

北京大學藏西漢竹書

伍





北京大學出土文獻研究所編

北京大學藏西漢竹書
伍

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

北京大學藏西漢竹書·伍 / 北京大學出土文獻研究所
編. —上海: 上海古籍出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5325-7375-2

I. ①北… II. ①北… III. ①竹簡文—研究—中國—
西漢時代 IV. ①K877.54

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 183548 號

責任編輯: 孫暉
裝幀設計: 吳均卿
技術編輯: 王建中
數碼攝影: 蔡志榮 熊洋

ISBN 978-7-5325-7375-2



9 787532 573752 >

北京大學藏西漢竹書[伍]

北京大學出土文獻研究所 編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網址: www.guji.com.cn
E-mail: guji1@guji.com.cn
易文網: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海界龍藝術印刷有限公司印刷

開本 889 × 1194 1/8 印張 31.5 插頁 6 字數 250,000

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1-1,300

ISBN 978-7-5325-7375-2/K. 1924

定價: 1000.00 元

如發生質量問題, 請與承印公司聯繫

本書為教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目「西漢竹書整理與研究」（2009JZD770041）成果。

本書編寫得到中華人民共和國教育部、財政部高等學校創新能力提升計劃（二〇一一計劃）中央專項資金支持。

本書得到國家出版基金資助出版。

本卷編撰人

《節》 陳侃理

《雨書》 陳蘇鎮

《堪輿》 陳侃理

《荊決》 李 零

《六博》 陳侃理

前言

二〇〇九年初，北京大學接受捐贈，獲得了一批從海外回歸的西漢竹簡。這批竹簡在入藏北京大學前，曾聘請簡牘專家做過鑒定。二〇〇九年一月十一日下午，竹簡運抵北京大學賽克勒考古與藝術博物館。當時，全部竹簡均被乙二醛溶液浸泡，大致按長短分裝於九個大小不等的塑料盒中。竹簡表面多呈黃褐或暗褐色，質地較硬，墨色凝重，字跡非常清晰。簡上用朱砂書寫或繪製的文字、欄格與圖表，顏色尚鮮豔如新。竹簡兩端均修治平齊，簡上多刻有用以固定編繩的契口，很多還殘留有小段編繩或編繩印痕。

一月中旬，我們邀請長沙簡牘博物館經驗豐富的簡牘保護專家主持進行了對竹簡的初步清理。同時由北京大學考古文博學院文物保護教研室針對竹簡現狀制定了保護方案。

爲了做好這批重要竹簡的保護、整理與研究工作，並以此爲契機整合北京大學在出土文獻研究方面的科研力量，我們向學校遞交了成立「北京大學出土文獻研究所」的申請，很快得到批准。北京大學出土文獻研究所由北京大學中國古代史研究中心與考古文博學院聯合組建（掛靠中國古代史研究中心），由歷史、考古、中文三個院系的專家學者組成。

同年三月十三日至三十日，北京大學出土文獻研究所組織力量，對這批竹簡進行了清理、測量和拍照。長沙簡牘博物館的專家參加了清理工作，並給予了技術指導。

經整理清點，全部竹簡共編號三千三百四十六個，其中完整簡約一千六百枚，殘斷簡多數也可綴合。竹簡按照長度，可分爲長、中、短三種。長簡長約四十六厘米，相當於漢尺二尺，三道編繩，屬於三種選擇類的數術書；短簡長約二十三厘米，相當於漢尺一尺，兩道編繩，內容均爲醫方。其餘內容的竹簡均爲中等簡，長約二十九·五至

三十二·五厘米，相當於漢尺一尺三寸至一尺四寸，三道編繩。

需要特別說明的是，二〇一〇年初，我們在整理北京大學藏秦簡牘時，瞭解到其中部分竹簡背面存在整齊的刻劃痕跡，於是重新檢視西漢竹簡，發現大多數竹簡背面也存在既淺且細的斜直劃痕。相鄰竹簡的劃痕往往可以接續，有助於簡冊的編聯復原。因此，二〇一〇年十二月至二〇一一年一月，我們又對全部漢簡簡背的劃痕進行了測量、繪圖。同時，還對部分簡質發黑或字跡模糊的竹簡拍攝了紅外照片。

在掌握了西漢竹簡的全部圖像與數據資料後，我們即着手進行簡文內容的釋讀與分篇工作，初步掌握了這批竹簡的基本情況。

這批漢簡全部屬於古代書籍，未見文書類文獻，因此可稱之為「西漢竹書」。竹書含有近二十種古代文獻，基本涵蓋了《漢書·藝文志》的古書分類法「六略」中的各大門類，內容相當豐富，也是迄今發現的古書類竹簡中數量最大的一批。其中包括迄今所見存字最多的秦漢字書《蒼頡篇》，篇章結構最為完整的出土《老子》古本，西漢前期人講述秦末重要史事的古佚書《趙正書》，《漢書·藝文志》「諸子略」曾經著錄且久已失傳的道家著作《周訓（訓）》，目前所見我國年代最早的古小說《妄稽》，與枚乘《七發》年代接近、內容相關的「七」體漢賦《反淫》，總數達一千六百餘枚竹簡的種類繁多、內容豐富的數術書，保存一百八十餘個醫方、可與馬王堆帛書《五十二病方》對勘並補充其不足的古醫書。同時，這批竹書的書法極為精美，包含至少七八種不同的書風，堪稱西漢隸書藝術的瑰寶。

西漢竹書中未見漢武帝以後的年號，僅在一枚數術類竹簡上發現有「孝景元年」紀年。各篇竹書的書法與字體特徵雖不盡相同，抄寫年代當略有早晚，但大體上可以認為已近於成熟的漢隸，與西漢早期的張家山二四七號墓及馬王堆漢墓出土的簡帛中近於秦隸的書體有明顯的區別，與下葬於武帝早期的銀雀山漢墓出土的竹簡書體相比亦顯稍晚。但即使是其中最接近成熟漢隸的書體，與宣帝時期的定州八角廊漢墓出土的竹簡文字相比，仍略顯古樸。由書體特徵並結合對全部竹書內容的分析，我們推測這批竹書的抄寫年代應主要在漢武帝後期，下限不晚於宣帝。

綜合多種因素分析，北大西漢竹書的原主人應與阜陽雙古堆漢簡、定州八角廊漢簡的墓主人身份接近，有可能屬於漢代的王侯一級。這批竹書的內容，反映出西漢中期社會上層所具備的知識結構和思想意趣。

可以說，北大西漢竹書是繼二十世紀發現的馬王堆帛書、銀雀山漢簡之後問世的又一座重要漢代典籍寶庫，對

歷史文獻學、文字學、先秦史、秦漢史、古代思想史、醫學史、書法藝術史以及簡帛書籍制度等諸多領域的研究，均具有非同尋常的學術價值。

這批重要竹書資料的整理、編纂和出版工作由北京大學出土文獻研究所主持進行。全部竹書的資料報告集以《北京大學藏西漢竹書》為題，採用多卷本形式出版，各卷內容計劃為：

第一卷《蒼頡篇》

第二卷《老子》

第三卷《周馴》、《趙正書》、《儒家說叢》、《陰陽家言》^{〔一〕}

第四卷《妄稽》、《反淫》

第五卷《節》、《雨書》、《堪輿》、《荊決》、《六博》

第六卷《日書》、《日忌》、《日約》

第七卷 醫方

未能確定歸屬的殘簡和無字簡一併附於最後一卷。各卷均包括竹簡的彩色原大照片與放大照片、紅外照片、簡背劃痕示意圖、簡文的釋文與注釋以及附錄。附錄收入竹簡一覽表、與各卷竹書內容相關的文獻資料以及整理者的論文等。此外，我們還將編纂和出版《北京大學藏西漢竹書文字編》。

這套西漢竹書資料報告集的各卷，均實行該卷編撰者個人負責制。但每卷書稿付印前，均由本所主持召集相關專家進行多次討論，提出修改意見，各卷編撰者在聽取大家意見並作出修訂後定稿。囿於學識與能力，這套書中肯定會有這樣或那樣的疏誤，我們誠摯地期望得到方家的教正。

在這套書出版之際，尤其需要感謝的是：

教育部社會科學司和國家文物局的領導對於北大西漢竹書的整理與研究工作給予了及時的指導和支持。

北京大學藏西漢竹書的保護、整理與研究工作先後獲得了教育部哲學社會科學重大課題攻關項目「西漢竹書整

〔一〕《儒家說叢》、《陰陽家言》兩書，初步整理時暫名「子書叢殘」，今根據竹簡形制、書體和內容分為兩種，改擬現題。

理與研究」(2009JZD770041)與國家科技支撐計劃「中華文明探源工程及其相關文物保護技術研究」項目子課題「古代簡牘保護與整理研究」(2010BAK67B14)的資助。

清華大學、復旦大學、中山大學、武漢大學、吉林大學、首都師範大學、中國文化遺產研究院等單位的專家學者在北大西漢竹書的整理、研究及科研立項工作中均給予了多方面的指教。

西漢竹書在入藏、整理、保護與研究過程中，始終得到北京大學校領導的親切關懷與支持。北京大學社會科學部、財務部、教育基金會及歷史學系、中國古代史研究中心、考古文博學院等各部門、院系的領導也給予了熱情幫助。

在這裏還要感謝上海古籍出版社為這套系列資料報告集的編撰、出版所提供的大力支持。

北京大學出土文獻研究所

二〇一二年二月

二〇一四年十一月修訂

凡例

- 一 本書採用多卷本形式，收入北京大學藏西漢竹書的全部資料。各卷均包括圖版、釋文與注釋、附錄三部分。
- 二 竹書各篇凡原有篇題者均以原篇題為名，原無篇題者依簡文內容擬定篇名並加【】號。
- 三 圖版分為原大彩色圖版、放大彩色圖版、放大紅外圖版和簡背劃痕示意圖四部分。其中放大彩色和紅外圖版按照竹簡原大的200%影印，紅外照片只選取字跡模糊的片段。放大彩色圖版每簡左側均有與簡文一一對應的釋文，保留重文、合文符號和其他符號，不加括注和標點。簡背劃痕示意圖根據竹簡測量數據繪製，尺寸為竹簡原大的50%。
- 四 圖版中竹簡的照片按照綴合、編聯後的順序，分篇排列和編號。簡號用小寫漢字數字一、二、三等標示於每簡之下。由多段殘簡拼綴而成的竹簡，僅標一個簡號。另外在每段殘簡的右下角用小寫英文字母標明其序號。紅外照片的編號與原簡號相同，若一枚竹簡有多段紅外照片，則在簡號之後加阿拉伯數字以示區別。簡文如分欄書寫，在每欄最上一字右側用大寫漢字數字壹、貳、叁等標明欄次。
- 五 釋文按照簡文原有的篇章結構來安排。簡文原不分章而篇幅較長者，根據內容適當劃分段落。不能與竹書各篇正文連讀的簡文，凡據內容可推定歸屬的，即置於所屬篇章之後，彩色圖版照片亦按照同樣原則來安排。
- 六 簡文原有的句讀勾識符號，釋文均予以省略，另加新式標點；重文、合文符號皆寫作

相應的文字，分章符號予以保留。釋文中在每簡最後一字右下方標注簡號。通假字和異體字，在其後用（）號標注現代通行字，明顯的誤字用∧∨號標注正字；原有的脫文或衍文，釋文不作更動，在注釋中說明。簡文中的常見異體字，釋文統一寫作現代通行字。

七 釋文中凡遇簡文殘缺或漫漶不可辨識之處，可根據殘存筆畫或上下文補出者，即按照所缺字數補足並加【】號；殘缺文字無法補出，但字數可以推定者，用相應的□號表示；字數無法推定者用……號表示。

八 注釋置於釋文每章或段之後，內容主要是簡釋文字、分析詞義、疏通文句，以及與相關傳世或出土文獻的對讀等。在每篇釋文之前另加「說明」，簡要介紹該篇的簡數與形制、分章情況、內容和性質以及其他需要說明的事項。

九 附錄主要包括本卷所收竹簡一覽表、與本卷竹書內容有關的傳世或出土文獻資料以及整理者撰寫的研究論文等。

目 錄

前言	一
凡例	一
節 節	
節 圖版	三
原大圖版	五
放大圖版	一
紅外圖版	二
簡背劃痕示意圖	三
節 釋文注釋	三
三	五
雨書	
雨書圖版	四
原大圖版	七
放大圖版	四
紅外圖版	九
七	一

簡背劃痕示意圖……………七三
雨書釋文注釋……………七五

堪輿

堪輿圖版……………八九
 原大圖版……………九一
 放大圖版……………一〇一
 紅外圖版……………一二六
 簡背劃痕示意圖……………一二七
堪輿釋文注釋……………一二九

荊決

荊決圖版……………一四七
 原大圖版……………一四九
 放大圖版……………一五四
 簡背劃痕示意圖……………一六六
荊決釋文注釋……………一六七

六博

六博圖版……………一八一
 原大圖版……………一八三
 放大圖版……………一八八
 紅外圖版……………二〇二
 簡背劃痕示意圖……………二〇三
六博釋文注釋……………二〇五

附錄……………二一三

本卷所收竹簡一覽表……………二一五

節……………二一六

雨書……………二一八

堪輿……………二二〇

荊決……………二二二

六博……………二二三

北大漢簡所見的古堪輿術……………二二五

漢簡《堪輿》中的楚國紀年……………二二七

節

節
圖
版

