

徐益修先生著

音學四種

中華民國十九年十月印行

音 學 四 種

(每冊實價大洋壹元陸角)
外埠酌加郵費

有 著 作 權
翻 印 必 究

著 者 南 通 徐 昂

校 字 者 門 人 東 臺 楊 臨
如 皋 江 諾

代 印 者 南 通 翰 墨 林 書 局
經 售 處

詩經聲韻譜序

誦詩而至三百，尙矣。說詩而至審音，微矣。詩之爲學，至博，匪一端可罄。然約其指趣而會歸於諦常，則聲韻之學也。夫詩雖可以爲樂，而樂非詩樂者。詩之假器以鳴其音，亦猶夫作詩之人，假文字以鳴其節奏。樂非詩，故古人之樂德尙焉。詩亦不盡於文字，故古人之樂語尙焉。三百篇樂德之本也，聲韻之學樂語之本也。樂離文字，不失爲樂。詩則不離文字而就文字，以審音節，則又治詩之本也。樂經久亡，古人之樂德樂語，猶賴三百篇載而存之。至今，然則詩之聲韻，不綦重乎哉！竊獨怪有清一代，經儒研考詩學，辨證音義，亦至精至晰矣。而類皆專言韻學，又各持門戶，訖無定說。致世之讀此經者，尙沿村塾舊習，其於聲之通轉韻之程序，茫然不辨。遑論審音乎？吾通徐君益修爲先君子篤嗜古文，尤精音學。其治詩也，一以審音之法通之。由聲韻之錯綜以求音調之和協，誠能發此經之蘊奧，而裨益後學於無窮也。予既竊其法以爲旁通訓詁義理之一助，又往往依例排比按節，則誦獲美意於文字之所不傳，爰序其端以告同好者焉。

中華民國十九年四月范 罕序

音學四種目次

詩經聲韻譜

葉數

卷一.....一

卷二.....四三

卷三.....五七

卷四.....八一

卷五.....九七

卷六.....一五九

卷七.....一七五

說文部首音釋

音蒙.....一九七

標音.....一九九

翻音.....二〇一

形聲.....二一七

韻文協韻	二二五
聲紐通轉	
聲紐五音通轉圖 附說明	二二七
聲紐通轉表 附說明	二二九
聲紐通轉類別	二三一
聲紐通轉證明	二三三
音說	
聲韻說	二九五
聲韻鈎原	二〇四
雙聲疊韻	三〇八
中外合音說	三二二
雜說	三一九
詩經聲韻譜附載聲韻補遺	三三一

音學
四種

詩經聲韻譜卷一

南通徐 昂著

粵稽王制樂正四術。首列詩教。與樂並崇。尼山刪訂詩篇三百。被之箎絃。應律合節。秦燼以後。樂調亡失。篇章僅存。其聲韻猶可鈎稽也。昔人論詩經。多重韻腳。昂紬繹其詞韻。腳外所用之字。亦有關於韻學者。而聲學攸關者尤多。韻協聲諧。美妙益著。如和風鼓盪。萬竅皆應。此乃天然之音韻。古人或不自知。無所謂韻目。更無所謂聲母。譬之化工造物。非由意設。審美琴精。悉本自然也。聲判輕重。韻區廣狹。以區以判。必有所歸。聲紐顎音。溪郡之屬。清濁同源。喉舌齒唇諸音類推輕唇音非紐。與敷奉二紐。元音亦通。概稱雙聲。古今音相通者。如舌音端知之屬。古本雙聲。齒唇諸音類推舌上齒頭半齒輕唇諸音。古皆重讀。入聲大半數攝兼收。故不言明某攝。其有今音讀爲雙聲。或疊韻。而不合於古者。概不錄。讀詩者宜依古音。不罔今語。如糾糾葛屨。全句雙聲。皆讀顎音。齊子豈弟。全句疊韻。皆讀齊齒音。屬以今語。即不能諧。追元音於上古。引天籟於太虛。機達蘊宣。神契意會。鼓之播之。是在知音而

已謹抒所得為譜七卷是正紕繆以俟君子

全句聲韻錯綜自三言至七言皆具而四言尤多有反復相生再三交互者變化盡致音調和協詩人之美備矣三言之類二四言之類三三五言之類十六六言之類五七言之類一都五十七類

三言聲韻相疊為類二

一二相疊一三相疊



已焉哉那風北已焉喉音雙聲已緘攝哉魄攝古韻通

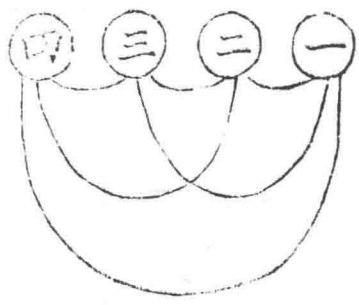
一三相疊二三相疊



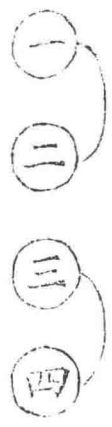
思無邪音頤思邪音齒齒頤音雙聲無邪音攝攝韻

四言聲韻相疊爲類三十三

變化總圖



一二相疊三四相疊



頤筐鑿之召而攝頤筐頤音雙聲鑿之械攝韻

死生契闊

邦風擊鼓篇

死齒頭音。生正齒音。古今音相通。契入關顎音雙聲。收韻古通。

流離之子

邦風旄工篇

流離半舌音雙聲。之正齒音。子齒頭音。古今音相通。收韻襍攝相疊。

方將萬舞

邦風簡兮篇

方將同攝疊韻。萬舞輕唇音雙聲。

搔首踟躕

邦風靜女篇

搔齒頭音。首正齒音。古今音相通。搔高攝。首鈎攝。古韻通。踟躕舌上音。

雙聲。

願言思子

邦風二子乘舟篇

願言同音。類音雙聲。思子械攝疊韻。

東宮之妹

衛風碩人篇

東宮庚攝疊韻。之械攝。妹隗攝。古韻通。邢侯喉音雙聲。之媿

械攝疊韻。

領如蝤蛸

頌人篇

領半舌音。如半齒音。古今音相通。蝤蛸齒頭音雙聲。

綢繆束薪

唐風綢繆篇

綢繆鈎攝疊韻。古通。束正齒音。薪齒頭音。古今音相通。

芄蘭之支

衛風芄蘭篇

芄蘭干攝疊韻。之支同音。正齒音雙聲。

齊子遊敖

齊風驅篇

齊子械攝疊韻。遊鈎攝。敖高攝。古韻通。

月出皓兮

陳風出篇

月出古韻通。皓兮喉音雙聲。

日出有曜檜風羔裘篇日出疊韻有曜喉音雙聲

倚儺其枝檜風羔裘楚篇有倚於戈反儺歌攝疊韻其枝禡攝疊韻

公歸無所斷風九公歸不復同上公歸顎音雙聲無所禡攝疊韻不古讀重唇音復輕唇音

發聲相通不輕解通弗與復雙聲

妻子好合小雅常棣篇妻子禡攝疊韻好合喉音雙聲

哀此鰥寡小雅鴻雁篇哀傀攝此禡疊古韻通鰥寡顎音雙聲

於焉逍遙小雅白駒篇於焉嘉客同上於焉喉音雙聲逍遙高攝疊韻嘉客顎音雙聲

國既卒斬小雅節南山篇國既顎音雙聲卒齒頭音斬正齒音古今音相通

譬彼舟流小雅弁篇譬彼禡攝疊韻舟流鈞攝疊韻古通高攝

猗于畝小雅伯篇猗于喉音雙聲畝滿以反其古音禡攝疊韻

杼柚其空小雅東篇杼柚舌上音雙聲其空顎音雙聲

旅力方剛小雅山篇旅力半舌音雙聲方剛岡攝疊韻

畏此反覆小雅明篇畏此禡攝疊韻反覆輕唇音雙聲

無背遠矣小雅角篇無背械攝疊韻遠矣喉音雙聲

隰桑有阿小雅桑篇隰桑齒頭音雙聲有阿喉音雙聲

俛天之妹大雅明篇俛天干攝疊韻之械攝妹俛攝古韻通

其會如林大雅篇其械攝會該攝古韻通如半齒音林半舌音古今音相通

言緝之絲大雅抑篇言干攝緝根攝古韻通之絲械攝疊韻

式是百辟大雅民篇式是正齒音雙聲百辟音變重唇音雙聲

式過其歸大雅篇式過正齒音雙聲其歸械攝疊韻

韓侯取妻大雅奔篇韓侯喉音雙聲取妻齒頭音雙聲

錫山上田大雅漢篇錫齒頭音山正齒音古今音相通土田舌頭音雙聲

載戢干戈大雅適篇載精紐戢照紐古今音相通干戈顎音雙聲

在此無數周頌鸛篇在此齒頭音雙聲在俛攝此械攝古韻通無數音音如按富音喻韻變聲不變械攝唇

音疊韻

有厭其傑周頌芟篇有厭喉音雙聲其傑顎音雙聲

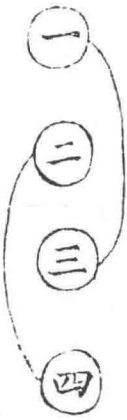
春秋匪解魯頌閔宮篇春正齒音。秋齒頭音。古今音相通。匪械攝解同該攝古韻通。

公車千乘閔宮篇公車音居顎音雙聲。千齒頭清音。乘正齒濁音發聲相通。

淮夷蠻貊閔宮篇淮該攝夷械攝古韻通。蠻貊重唇音雙聲。

萬舞有奕商頌那篇萬舞輕唇音雙聲。有奕喉音雙聲。

一三相疊二四相疊



維鵠有巢召南鵠巢篇維有羽反已同音喉音雙聲鵠齒頭清音。巢正齒濁音發聲相通。

展矣君子邶風雄雉篇展干攝君根攝古韻通矣子械攝疊韻。

就其淺矣邶風谷風篇就淺齒頭音雙聲其矣禡攝疊韻。

微君之故邶風式微篇微君之躬同微之械攝疊韻君故君躬皆顎音雙聲。

飲餞于言邶風泉水篇飲于喉音雙聲餞言干攝疊韻。

不見復關衛風氓篇不重唇音復輕唇音發聲相通不輕唇通弗見關顎音雙聲干攝疊韻。

反是不思眠反輕唇音不重唇音古今音相通不輕唇通弗是正齒濁音思齒頭輕音發

聲相通收韻械攝疊

嘆其乾矣王風中國有雅篇嘆乾音干攝疊韻其矣械攝疊韻

在河之滸王風葛藟篇在魄攝之械攝古韻通河滸喉音雙聲

其實之食魏風園有桃篇其之械攝疊韻實食正齒音雙聲收韻古通

承筐是將小雅鹿鳴篇承是正齒音雙聲筐將岡攝疊韻

六轡如絲小雅皇矣者華篇六半舌音如半齒音古今音相通轡絲械攝疊韻

矧伊人矣小雅伐木篇矧人根攝疊韻伊矣同音喉音雙聲械攝疊韻

魚麗于醫小雅魚麗篇魚于械攝疊韻麗醫半舌音雙聲

勉爾遁思小雅白駒篇勉遁于攝疊韻爾思械攝疊韻

辟言不信小雅雨無正篇辟必益切不重唇音雙聲收韻古通言于攝信很攝古韻亦通

匪舌是出雨無正篇匪是械攝疊韻舌出正齒音雙聲收韻古通

謀猶回適小雅小旻篇謀謨悲反古音屬械攝回魄攝古韻通猶適喉音雙聲

亂庶過沮小雅巧言篇亂過干攝疊韻。庶沮禡攝疊韻。

敬而聽之小雅巷伯篇敬聽庚攝疊韻。而之禡攝疊韻。

餅之馨矣小雅蓼莪篇餅馨庚攝疊韻。之矣禡攝疊韻。

獻之皇祖小雅信南山篇獻皇喉音雙聲。之正齒音。祖齒頭音。古今音相通。

彼交匪敖小雅桑扈篇彼重唇音。匪輕唇音。古今音相通。交敖同收韻高攝相疊。發聲同類音

彼醉不臧不醉反恥小雅賓之初筵篇彼不重唇音雙聲。醉臧齒頭音雙聲。不重唇音反輕唇音。

古今音相通。不輕唇通弗與反雙聲醉恥禡攝疊韻。

翻其反矣小雅角弓篇翻反干攝疊韻。其矣禡攝疊韻。

鼓鐘于宮小雅都人士之什白華篇鼓于禡攝疊韻。鐘宮庚攝疊韻。

本支百世大雅文王篇本百重唇音雙聲。支世禡攝疊韻。

厥作禡將文王篇厥禡顎音雙聲。作將齒頭音雙聲。

皇矣上帝大雅皇矣篇皇上岡攝疊韻。矣帝禡攝疊韻。

帝省其山皇矣篇帝其禡攝疊韻。省齒頭音。山正齒音。古今音相通。

經始靈臺大雅靈臺篇經靈庚攝疊韻始緘攝臺傀攝古韻通

鹿鹿攸伏靈臺篇鹿攸同音喉音雙聲鈎攝疊韻古通高攝鹿伏疊韻

爾穀既馨大雅鳧鷖篇爾既緘攝疊韻穀馨喉音雙聲

四方之綱大雅假樂篇四之緘攝疊韻方綱岡攝疊韻

民之莫矣大雅板篇民莫重唇音雙聲之矣緘攝疊韻

亦職維疾大雅抑篇亦維喉音雙聲職疾古韻通

如彼遘風大雅桑柔篇如遘緘攝疊韻彼重唇音風輕唇音古今音相通

雖曰匪予大雅桑柔篇雖匪緘攝疊韻曰予喉音雙聲

考慎其相大雅桑柔篇考其顎音雙聲慎正齒濁音相齒頭清音發聲相通

圭璧既卒大雅漢篇圭既同音顎音雙聲緘攝疊韻璧卒古韻通

自郊徂宮大雅雲漢篇自徂齒頭音雙聲郊宮顎音雙聲

往近王舅大雅高篇往王同音喉音雙聲同攝疊韻近舅顎音雙聲

其穀維何大雅奕篇其維緘攝疊韻穀何喉音雙聲

慶既令居韓奕篇慶令庚攝疊韻既居顎音雙聲

肆于時夏周頌時邁篇肆齒頭清音時正齒濁音發聲相通收韻禡攝齒音相疊于夏後五禡反

攝唇音疊韻

烝昇祖妣周頌豐年篇載及篇烝正齒音祖齒頭音古今音相通昇妣同音重唇音雙聲禡攝疊韻

天維顯思周頌敬之篇天顯干攝疊韻維思禡攝疊韻

其饌伊黍周頌良耜篇其伊禡攝疊韻饌同黍正齒音雙聲

於鑠王師周頌酌篇於王喉音雙聲鑠師正齒音雙聲

思馬斯徂魯頌闕篇思斯同音齒頭音雙聲禡攝疊韻馬滿補反徂禡攝唇音疊韻

屈此羣醜魯頌泮水篇屈羣顎音雙聲此齒頭音醜正齒音古今音相通

纘禹之緒魯頌閟宮篇纘齒頭音之正齒音古今音相通禹緒禡攝疊韻

建爾元子閟宮篇建元干攝疊韻爾子禡攝疊韻

皇祖后稷閟宮篇皇后喉音雙聲祖稷齒頭音雙聲

一四相疊二三相疊