动了他们体内的一种冲动一个悲剧就这样开始了……

第四章 骗婚日记 (69)

(一) 小保姆的蜕变与升位

(二) 玩鸽子的女人

(三) 幸福买卖 痛苦人生

……我做梦也没有想到睡到半夜的时候男主人替换了女主人爬到我的身上我觉得阴道如刀绞似的疼痛后来女主人告诉我她支持丈夫干这种事并不是为了欺凌我而是为了我与她丈夫的幸福她甚至还帮她的丈夫按住我的脚……

第五章 油爆的新闻 (89)

(一) 关进女牢的男人

(二) 故事大王肥婆和 13 号的故事

(三) 当代“潘金莲”

(四) “混水摸鱼”的男人

……她发现了这个名叫陈玉凤的假女人长着一个超出一般男人的性器官在它处于疲软的状态下她需要用两只手握着她还不能把它完全握住而普通的男人……而且那个“东西”也特别的粗直时候她发现有点象马的……

第六章 女人发财大揭秘..... (132)

(一) 最丑的女人与最好的娼妓

(二) 卖谁都一样

……伸手不见五指的地下室只有一张宽大的床我每天只管赤裸地等候在床上她自己带嫖客过来的时候他们吻得哼哼叽叽我不敢作声趁嫖客脱衣服的时候她象一条鱼一样滑到床底而迅速爬上来的嫖客和我尽兴我们干那事的时候感觉象春天一样美好……

第七章 家庭的阴影..... (149)

(一) 家门不幸

(二) 霸车的女人

(三) “叔叔强奸了我的童年!”

……我七岁那年他脱了我的裤子把我抱到他腿上这时他从裤裆里掏出那个“东西”猛地插进我的下身我疼得“哇”的一声哭了就喊叔叔疼疼我也不懂他为什么那么陶醉突然他的表情十分难看他流出了一些象鼻涕一样的……

第八章 情人如潮…………… (185)

(一) 财色双劫

(二) 我的外遇

(三) 摄影师和赤裸的夏天

(四) 啊! 情人再见!

……蒙面人扯开我的衣服剥得一丝不挂那束月光照在我的裸体上他的手抚摸过我的脸颊嘴唇下巴滑到我的胸部停在我高耸的乳峰上然后蒙面人掏出了他的阴茎我突然笑了我觉得象一个木头做的……

第九章 “三垮政策” …………… (219)

(一) 在肥婆堕落的那个夜晚

(二) 满足女人的女人

……我开始觉得大腿根部发痒一种难耐的渴望我想忍住但是无论怎样也忍不住强烈的欲望迅速涌遍了我的全身我的下身情不自禁地颤抖起来我感到液体顺着我的大腿往下流……

第十章 贞操无用论 …………… (243)

(一) 溜出大学校门的舞女

(二) 为爱情不惜血本

(三) 包养女情人的女大款

……他解开了她的衣服一起滚到席梦思床上杨慧细腻的皮肤雪白还未发育成熟的乳峰细嫩的脖子修长的四肢如出水芙蓉第一次第二次第三次第四次……他仿佛可以直到永远当杨慧看见鲜血已经染印在被子上时她竟然更加兴奋骑在了他的身上干……

第十一章 女牢之夜…………… (265)

(一) 春情

(二) 骚动不安的夜

(三) 与父共“舞”的女人

……每天夜里女监的牢房里是最难熬的恐怖梦魇中她光着灰白的身子渴求生活和抚爱她已经很久没有月经但欲火却毫不留情地烧灼着她有胴体她要捅这个性的马蜂窝……果然“弹药库”爆炸了女人们分别……

第十二章 连环阴谋…………… (279)

(一) 总经理的女秘书

(二) 能勾引谁就勾引谁

(三) 忌妒女人的男人

……老头子临走时抖擞起全身最后一点精力加上“霸王油”“五鞭酒”的威力他的骨头突然变成了肌肉特别是阴茎变成了钢筋甚至是骨头他要让李雪领略了无限风光的……

第十三章 最后的心灵挣扎…………… (305)

(一) 大盗夜奔

(二) 最后的审判

(三) 最后的高速路

……车速越来越快汪文渊扭开音乐李雪的心随着轻柔的节奏一颗一颗地解开身上的钮扣不久一个完整清晰赤裸的身躯就呈现在汪文渊的眼前并随车子抖动他们在车子运动的时候做爱他们热爱着凹凸不平的路他们的心儿在车窗内外欢笑……

一 情敌看刀

(一) 杀！带着感情去杀！！

这个一脸迷朦的女人不是别人，正是本书的主人翁之一：我。

夜里，女牢里十分安静，我突然大声叫了起来，其它的女犯正在半梦半醒之间，都以为我又在说梦话，没有一个人想去搭理我。

也许换了另一个日子，女犯们会把我按在潮湿而冰冷的“金鱼缸”（便池）上，用女人细腻的拳脚狠揍一番，如果她们高兴的话，说不定还要把我彻底“洗白”（某种性行为）。但今天大家似乎都很奇怪，没有一个人有新动作，他们仿佛看见了我内心的风暴，看见了我幻想暴力中飞扬着性与柔情的诗：

.....

你这个可恶狗屎的男人啊！

我怎么瞎眼选择了你的淫躯作终生的依靠

你的臀部在慌张中还运行着

远方的柔雾啊！

那是不是星星下面最赤裸的荡妇
女性的皮鞭呀！

尽管你不是我的本质
也不是我的尖锐的阴毛
请替我把他推向高潮吧
让他瞬间化成欲望的奴隶
让他从最高的山峰

坠入无望的深渊

那里火焰可以安慰地啃他的阴茎
爱与恨的尖刀的时刻
可以使他流着无忍的鲜血
看不见的恶梦之都

我的丈夫是个人间的“鬼抢手”
我怎忍目睹他把其它女人的爱液
调节着浪花飞舞
沿四季扩张
我怎能忘记他的温柔
以及同床日子的冷漠

我的爱人呀！
你曾经对我百般坚硬和服从
发自内心的苦果

你总是独吞毒食

总之把我的乳房和玉体颠来倒去

就象我的眼中那淫妇死亡的浪声

为什么欺骗轻而易举地介入了我们的草原

为什么呀！

我分明看见了你们睡前的水果刀

仍散发出勾引的花香

上面沾着你们忘我而幻变的甜蜜

使我入狱

我不能怨你的心是什么呢？

为什么我看不清刀柄也寒光逼人

这是什么样的刀呀！

让我的杀机如性欲一样冲动

我有什么权力让女人死在女人的刀下

我不能目睹她们内心的春天

我亲爱的丈夫困在另一个女人的身上

象一具反复回忆的忧伤阳具

不明不白的挣扎

这包涵了前世的阴谋

还是来世的预告

我怎能放过那堆妄动的烂肉

一片强奸我丈夫的处女地

我的尖刀呀!

请带着我的良心去吧

带着一个良家女子的信任

扑向那个淫乱的同胞

一个我从没见过却仿佛认识的女人

以及女人们

在我的眼中

遍及世界的肮脏角落

她们心存着时光的倒影

还有浪费青春和浪漫生命的火焰

让船上的人落水

让水中的鱼上岸

我要杀死她们!!

连同她们的临死不屈的男人

包括我至爱的雄鸡

正在把仇恨抛向远方

世界呀!

为什么闹剧莫明其妙滋长

宁静的尖刀上布满了繁星的名字

我的名字叫永远
也叫永恒的战争

杀吧，让鲜血在她的脊上飘飞
神呀！

我仿佛明白了人间的真相
却难以明白真理
和心脏无力的蠕动

以及欢乐的复合并不是幸福
还有洁净无我的良知的灿烂
我的眼泪呀！

快流干女人怨恨的思念
让我归向远方
而远方的男人却永无宁静
我的心脏呀！

跳吧！

跳动着无性亡魂饥饿的性节奏
让无辜的女人白白地在颜色中醉死

我那可爱的丈夫呀！
当我结果了你的外遇
你的女人和你知己的灵魂
你可曾知道我还是那么地爱你
我们可以居住在繁花永春的时光中

在任何一个有树叶掩护的方向
大梦般地生活

我放不下这把刀呀！
我的全身在有目的的颤抖
放下过去的错误和内心对你的爱情吧
让最真的和最最最的真围绕在你的左右

我的爱人呀！
原谅我宽厚野蛮的良心吧！
本来我不愿意放过你的肉体
她的死是我的结束
都是女人的结束
是女儿国的超级模范的结束
也是女人对女人的天然契合

你惊恐的眼睛里
我的仍然发烫的爱在游动
我爱你呀！
请不要坚强而激动地离我而去

.....

我的眼睛模糊了，我好象看见那女人的屁股在翹动不息，
我提心她的温柔和床上的野蛮性会活生生地把我的丈夫“整死”。突然她仿佛淫叫了起来，她的叫声甚至把我的光阴也激