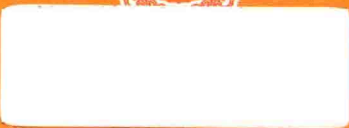


还原本真 寻找答案

中国历史文化 十万个 为什么

100,000 WHYS IN CHINESE
HISTORY AND CULTURE

郭卉菁 傅泽华 夏晓霞◎编著



吉林文史出版社

还原本真 寻找答案

中国历史文化 十万个 为什么

100,000 WHYS IN CHINESE
HISTORY AND CULTURE

郭开晋 傅泽华 夏晓霞◎编著



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史文化十万个为什么. 5 / 郭卉菁 于元等编著. --
长春: 吉林文史出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5472-1874-7

I. ①中… II. ①于… III. ①文化史-中国-青年读物
②文化史-中国-少年读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第304427号

中国历史文化十万个为什么(5)

ZHONGGUO LISHIWENHUA SHIWANGEWEIFENME

编 著/郭卉菁 傅泽华 夏晓霞

责任编辑/崔博华

文字编辑/梁丹丹

封面设计/小徐书装

版式设计/傅家+宝印

出版发行/吉林文史出版社

地 址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电 话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印 刷/北京楠萍印刷有限公司

版 次/2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

开 本/720mm×1000mm 1/16

印 张/30

字 数/500千

书 号/ISBN 978-7-5472-1874-7

定 价/60.00元

前 言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们越来越重视本民族的历史文化。我们只有加强对本民族历史文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深中国历史文化遗产继承并传播给广大群众，特别是青少年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

我们想通过这套图书把具有悠久历史和灿烂辉煌的中国文化展示出来，让广大青少年读者能够全面深入地了解中国的历史和文化，为我们今天振兴民族文化，创新当代文明树立自信心和责任感。这套图书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中以知识点为话题，采用“一问一答”的形式，图文并茂，介绍全面，语言简明，雅俗共赏。点点滴滴的历史文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国历史文化的天穹。《中国历史文化十万个为什么》终将成为广大青少年启迪智慧、哺育情操、垂询经验、引导规律的轻松伴侣。

做好对传统文化的扬弃是每一个发展中的民族首先要正视的一个课题，我们希望这套图书能在这方面有所作为。吉林文史出版社出书的准则是“使人崇高，使人聪明”，这也是我们出版这套书所遵循的。做得不足之处，也请读者批评指正。

目录



文学史话 / 1

- 为什么说《山海经》展现了中国古代神话的原貌? / 3
- 中国文学为什么以《诗经》为起点? / 4
- 《尚书》是散文集还是史书? / 6
- 为什么将《春秋》记事的笔法称为“微言大义”? / 7
- 为什么《左传》可以当成小说来看? / 8
- 为什么评《战国策》“长于说事”? / 10
- 为什么说读先秦诸子散文像与哲学家“对话”? / 11
- 为什么说《论语》“入世”、《庄子》“出世”? / 12
- 为什么说屈原是史上第一位作家? / 15
- 《离骚》中为什么会大量出现“香草美人”? / 16
- 为什么说秦代文学只有一个作家? / 18
- 司马迁倾尽半生写成《史记》的动力是什么? / 19
- 为什么看传记文学首推《史记》? / 21
- 为什么汉代文学史上有“史汉”之称? / 23
- 《孔雀东南飞》为何能成为汉乐府叙事诗的顶尖之作? / 24
- 王充为什么能破解“今文讖纬”迷雾? / 26
- 为什么说建安文学有“建安风骨”? / 27
- 为什么从文学作品中可以看出一个不一样的曹操? / 29
- 为什么人们喜爱陶渊明呢? / 30
- 为什么论中国小说必谈魏晋南北朝的“志怪小说”? / 31
- 为什么《世说新语》是后世笔记体小说和小品文的榜样? / 33
- 为什么隋代诗歌风格摇摆不定? / 35
- 为什么山水田园诗和边塞诗都是一种盛唐之音? / 36
- 为什么说孟浩然的山水田园诗浑然天成? / 37



- 为什么说高适、岑参的边塞诗新鲜壮丽? / 39
- 为什么李白是盛唐诗歌的代表? / 40
- 为什么“三吏”、“三别”是一面明镜? / 42
- 为什么中唐前期诗坛充满着感伤色彩? / 43
- 为什么白居易的诗“老妪能解”? / 45
- 韩愈为什么被誉为“文起八代之衰”? / 46
- 为什么柳宗元的成就不仅仅在于山水游记散文? / 48
- 为什么孟郊和贾岛的诗被评为“郊寒岛瘦”? / 49
- 为什么说“诗鬼”李贺是中国古典诗歌的创作天才? / 51
- 为什么一千个人读李商隐的诗,会有一千种感受? / 52
- 为什么说小品文是“一塌糊涂的泥塘里的光彩和锋芒”? / 54
- 为什么司空图的《诗品》只是美在形式? / 55
- 唐代通俗文学和民间歌谣有何文学价值? / 57
- 为什么词起源于唐代而非宋代? / 58
- 温庭筠为什么被誉为“花间词派”鼻祖? / 60
- 欧阳修为什么能成为北宋中叶文坛领袖? / 61
- 为什么王安石能“一洗五代旧习”? / 62
- 为什么“二晏”在宋初词坛影响最大? / 64
- 为什么柳永的词在宋元时期流传最广? / 65
- 为什么说苏轼是中国文学史上罕见的全才? / 67
- 为什么苏轼开创的豪放派彻底转变了宋词之风? / 68
- 为什么秦观和贺铸的“感伤”之词能成为千古绝唱? / 70
- 为什么李清照被尊为宋词大宗? / 71
- 南渡初期的词和散文为什么成了力主抗金的武器? / 73
- 为什么一代宗师陆游,只能用诗表达爱国热情? / 74
- 辛弃疾的词为什么能在宋词中卓然独立? / 76
- 为什么有一批爱国词人被称为“辛派词人”? / 78
- 为什么看朱熹的文学批评要一分为二? / 79
- 为什么说文天祥唱出了宋朝最后一曲爱国悲歌? / 80
- 为什么宋元话本是中国小说发展史上的精彩前奏? / 82
- 为什么说《西厢记诸宫调》代表了宋金说唱文学的最高成就? / 83
- 为什么说元杂剧是中国戏剧成熟的标志? / 85
- 为什么关汉卿被尊为元剧始祖、中国戏曲的奠基人? / 87

杂剧《西厢记》为何能成为崔张爱情故事的最佳范本？	88
为什么元代前期剧坛呈现异彩纷呈的局面？	90
为什么元杂剧在元代中叶就走向了衰微？	92
为什么“南戏之祖”《琵琶记》一直饱受争议？	93
为什么散曲在元代特别繁荣？	94
为什么说元代诗文多走仿宋仿唐之路？	96
为什么明代文学以小说、戏曲为主流？	98
为什么说《三国演义》是基于宋元讲史话本而成书的？	99
为什么不能把《三国演义》当成历史书来看？	101
为什么说《水浒传》是梁山泊起义人物的生动传记？	103
为什么高启和于谦会在明初诗坛脱颖而出？	104
为什么说梁辰鱼的《浣纱记》是吹向剧坛的一股清风？	106
为什么思想家李贽的著作在当时一再遭到焚毁？	107
为什么说《四声猿》代表了明杂剧最高水平？	109
为什么称汤显祖为中国最优秀的传奇作家？	111
《牡丹亭》为什么能成为“明传奇”的巅峰之作？	112
为什么说《西游记》的成书酝酿了七百多年？	114
为什么说《西游记》并不仅仅是神话小说？	116
为什么明中期会突然出现大批长篇历史小说？	117
为什么说《封神演义》是历史、神话和民间传说的奇异结合？	119
为什么说《金瓶梅》是一幅明末市井社会世情图？	121
为什么“三言”、“二拍”成为明代短篇小说的代表？	123
为什么说中国戏曲理论成就最高者当推李渔？	124
为什么说洪昇新谱了一首双重主题的“霓裳曲”？	126
为什么说《长生殿》代表了清代戏曲创作的最高水平？	127
《桃花扇》是如何把李香君塑造成戏剧史上的经典人物的？	128
为什么《聊斋志异》被誉为中国文言短篇小说的珍品？	130
为什么称《儒林外史》为中国讽刺小说的典范？	132
为什么说曹雪芹的《红楼梦》达到了中国古典小说的最高峰？	133
为什么人们那么喜欢讨论和研究《红楼梦》？	135
为什么章回小说在清代前期能再创辉煌？	137
为什么说《镜花缘》是一部充满幻境的奇书？	138
为什么郑板桥的诗文在清代文学中自成一家？	140



- 为什么龚自珍被誉为近代文学的开山作家？ / 141
- 为什么说是两股对立思潮推动着近代诗文的发展？ / 143
- 为什么黄遵宪被誉为“诗界革命的一面旗帜”？ / 145
- 为什么说梁启超对近代文学的影响不仅仅在散文方面？ / 146
- 为什么严复和林纾的译作掀起了文化新风？ / 147
- 为什么说《人间词话》开创了文学评论新路？ / 149
- 为什么说《官场现形记》是“一部社会史料”？ / 151
- 为什么文学团体“南社”在近代文学中深具影响力？ / 152
- 为什么近代小说以曾朴的《孽海花》成就最高？ / 154

考古发现 / 157

- 元谋人是中国人最早的祖先吗？ / 159
- 蓝田人是直立人吗？ / 160
- “北京人”头盖骨今何在？ / 162
- 丁村遗址是如何被发现的？ / 164
- 我国现存最古老的管乐器是什么？ / 166
- 我国最早的石磨盘是在哪里发现的？ / 167
- 为什么仰韶文化又称“彩陶文化”？ / 169
- 长江流域有过远古的文明吗？ / 171
- 我国发掘面积最大的新石器时代遗址是哪个遗址？ / 173
- 大溪人下葬姿势成胎儿状的用意何在？ / 175
- 中国最早的古城是哪座？ / 177
- 半坡的女性地位高于男性吗？ / 178
- 薄如纸的“蛋壳黑陶杯”是哪个时代的杰作？ / 180
- 牛河梁的先民们到底住在哪里呢？ / 182
- 为什么说良渚文化是原始社会玉文化的重要代表之一？ / 183
- 我国现存最为精美的新石器时代彩陶是在哪里出土的？ / 185
- 大汶口人为何要拔门牙？ / 187
- 柳湾为何被称为“远古彩陶的故乡”？ / 188
- 尧的都城在哪里？ / 190
- 夏朝是传说还是真的存在？ / 191
- 三星堆揭示了一个怎样的古蜀王国？ / 193
- 偃师商城是商汤的都城西亳吗？ / 195

千古之谜的亳都在郑州吗？	/ 197
为什么说殷商是等级森严的奴隶制社会？	/ 198
全国最大的商代玉戈出自哪里？	/ 200
南蛮之地有青铜文化吗？	/ 202
妇好是我国最早的女政治家和军事家吗？	/ 203
“泰伯奔吴”到过吴城吗？	/ 205
殷墟考古为何被称为中国考古学摇篮？	/ 207
成都金沙遗址与三星堆文明有什么关系？	/ 208
中国青铜来自西方吗？	/ 210
周原为何被称为“青铜器之乡”？	/ 212
三门峡虢国墓地最高等级的墓是谁的？	/ 213
丰镐都城是一座城还是两座城呢？	/ 215
西周初期的燕国在哪里？	/ 217
侯马盟书的主盟人是谁？	/ 219
晋侯墓地里埋葬了多少个诸侯王？	/ 220
中国什么时候开始有碑？	/ 222
中国最完整、最大的一套青铜编钟是出土于哪个墓葬？	/ 224
郭店楚简为什么异常珍贵？	/ 226
秦兵马俑为何被称为“世界第八大奇迹”？	/ 228
秦始皇陵该不该挖？	/ 231
睡虎地秦墓竹简的主人是谁？	/ 233
狮子山楚王墓中为什么也有兵马俑？	/ 235
汉长安城与丝绸之路有什么关系呢？	/ 236
一代明君汉景帝的陵园为何出土了大量的刑徒骨架？	/ 239
汉代抵御匈奴入侵的要塞是哪儿？	/ 241
居延汉简为何被称为中国档案界20世纪的“四大发现”之一？	/ 243
西汉帝陵里有多少位皇帝？	/ 245
中国有木乃伊吗？	/ 247
尼雅文明的消亡是由于自然条件的变异引起的吗？	/ 248
银雀山汉墓出土的兵书证明了孙子和孙臆是同一个人吗？	/ 250
满城汉墓出土的金缕玉衣是什么规格的玉衣？	/ 252
西汉南越王墓是赵佗的陵墓吗？	/ 254
南越国宫署是仿照汉代的哪座城市建造的？	/ 256

- 北京大葆台燕王墓的“黄肠题凑”是什么？ / 257
- 楼兰古城是什么时候废弃的？ / 259
- 长沙走马楼东吴简牍是埋在水井里面的吗？ / 261
- 龙泉窑最鼎盛的阶段是什么时候？ / 263
- 集安高句丽古墓的最大特色是什么？ / 264
- 敦煌莫高窟以什么闻名于世？ / 266
- 为什么云冈石窟被誉为中国美术史上的奇迹？ / 268
- 龙门石窟中的北魏造像与唐代造像有什么不同？ / 270
- 法门寺地宫是在哪一年被封闭的？ / 272
- 著名的“昭陵六骏”浮雕现存于何处？ / 274
- 佛、道、儒三教能和谐相处吗？ / 276
- 《西游记》中的高昌国真的存在吗？ / 278
- 唐代乾陵的无字碑是谁的？ / 280
- 何家村唐代窖藏是谁埋藏的？ / 282
- 前蜀王建的谥宝为什么是兔头龙身钮？ / 284
- 为什么南唐二陵中顺陵的规模要比钦陵小很多？ / 286
- 耀州窑瓷器在什么朝代被列为朝廷贡品？ / 287
- 新中国成立后第一部田野考古报告是哪一部？ / 289
- 南海1号出水后被存放在哪里？ / 290
- 辽代早期显贵耶律羽之葬身在什么地方？ / 292
- 辽陈国公主为什么嫁给了自己的亲舅舅？ / 294
- 古格王朝是什么民族建立的政权？ / 295
- 西夏的九座帝王陵组成了一个什么图案？ / 297
- 元大都遗址与北京城是什么关系？ / 299
- 朱元璋真的葬在明孝陵的地宫吗？ / 300
- 建文帝是否能从地下御河出逃？ / 303
- 新中国成立后发掘的第一座皇陵为什么是明定陵？ / 305
- 成都水井街酒坊始建于什么年代？ / 307
- 中国的水下考古起步于什么时候？ / 308

历史人物 / 311

- 黄帝为什么被称为“中华民族的人文始祖”？ / 313
- 大禹为什么三过家门而不入？ / 314

- 仓颉是怎么造字的？ / 316
- 伊尹为什么被称为“中国第一个帝王之师”？ / 317
- “姜太公钓鱼——愿者上钩”是真的吗？ / 319
- 管仲为什么被齐桓公称为“仲父”？ / 320
- 政治家范蠡为什么被后人称为“商圣”？ / 322
- 商鞅为什么要“徙木立信”？ / 323
- 神医扁鹊“六不治”是怎么回事？ / 325
- 蔺相如为什么能够完璧归赵？ / 326
- 李冰为什么被四川人民称为“川主”？ / 328
- 甘罗为什么12岁就被拜为上卿？ / 329
- 信陵君为什么被排在战国四君子之首？ / 331
- 荆轲为什么刺杀秦王？ / 333
- 一代名将蒙恬为什么冤死？ / 334
- 项羽为什么不肯过江东？ / 336
- 萧何为什么月下追韩信？ / 337
- 为什么说“世人未可轻樊哙”？ / 339
- 为什么说张骞凿空了西域？ / 341
- “卫青不败由天幸”符合史实吗？ / 342
- 霍去病为什么被封为“冠军侯”？ / 344
- 苏武为什么在冰天雪地之中牧羊？ / 345
- 昭君为什么出塞？ / 347
- 冯异为什么被称为“大树将军”？ / 349
- 虞诩为什么边进军边增灶？ / 350
- 张衡为什么被后世称为“科圣”？ / 352
- 羊续为什么将别人送给他的鱼悬挂起来？ / 354
- 梁冀为什么被皇帝称为“跋扈将军”？ / 355
- 神医华佗为什么被曹操所杀？ / 357
- 张仲景为什么被称为“医中之圣”？ / 358
- 董宣为什么被称为“强项令”？ / 360
- 周瑜真的是被诸葛亮气死的吗？ / 361
- 为什么说关羽大意失荆州？ / 363
- 诸葛亮为什么是智慧的化身？ / 365
- 曹植为什么写《七步诗》？ / 367

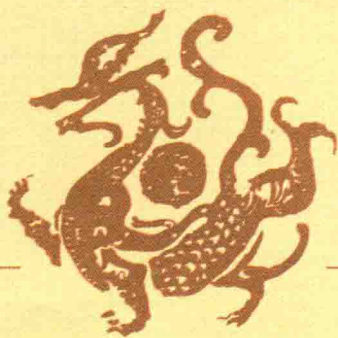


- 汉人王猛为什么会获得少数民族首领的重用? / 368
- 大书法家王羲之为什么喜欢鹅? / 370
- 你知道“中流击楫”的由来吗? / 371
- 为什么说荀灌娘是智勇双全的小英雄? / 374
- 为什么说淝水之战是以少胜多的著名战例? / 376
- 为什么说法显是佛教史上的革新人物? / 378
- 陶渊明为什么辞官归隐? / 380
- 文成公主为什么被称为古代最伟大的女外交家? / 382
- 长孙皇后为什么被称为“一代贤后”? / 384
- 魏徵死后为什么被唐太宗称为“一面镜子”? / 385
- 陈君宾为什么储粮救邻郡? / 387
- 来俊臣为什么被称为酷吏? / 389
- 徐有功为什么自比“山鹿”? / 390
- 姚崇为什么被称为“救时宰相”? / 392
- 玄奘西游真的有三个徒弟吗? / 393
- 鉴真为什么六次东渡日本? / 395
- 为什么吴道子被称为“画圣”? / 397
- 张巡殉国后为什么被封为“三太子”? / 398
- 为什么书法家颜真卿被唐朝皇帝赞为“才优匡国、坚贞一志”? / 400
- 县令何易于为什么拉纤? / 401
- 冯道为什么被称为“官场不倒翁”? / 403
- 为什么赵普能“半部《论语》治天下”? / 404
- 为什么说吕蒙正是“草根宰相”? / 406
- 为什么杨家将的故事在民间流传千古? / 408
- 活字印刷术是怎么回事? / 410
- 为什么包拯被称为“包青天”? / 411
- 为什么王安石被列宁誉为“中国11世纪的改革家”? / 413
- 为什么沈括被李约瑟评价为“中国科学史上的坐标”? / 414
- 为什么抗金英雄岳飞以“莫须有”罪名被杀害? / 416
- 秦桧与宋体字有什么关系? / 418
- 为什么李清照被称为有故事的女词人? / 419
- 为什么辛弃疾被称为“战士词人”? / 421
- 为什么文天祥、陆秀夫、张世杰被称为“宋末三杰”? / 422

为什么耶律楚材被称为“蒙古汉化”第一人？	/	424
为什么黄道婆被誉为中国棉纺织业的始祖？	/	426
为什么徐达被称为明朝开国第一元勋？	/	428
为什么刘基被称为明朝第一谋士？	/	430
为什么梁启超说“郑和之后，再无郑和”？	/	432
为什么于谦被《明史》赞为“忠义之烈，与日月争光”？	/	433
为什么说刘戡出使留廉名？	/	435
唐寅是如何学画的？	/	437
为什么海瑞被称为明代第一清官？	/	439
为什么戚继光被称为抗倭英雄？	/	441
为什么利玛窦被称为中西文化交流第一人？	/	443
为什么徐霞客被称作明朝第一旅行家？	/	445
为什么秦良玉是唯一被载入正史的女将军？	/	447
为什么杰出的抗清将领袁崇焕被崇祯皇帝处以死刑？	/	449
为什么明朝“国姓爷”郑成功被康熙皇帝称为“孤忠”？	/	451
为什么太监魏忠贤被人称为“九千岁”？	/	453
为什么曾国藩被人评为“为师为将为相一完人”？	/	454
为什么渥巴锡被称为“东归民族英雄”？	/	456
为什么说“和珅倒，嘉庆饱”？	/	458
为什么李鸿章的功过难评？	/	459
为什么说詹天佑是中国铁路第一人？	/	461
吴昌硕为什么被称为一代宗师？	/	464

文学史话

中国历史文化十万个为什么



为什么说《山海经》展现了 中国古代神话的原貌？

神话产生于原始时代，是原始先民集体口头创作的，描述的是上古人类的幻想。当时生产力水平的低下使先民们将自然现象归结为神的杰作，比如遇到干旱时就认为是旱神女魃在作怪，还根据生活中出现的英雄人物创造出许多神的故事，比如敢于斗争的刑天等。通过神话，我们可以了解先民们对自然的认识形态和他们的思维形态，包括人们对宇宙起源和人类来源的看法，比如《女娲补天》、《盘古开天地》；也可以了解氏族社会中一些英雄与大自然作斗争的过程，比如《后羿射日》；还可以了解人类早期的理想，比如对“羽民国”的幻想。史前时期的神话故事由于是口头创作的，加之年代久远，所以有些未能及时用文字记录，就逐渐失传了。还有一些随着文字的发展，渐渐被后人收集记录下来，就出现了这部现存最早的、保存我国古代神话资料最多的著作——《山海经》

（注：除了《山海经》，部分收集古神话著作的还有《淮南子》、《穆天子传》、《述异记》等，其中，“女娲补天”和“后羿射日”以《淮南子》记得最详细）。

《山海经》并不是在某段时间由某个人创作的，因为其中的神话故事是上古时期人们集体口头创作、





口耳相传的。所以此书据说到战国时期才逐渐形成，有人甚至认为到西汉时期才最后完成。这部上古神话手册共有18卷，包括《山经》、《海经》、《大荒经》，图文并茂，有“精卫填海”的神话文字，还有“伏羲女娲图”等。但是书中古图已失传，现图是后人补画上去的。许多人视这本神话总集为“奇书”：热爱文学的人将它看作古代神话图书，从中阅读“黄帝擒蚩尤”、“精卫填海”、“夸父逐日”、“鲧禹治水”等；热爱地理的人把它作为史上最早的地理书，了解我国古代传说中的山川地理、地形地貌、动植物及矿产分布情况；热爱旅行的人，把它当作一本旅游手册，了解海内多个地方的奇闻异事；热爱历史的人，把它视为一部史料参考书，潜心研究上古时期的自然现象、部族战争、人类生产发明等等。此外，书中还有医药、宗教、民俗等多方面的内容。

《山海经》具有中国神话的独有特点：以“善”为美的思想，结构上比较零散破碎，等等。这些神话多以现实为创作基础，为后世研究史前社会提供了重要信息；它们又都以奇幻的想象生发出大量特殊的文学形象，使全书散发出浓郁的浪漫主义气息，这对后世文学尤其是屈原的《楚辞》、李白的诗歌、志怪小说、吴承恩的《西游记》、鲁迅的《故事新编》等，有着深远的影响。

中国文学为什么以 《诗经》为起点？

先秦时的《诗》，西汉时定名为《诗经》，不仅是一部优秀的诗歌巨著，更被公认为是中国文学的起点，在世界文学史上也享有盛誉。获此殊荣原因有三：

其一，《诗经》是中国最早的诗歌总集。它又名“诗三百”，是因为书中收集了西周初年至春秋中叶500多年间的诗歌305篇。《诗经》的“诗”很特别，是