



成都

十八怪

太阳出来孔堆晒
麻将摆开以不倒台
不泡茶馆把病害
把耳朵男人美女爱
吃了火锅看球赛
粉子大吼雄起来
东西用签签串起来
苍蝇馆子众人爱
摆龙门阵的受拥戴



强金武 著

CHENGDU SHIBA GUAI

成都十八怪

强金武 著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

成都十八怪 / 强金武著. — 成都 : 成都时代出版社, 2015.11
ISBN 978-7-5464-1500-0

I. ①成… II. ①强… III. ①风俗习惯—介绍—成都市 IV. ①K892.471.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第229928号

成都十八怪

CHENGDU SHIBAGUAI

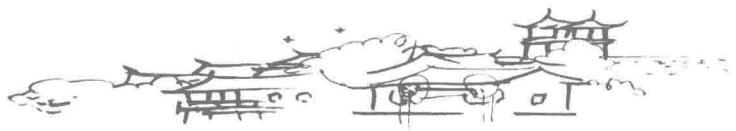
强金武 著

出品人 石碧川
责任编辑 张巧
责任校对 李佳
插图 刘学伦
装帧设计 成都原创动力文化传播有限公司
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86742352 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 四川华龙印务有限公司
规 格 140mm × 203mm
印 张 6.75
字 数 185千
版 次 2015年11月第1版
印 次 2015年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-1500-0
定 价 28.00元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 61778225



序

话说公元前311年，秦惠文王派宰相张仪在古蜀国都城旧址修建坚固的城池，以巩固对蜀地的统治。张仪于是招兵买马，大兴土木。但修建多日，花了大量的人力、物力、财力，城墙是修了倒，倒了修，张仪是寝食难安。忽一日，张仪梦见一只大乌龟，从张仪的住处向东南方向游去。梦醒，张仪不知何故，即请来一巫师解梦，巫师道：“神龟爬过的痕迹，即是建立城墙的地基。”张仪信之，城池建成。所以，成都最早的别名就叫龟化（画）城。

说起成都真的有点怪：成都人爱吃辣的，且是麻辣的；成都人爱吃酸的，且是越酸越好；成都人爱吹牛，且吹得越大越好；成都人说的是川方言，且语系不在中国七大方言之列；成都人爱说脏话，但又感到生动有趣；成都人男女比例失调，但女性多于男性；成都人要发迹得先出川，且走得越远发得越凶；成都人嘴甜，且说的比唱的好听，谓之假打……在此不再一一列举。

在成都生活久了，听的、看的、亲身体验的也就多了，尽管有许多现象是身在怪中不知怪，但怪的本身是别的地方所无可比拟的。经过对成都生活的新观察，把广大人民群众口头广为流传的，经加工、综合、归纳成18种现象，每一种现象即为一怪；把成都粉子（靓妹）现实生活中的面面观，用幽默、夸张、形象化比喻、杂谈等手法勾画出《成都粉子怪！怪！怪！》的76个小故事；把成都现实生活中的不同场合、不同类型、不同层次、不同风格、不同生活方面能让人捧腹一笑的现象，编成38个小故事。

我们旨在用这些杂谈，再配以漫画，让人们在笑声中，对现实生活有所思考，在欢乐中，对现实生活有所褒贬，也表达对美好生活的向往……

二〇一五年四月于成都





目录



成都十八怪

——成都生活新观察 / 001

成都新三十八怪

——当代成都生活聚焦 / 039

成都粉子（靓妹）怪！怪！怪！（之一） / 100

成都粉子（靓妹）怪！怪！怪！（之二） / 154

成都粉子（靓妹）怪！怪！怪！（之三） / 203

成都 十八怪

——成都生活新观察





1. 一日三餐吃泡菜

成都人有泡菜情结，回锅肉、泡菜和茶水构成了成都人的饮食文化。回锅肉好吃，但是油爆爆的，而喝茶是刮油的。泡菜不仅可以佐餐，也可以提味，与回锅肉相配，是最好的饮食配搭。荤素搭配，饭不浪费；男女搭配，工作不累。这是成都人信奉的原则。成都人不仅每日三餐要有泡菜。连吃宴席也少不了泡菜。从外地出差回来，更要先啖一碗泡菜。搬家什么东西都可以丢，泡菜坛子是丢不得的。越是老成都人，越值得炫耀的就是家里的老盐水，声称这是我们祖祖那一辈就留下来的盐水了，于是街坊四邻都来要这老盐水回去起泡菜坛子的新盐水，老盐水仿佛是药引子，是泡菜离不得的。邻居中谁家的泡菜水泡出的菜最好吃大家都清楚，这家也最得意，见人就宣传说：“我们家的泡菜硬是巴适得很勒！安逸腾了！！”

泡菜分老酸菜和洗澡泡菜，老酸菜越老越陈的越有味道，而洗澡泡菜自然是隔夜就可以上桌。老酸菜可以用来做鱼炖汤，洗澡泡菜拌上熟油辣子那味道简直不摆了。许多餐馆就是用自己的泡菜作为招牌菜，你的什么菜都地道并不一定招徕顾客，但泡菜正宗肯定吸引顾客上门，因为泡菜是最后端出来的，这时大鱼大肉都吃腻了，来一盘泡菜，食客们夹一筷子就要称赞：“爽！”

四川泡菜有着悠久的历史，公元3世纪中叶，据《三国志》记载，刘备、诸葛亮赤壁大战后率兵入川，所向披靡，数日涉至新繁郡，众将水土不服，饮食不思，身体疲乏，斗志锐减，军师诸葛亮孔明深感忧虑，乃微服寻访，见众百姓户户皆用新鲜蔬菜加天然香料、料酒、



盐，投入盛有清水的土陶坛中泡之，天然而成脆嫩芳香之开胃美食，尤以酒肆、菜馆中的泡菜色香味最佳，遂带回军中，官兵品尝，食欲倍增，士气高涨，再扬军威。孔明叹曰：“天府之国，地灵人杰，民以食为天，新繁泡菜，天下一绝也。”故“新繁泡菜”代代相传、流芳千古、名满天下。

成都人走到天涯海角都忘不了泡菜，这是一种思乡病。没有泡菜犹如人生没有朋友，犹如大哭没有眼泪，犹如万绿丛中少一点红，犹如画龙没有点睛。再丰盛的宴席吃完了成都人总觉得缺少点什么，大家百思不得其解，最后终于恍然大悟：缺少的是泡菜。





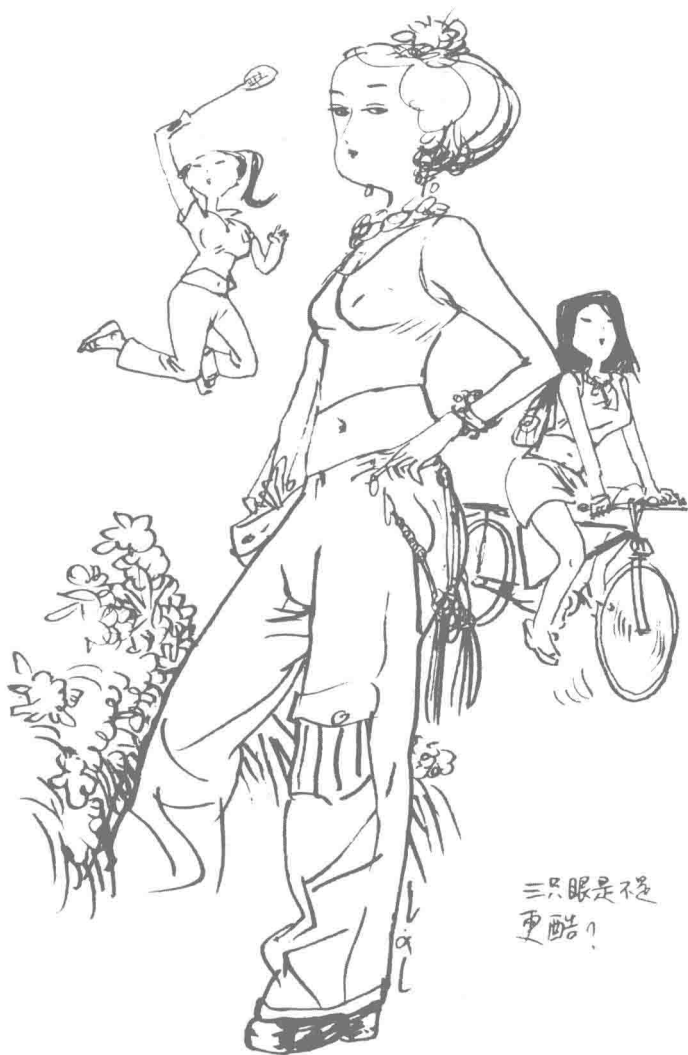
2. 三只眼睛看世界

当今，成都时尚的男人都染黄毛，成都时尚的女人都穿露肚脐眼的褂子，别人看世界用的是两只眼睛，她看世界还多一只眼睛：肚脐眼。

标准的成都粉子头发烫的是直发，穿露脐装，笼乌脚鸡长袜，登厚底鞋，画鬼蛾子眉，埋电线那么粗的眼线，割酒盅盅那么大的假酒窝，把嘴唇整成回锅肉大嘴巴，又打了黑色的唇膏，并且走路要飞叉叉，说话要人来疯，还喜欢在大街上啃兔脑壳，随时抱一只博美犬……这种女孩你见了不要心跳加快，这叫前卫女郎穿概念装，过另类生活。

外地女人也穿露脐装，但外地女人没有成都女人的腰身，没有成都女人的肌肤，没有成都女人靓丽，没有成都女人的粉色，没有成都女人会发嗲，没有成都女人的吃相、睡相和温柔，这是一种综合素质，是泡菜水泡大的，回锅肉养大的，茶水灌出来的；是成都的小吃将息的，是成都的气候抚育的，也是成都的爹妈惯的，因而，是别处的女人学不会、模仿不了的，这不是表演，而是习惯成自然。

三只眼睛看世界的另一层意思是说成都女人精灵，她们比别人多长一只眼睛，因而比别人多一个心眼。成都女人爱吃辣椒，性格也火爆，但她们该温柔时不缺少温情，时机掌握得很好。同样，成都女人喜欢打扮，但绝不雷同，也不追求华丽，更注重体现个性。因而，外地人评价说成都粉子精灵而不古怪，这是因为她们用三只眼睛看世界。



三只眼是不
更酷！





3. 午夜“鬼饮食”大叫卖

成都人喜欢打通宵麻将，城里面夜生活也日益丰富起来，到了午夜大家肚子饿了就出门去吃鬼饮食。半夜餐馆大多关门打烊，这时，卖夜食的（成都人叫鬼饮食）就用三轮车把家什推出来摆上街，大声叫卖。有面食、荷包蛋、酸辣粉之类，更多的是麻辣烫。打牌的谁赢了钱谁请客，大家吃得流汗，回去又摆开阵势再战。吃鬼饮食是成都人独特的宵夜方式。

鬼饮食随季节不同内容也不同，夏天吃的是冷啖杯，大多以卤菜为主，佐以冰镇啤酒，食客围着桌子坐在街沿边，打着胴胴，用大蒲扇撵着蚊子，吃得浑身是汗，把汗出透了回家冲个凉，一觉拉抻了睡至天亮，这是成都人崇尚的一种生活享受。冬天的鬼饮食卖的是热食，食客们啖一碗炖蹄花，喝二两烧酒，佐以一盘花生米，这同样是莫大的享受。

光顾鬼饮食摊子的大多是年轻人，中老年人拒绝这种吃法，一来他们半夜都不出门，二来也不过夜生活，更重要的是怕不卫生，也嫌价格贵。一小碗荷包蛋就要卖几元钱，老年人用筷子点了半天，发现只有一个蛋，觉得划不着。而年轻人则不同，他们认为马不吃夜草不肥，人不吃鬼饮食不壮，何况他们都是夜不收，不到半夜三更不睡觉，第二天更要睡大懒觉，所以不补充能量不行。更重要的是鬼饮食卖的都是快餐，吃完了嘴巴一抹走人，而且摊子都摆在大街上，买起来方便，吃起来随意。但打扫卫生的人就要叫苦连天，因为满街扔的废弃物，给他们增加了很大的工作量。



吃鬼饮食是成都人独特
的宵夜方式





4. 满嘴脏话随口带

成都人说话爱带把子，张嘴就是“老子”，而且国骂、省骂、市骂随口带。成都人同外省人吵架幸亏别人听不懂，否则，就要惹大祸。外地人同成都人吵架肯定不是成都人的对手，成都人不仅嘴巴翻动的频率快，而且语言富有表现力，其中脏话随口带出来。往往外地人气得跺脚，却不知怎样应付。有少数成都的姆姆以吵架为快事，为了一点小事就跟人对骂，骂得越毒她感到越有成就感。姆姆吵架声音之大，想象力之丰富，语言之生动，把子之多，听者闻所未闻，难怪成都人一听见哪里有人吵架就要围得水泄不通，是被那些语言所吸引。

成都人说话带把子大多是出于无意，说者不觉得，闻者也不在乎，他们平常这么说惯了，大家也不计较，但外地人就很生气，认为这是恶意的中伤。特别是那些成都妙龄女郎一个个楚楚动人、如花似玉、文质彬彬，但只要一张嘴竟令人大吃一惊，她们居然满口脏话，而且说得那么自然，那么顺畅。

总括起来，成都人说的带把子的话中最多的是占人欺头的，第二类是指桑骂槐的，再一类就是省骂、市骂，每一个区县又有当地的俗语，甚至每一条街道也有街骂，有些连本地人也不大听得懂。当长辈的往往要提醒晚辈们不要说话带把子，晚辈就试图改掉这种毛病，然而受环境影响，要改掉这一陋习非常不易。

成都人说话不仅骂人带把子，连夸奖人也带把子，痛苦了带把子，高兴了也带把子，所以对这种带把子话还不好做出评判，苦的是翻译，要想把成都人的口语准确地翻译成外语是非常考手艺的。





5. 麻将摆开吆不倒台

成都人打麻将没有理由，换言之，任何理由都可以成为打麻将的理由。为喜事大打麻将，办丧事也要打丧伙麻将。周末去农家乐耍，其实一下车就摆开了麻将。平常不过年不过节也要打通宵麻将，打得四邻不安，哗哗的和牌声成了城市新的噪音源。

喝茶、打麻将、下馆子是成都人生活的三大任务。

成都是个休闲的城市。喝茶是心闲，打麻将是时间闲，下馆子却是嘴不闲。成都人爱打麻将全国闻名，只要有时间麻友的电话就来了：“三缺一哦！”这是不容推辞的邀请，把话说到三缺一这个份上，你还拒绝别人的邀请相当于自绝于麻将桌，因为这意味着你请别人时将遭到同样的拒绝，这对于一个麻客来说是非常严重的局面。因此，在成都街上你看见一个人在急匆匆地赶路，他或许并不是去奔事业干工作，他赶的恰恰是麻局。一般的成都人走路走得很悠闲，不像外地人步伐那么快，这不是一个步伐问题，而是一种人生观和生活方式。成都人崇尚闲适的生活，哪怕上班族也不着急地赶上班时间，突然有一天走得那么急，如果没有特殊的原因赶的就是麻局。

通宵麻将打多了，白天上班没有精神，连说话也是麻将术语。买菜问人家是“几万”；问我们的国花是什么，回答是“杠上花”；参加同学会为的是整成“暗七对”；连鸟也不说是鸟，而说成“幺鸡”……打麻将打到这个份上可谓着了魔。



——任何理由都可以成为打麻将的理由