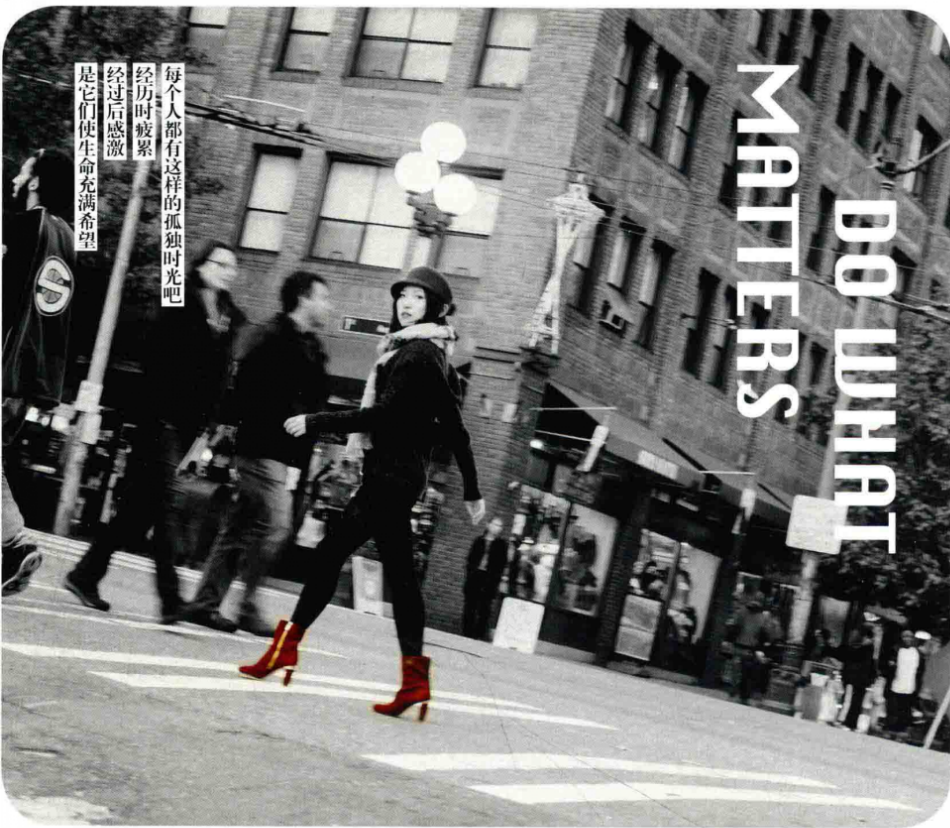


DO WHAT
MATTERS

每个人都有这样的孤独时光吧
经历时疲惫
经过后感激
是它们使生命充满希望



另维 / 著

《萌芽》、「一个」APP 人气作家

另维致青春励志故事集

14 座城的辗转与彷徨

从“女孩”到“女神”的悄然蜕变

激励百万读者的追梦故事

我们都是
和自己
赛跑的人

DO WHAT
MATTERS

写给每一个不为跑赢世界 只想超越自己的人



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

我们都是 和自己 赛跑的人

DO WHAT
MATTERS

另维 / 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

我们都是和自己赛跑的人 / 另维著.

-- 北京: 北京联合出版公司, 2016.4

ISBN 978-7-5502-7262-0

I. ①我… II. ①另… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代

IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第045124号

我们都是和自己赛跑的人

项目策划 蔚然新知·张应娜

监 制 黄利 万夏

丛书主编 郎世溟

作 者 另维

摄 影 张震宇 另维

责任编辑 肖桓

特约编辑 李媛媛 孙金璐

封面设计  金耀设计室
DO DESIGN STUDIO

内文设计 紫图图书 ZITU®

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

150千字 880毫米×1280毫米 1/32 9.5印张

2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-7262-0

定价: 42.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

自序

这是我能给出的最好的礼物

我看这本书，像在透视自己的灵魂。

欣喜若狂，小心翼翼，热泪盈眶，深感自己没有白活。

不知道以后有了孩子，会不会是同样的感觉。

2013年，我太想写一本书，可大学里竞争太激烈，一动笔就掉队。

“间隔年”我回国继续写，写了一年多，满意到肯放进这本书的，不到六千字。

可见我有多渴望写出一本真正的好书。可惜我很快意识到，我没有足

够的经历、领悟、思考来填充一本真正的好书。

我一个人，辗转许多座城，彷徨、纠结又痛苦地过完“间隔年”。

后来，这些苦痛经过洗练，都成了宝贵的素材，收进这本书。

2015年，我终于见识了会计专业找工作的优势。没有体会到毕业即失业的恐惧，我在大公司和小公司间徘徊犹豫，还没毕业，早早换了两份工作，安顿在西雅图一家华人会计师事务所里当差。

我给十来家华人创业公司做账、报税、整理文件，解答新移民们的海内外资产税务问题。运用许多旧知识，学到更多新知识，每天都分外热爱和珍惜这奋斗了多年才有的日子。半工半读，忙到极限。

而那本我一直想写出的真正的好书，还在搁浅着。

我只要稍微想起这个遗憾，就觉得生活不对劲，生命不对劲，一切都

不对劲。

于是，大约大半年前，我放弃了这种生活状态，开始自我拯救。

这本书，四分之一是过去五年笔耕不辍的最佳成果，四分之三，来自这大半年的总爆发。

每天，我下班回家，抱起电脑写，写到该吃东西，抱起电脑做饭、吃饭，再抱起电脑上床。在床上写，有时是凌晨两三点，有时是三四点，写到迷迷糊糊睡着，但总能在早晨八天前自然醒，睁开眼睛伸出手，继续写一小会儿，喝咖啡，上班。

周末，天还没亮，我先清醒，写一整天，连下床穿衣的时间都省去，常常在深夜里用力回想：今天吃饭了吗？想不起来，只记得又写了多少情节，还差多少情节。

我不困，不饿，不想出去玩，不想交朋友，不再健身、化妆、拍照、

玩手机、刷微博。许多过去自残都改不掉的坏习惯，全部自动消失了。

我的世界变得前所未有的纯净、高效。

终于明白，为什么成功的人总教育我们，人一定要做自己最最热爱的事情。

我能写出的最好的小说，全都在这里了。

小城中学里的“学渣”，社区学院里的正能量“奋斗姐”，华盛顿大学，间隔年，襄樊，北京，上海，广州，大阪，神户，首尔，纽约，波特兰，西雅图，旧金山，萨凡纳，加勒比，亚特兰大……我生命里最好的见闻、见识和领悟，全都被我凝成一篇又一篇小说，放在了这里。

每一个故事，我都献上了我的灵魂。

因为这本书，我终于无比深爱上我所遭遇的所有错误、不幸与苦痛。

这是我能拿出的，给这个世界的最好的礼物。

我爱这本书。

希望你读完她，也爱上她。

你一定会的。

二十三岁是我人生最“丑龌脏”的一年。

每天，恋人跟在我身后哭喊：哈尼¹你穿两只一样的袜子出门好不好；哈尼你一周没梳头了；哈尼这外套你连续穿两星期了，你同事会笑你的；哈尼没事的，今天你写作，我做饭洗碗洗衣服（哭丧脸）……

我把微博签名从“Being smart and beautiful”（请你聪明并美丽）改成

1 英文honey的音译，亲爱的。

了“Do what matters”（做有意义的事），我忘记了像一个年轻女孩一样干净整洁地生活，我满脑子都是我的故事，写得走火入魔了，还是继续写了删，删了写。

我的朋友、父母甚至恋人都不再找我了，他们都在等我写完，变回正常人。

我在连续两周不饿不困，怎么也睡不着，白天却神采奕奕头脑清醒效率很高之后，生了一场病。头痛欲裂。过去了这大半年，我终于向经理请了两天假，加上周末，昏睡了四天。

我从来不知道，原来人类真的能在这么短的时间里做出这么多有意义的事情，原来我还有这么多潜力可挖掘。

我从来没有这么充实过。从内心到身体，从身体到灵魂。

我在我喜欢的地方工作，还用余力写完所有我想写的故事。

我想不出更好的方式度过我的 23 岁。

为此，我现在前所未有地喜爱自己。

哦，大半年前，我的一个老朋友突然出现，他告诉我，走脑怎么走都觉得生活不对的时候，试试走心，做你最想做的事。

我走了心，于是有了这本书。

感谢他。

目录

CONTENTS



自序：这是我能给出的最好的礼物

Part 1 凤毛麟角， 为什么不能是你

- 01 代金卡 _002
- 02 名校白富美 _010
- 03 社区学院 _040
- 04 三个捐赠箱 _054

Part 2 第一眼心动的人， 要怎么做朋友

- 01 第一眼心动的人 _064
- 02 上海这座城，属于这些人 _082
- 03 远去的小巷 _096
- 04 我记得你的 15 件事 _108



Part 3 如果有一天， 我实在厌烦当下的生活

01 小区里的杧果树 _126

02 鸭肝少年 _136

03 蛤蜊浓汤 _146

04 首尔一夜 _153

05 甲子园同学会 _191

Part 4 生活是轻风吹过 加勒比海时，你在

01 抱歉啦，星巴克 _208

02 六个人的鬼城 _217

03 波特兰历险记 _230

04 生活是轻风吹过加勒比海时，你在 _257

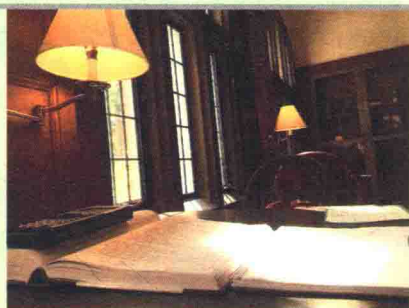
番外：我要的生活，起点是竖穿美国 _269

后记：小结局 _287

凤毛麟角， 为什么不能是你

Part

1



埋头做事的沉默时光改变人，都是潜移默化的，它慢到连自己也察觉不到。沿途的看客只认结果，而年纪轻轻的岁月，输，输的都不是某一事件的结果，而是一种思维方式。

01

代金卡

那么，我的回身递卡，和他那句：“How about I walk you to the stop?” 又分别值多少钱呢？



“嘿，能稍微，稍微留步吗？我有一样东西送给你。

“一张代金卡，赛百味¹三明治店的，我不知道它余额多少，也不认为它在这里有什么使用价值。我知道有点莫名其妙，但是请允许我，依然把它送给你。

“其实它原本就是个礼物，别人送的。”

1 赛百味（SUBWAY），1965年在美国康涅狄格州诞生，以制作12英寸和6英寸的三明治而闻名。

1

2010年,我18岁,独自来到西雅图念书。一切都是新的,语言,饮食,用拥抱蹭脸表示你好和再见,以及在开学前,上学校书店自购课本。

课本按学科分类。书店很大人很多,我右手环抱一个文件夹,取书放进怀里,转身碰见熟人,寒暄着同路回家。

进了寝室才发现书还在手里,大约因为被挡在文件夹后,躲过了人们的视线。

我发了会儿呆,连忙查看定价。飞来横财啊,净赚175美元,一个Kate Spade手提包,本学期开门大吉。

又马上皱起眉头。

这种事未免掉人品,恐有报应,搞不好会碰上一个变态教授,或者出门丢钱包。如果再不幸点儿,所有的课上都碰不到一个美少年,那我就哭了。



我左思右想，神情恍惚。出门吃午饭，没走两步，便险些撞上电线杆。报应来得太快了。

我抓起那本书，一路小跑回学校书店。

“真对不起，我刚刚在这里遇到熟人，光顾着聊天忘了手里还有书，结果没付钱就走出去了。我不是故意的，书还给你们。”

柜台前，收银员接过书，连声道谢，谢得我脸红得都想逃了，她又说：“请等一下。”

便转身与同事交头接耳起来。

不一会儿，她们一齐回到我面前，手里多了一张卡片。

“昨晚来了个老奶奶，丈夫刚刚去世。这张赛百味代金卡是老人生前没用完的，她希望我们把它送给一个善良的人。我们达成共识，你配得上这份礼物。”

她们用了“deserve”一词：值得，配得上。

我接过卡片。

它旧，但被保存得很完好，上头附有一张黄色小纸条，我对英文连体字还没有辨识能力，琢磨了几遍，勉强读出最后一句话：Thank you for your random act of kindness.（谢谢你不经意间的善举。）

我眼前飘过一排 Kate Spade 包包，红色款橙色款黄色款还有格外别致的宝石绿款，一阵脸红手抖心虚。

而店员还意犹未尽，窃窃私语。

“谁说中国人素质低爱贪小便宜，真是信口开河。”

这一句入耳，已经起步走人的我脚下一顿，心头有什么东西动了一动。

2

几个月过去,学校甚至城市的地图在脑袋里渐渐清晰,我开始习惯每天排队乘公交车,习惯满街的大麻味²,习惯把“谢谢”挂在嘴边,还在校日报社做起了记者。

有一天我去市中心做采访,结束后天色已暗。眼看快到黑人流浪汉出没的时间了,我加快脚步,却还是被一个黑熊一般巨大的黑人乞丐挡住了去路。

我吓得脸色惨白。

他伸出手:“我肚子很饿,你能给我点儿零钱买东西吃吗?”

我摇头。

我确实没带现金,只能不好意思地冲他笑一笑。

“Well, thanks for your brilliant smile.”(“那谢谢你明亮的笑容。”)他说罢,侧身让路。

“不用谢。”

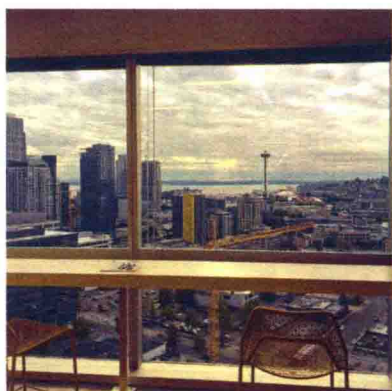
我说完,小跑几步加紧离开。忽然想起卡包里那张赛百味代金卡——我禁不住又停下来,转头看向那位巨型黑叔。他的黑衣服和黑脸在半黑的街头化作一团不太明显的黑影,一种寂寞与无助的存在。

我从包里翻出代金卡,跑回去递给了他。

他连声道谢,在我转身离去时叫住我。

“Young lady, it's not safe out here. Are you taking the bus? How about I walk you to the stop?”(“年轻的女士,这里不安全。你去搭公交车吗?我和你一起走到车站如何?”)

2 2012年12月6日,美国华盛顿州颁布新法令,将吸食大麻合法化。



我们拐过路口，一小群黑人映入眼帘，围绕在公交车站附近，大声说着语调夸张的英语，看着我 from 他们面前走过。

那之后一段时间，我还经常想起那张代金卡，然后猜测它的余额。

是的，我并不知道它里面有多少美元。它属于我时，我要么把它遗忘在卡包里，要么在拿出的一刻忽然舍不得使用。

我祈祷不要太少，否则对不起“黑叔”陪我走路的好心；也不要太多，否则我就亏大发了。

那么，我的回身递卡，和他那句：“How about I walk you to the stop?” 又分别值多少钱呢？

又过了一阵，我参加公益活动，每星期四上午前往西雅图的苏丹流民区。

他们是战乱时逃难前来的流民，群居在偏远小镇上，当地人怕他们，他们也和美国格格不入。

政府鼓励学生们用课余时间帮助这里的小孩子，我报了名，教他们简

单的英语与算术。

事实是，没有多少孩子买这份善举的账。我们提供零食饮料，新鲜劲过去后，听课的人还是一天比一天少。

我是兼职的 NBA（美职篮）直播员，以聊篮球，顺便讲算术的方式，留住了两个男孩和一个女孩，三兄妹，学期结束时，他们的母亲邀请我共进家庭晚餐，送我礼物。

我拆开这位苏丹母亲的礼物，足足愣了五秒钟。

一张一模一样的，赛百味代金卡。

我试着想象这张卡在离开我后所经历的旅程：被巨型黑叔转送给苏丹孩子，孩子交给妈妈？或者，它们原本就不是同一张卡。

3

“少年，我所讲述的卡片，就是这张了。

“它躺在我的卡包里，随我来到地球另一边，和我一起在这座小村庄里遇见你。”

大三的时候，我休了“间隔年”，回到祖国，又辗转在广州和上海两地实习。

我跟访一个东莞工厂的女工，随她一起来到了她的家乡。路过这片田地时，遇见了你。少年，那时候你正在四处漏光的树荫下读书，用树枝在土地上做算术题。我跟着你，看你因为热爱读书被同伴嘲笑，被父母责罚，而这一切都没能阻止你对知识的渴望。

你告诉我，你要考进镇上的初中，城里的高中，然后上大学去。我忍不住坐在你身边，和你一起摆弄树枝，给你讲外面的世界。



↑ 决定境遇好坏的不是境遇本身，而是当事人的心境。他所经历的成长，是上帝舍不得赐予其他人的馈赠。