



高考会考作文

怎样写

彭印冲 沈崇娜 编著
蔡曾源 张向东

上海科学技术文献出版社

高考会考作文怎样写

彭印冲 沈崇娜
蔡曾源 张向东 编著

上海科学技术文献出版社

责任编辑：葛琴华
封面设计：何永平

高会考作文怎样写

彭印冲 沈崇娜 蔡曾源 张向东 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

江苏常熟人民印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 23 字数 556 000

1998年1月第1版 1998年3月第2次印刷

印数：10 001—20 000

ISBN 7-5439-1114-0/G · 291

定价：25.80元

前　　言

本书是专门为准备参加高考、会考的高中生编写的，期待他们在考试作文中能够得到确确实实的帮助。

作文是衡量学生语文水平的重要尺度。每次语文考试，作文比重大，高考、会考中作文的分数，在语文考试总分中约占40%，学生语文成绩拉开的差距，往往就在作文这一关口上。如何切实帮助学生掌握写作技巧，迅速有效地提高写作水平，缩小语文考试的差距，取得满意的成绩，本书将为学生提供满意的答案。

本书的编写者，都是中学语文教学第一线的教师，一般均有三四十年以上的教学实践，而且长期从事高中语文教学，对《中学语文教学大纲》、《高考考试说明》、《会考纲要》、历届语文考试试题较为熟悉；对高中学生的写作实际情况，写作各种文体的具体困难与常犯毛病，也较为了解。编写者在多年来广泛调查研究的基础上，搜集了学生在写作上碰到的疑难问题，按议论文、记叙文、说明文、应用文四种不同的文体，指导学生如何审题、立意、选材、构思、语言表达、文字修改等，并予以解疑。本书在体例上采用提问、答疑、例文、简评、思考与练习等形式，贯彻学以致用，理论联系实际的原则，将写作知识与技巧渗透在具体问题的阐述中，力求有的放矢、有所成效。“例文”中精选了全国各地历届高考中的一些优秀典范作文，并根据不同写作重点予以简单评析，以资借鉴。同时，也选用一些考试失误作文，进行比较，指出弊病，引起警戒，从而帮助学生真正懂得考试作文应该怎样

写,不应该怎样写。每个问题后面还设有一些“思考与练习”,增加学生的实践机会,以期达到举一反三真正领会的效果。

总之,体例创新、实用性强是本书的最大特点。

我们充分相信,本书的出版,对促进作文教学改革,帮助学生应考解难,提高写作水平,定能起到较大作用。衷心祝愿读了本书的高中生在高考、会考作文中能取得更加优异的成绩,向党和人民交出一份出色的答卷。

本书在编写过程中,曾参阅了有关的书籍、报刊,从中摘录了一些范文与段落,谨此向有关作者致以由衷的谢意,恕不一一列出姓名。

本书的议论文篇由彭印冲编写,记叙文篇由沈崇娜等编写,说明文篇由蔡曾源编写,应用文篇由张向东编写。书中难免有不妥之处,恳请阅读本书的广大读者批评、指正,不胜感激。

编者

1997年7月

目 录

议 论 文 篇

1. 历届高考会考作文中曾经出现过哪些议论文试题	(3)
2. 高考会考作文中的议论文主要有哪些题型,写作不同题型的议论文有哪些不同思路	(17)
3. 怎样辨析议论文题目,把好审题关	(34)
4. 如何防止偏题、离题	(42)
5. 好的立意有哪些要求	(52)
6. 议论文的命题作文如何立意	(57)
7. 寓意型题目有何特点,如何审题立意	(72)
8. 议论文的材料作文如何审题立意	(80)
9. 议论文的材料作文如何从多角度立意,提炼最佳观点	(91)
10. 议论文如何写出新意	(106)
11. 如何运用求异思维的方法写出新意	(115)
12. 如何运用例证法	(123)
13. 如何运用引证法	(137)
14. 如何运用对比法	(142)
15. 如何运用喻证法	(153)
16. 如何综合运用多种论证方法	(158)

17. 如何使议论文写得条理清楚	(162)
18. 如何安排议论文结构	(167)
19. 如何编写议论文提纲	(178)
20. 如何写好议论文的开头	(185)
21. 如何写好本论	(194)
23. 如何写好议论文的结尾	(203)
24. 什么是评论,如何写评论	(211)
25. 什么是读后感,如何写读后感	(215)
26. 什么是驳论,如何写驳论	(222)
27. 考试作文如何进行修改	(231)

记叙文篇

1. 写好高考会考作文的关键是什么	(241)
2. 历届高考会考作文中曾经出现过哪些记叙文试题	(254)
3. 怎样辨识题目,把好记叙文的审题关	(264)
4. 考试中如何修改作文	(281)
5. 怎样学会用“线索”把材料贯穿起来	(292)
6. 怎样巧妙地构思记叙文——记叙文构思巧妙之一: 波澜	(299)
7. 怎样巧妙地构思记叙文——记叙文构思巧妙之二: 悬念	(308)
8. 记叙文选材要注意些什么	(318)
9. 如何使记叙文层次清楚,段意分明	(325)
10. 如何使记叙文的立意新颖	(331)
11. 怎样使记叙文写得具体形象	(338)

12. 怎样使记叙与抒情、议论相结合 (348)
13. 怎样在比较中学写散文 (354)
14. 怎样才能使平凡的题材显示出深刻的中心思想 (363)
15. 为什么要有精彩的细节描写 (374)
16. 怎样借助物像来表现情思 (381)
17. 写记叙文用词造句要注意些什么 (387)

说 明 文 篇

1. 历届高考会考作文中曾经出现过哪些说明文试题,怎样把握说明文的文体 (401)
2. 怎样把握说明文写作中的文字材料类题型 (406)
3. 怎样把握说明文写作中的命题类题型 (411)
4. 怎样把握说明文写作中的看图作文类题型 (417)
5. 怎样把握说明文的构思方法 (423)
6. 怎样把握说明文中的时间顺序 (429)
7. 怎样把握说明文中的空间顺序 (434)
8. 怎样把握说明文中的逻辑顺序 (439)
9. 怎样把握说明文的文体样式 (445)
10. 怎样把握说明文的语言 (452)
11. 怎样设计说明文的开头 (459)
12. 怎样设计说明文的结尾 (464)
13. 怎样把握说明对象的特征 (470)
14. 怎样用下定义的说明方法来写说明文 (476)
15. 怎样用举例的说明方法来写说明文 (484)
16. 怎样用分类的说明方法来写说明文 (491)
17. 怎样用比较的说明方法来写说明文 (499)

18. 怎样用比喻的说明方法来写说明文 (507)
19. 怎样用引用的说明方法来写说明文 (515)
20. 怎样用列数字的说明方法来写说明文 (521)
21. 怎样用画图列表的说明方法来写说明文 (529)
22. 怎样写好介绍人物的说明文 (536)
23. 怎样写好介绍书刊的说明文 (539)
24. 怎样写好介绍电影、电视剧和戏剧的说明文 (543)
25. 怎样写好介绍科技知识的说明文 (546)

应用文篇

1. 历届高考作文中曾经出现过哪些应用文试题 (553)
2. 怎样写书信 (556)
3. 怎样写介绍信 (564)
4. 怎样写证明信 (568)
5. 怎样写表扬信 (570)
6. 怎样写感谢信 (573)
7. 怎样写慰问信 (577)
8. 怎样写决心书 (581)
9. 怎样写咨询信 (584)
10. 怎样写推荐信 (586)
11. 怎样写申请书 (589)
12. 怎样写建议书 (592)
13. 怎样写倡议书 (594)
14. 怎样写电报稿 (598)
15. 怎样写请柬 (601)
16. 怎样写聘请书 (605)

17. 怎样写对联	(607)
18. 怎样写题词	(611)
19. 怎样写广告	(615)
20. 怎样写海报	(620)
21. 怎样写启事	(623)
22. 怎样写广播稿	(627)
23. 怎样写说明书	(631)
24. 怎样写消息	(635)
25. 怎样写演讲稿	(641)
26. 怎样写读书笔记	(646)
27. 怎样写摘要	(652)
28. 怎样写提纲	(658)
29. 怎样写日记	(663)
30. 怎样写条据	(666)
31. 怎样写合同	(675)
32. 怎样写函	(680)
33. 怎样写通知	(683)
34. 怎样写通报	(687)
35. 怎样写报告	(690)
36. 怎样写会议记录	(694)
37. 怎样写会议纪要	(698)
38. 怎样写计划	(702)
39. 怎样写总结	(706)
40. 怎样写规则	(710)
41. 怎样写简报	(714)
42. 怎样写调查报告	(717)
43. 怎样写实验报告	(721)

议论文篇

1. 历届高考会考作文中曾经出现过哪些议论文试题

一、历届高考试议论文试题

1. 大作文命题试题

1954年：我的报考志愿是怎样决定的（全国卷）

1955年：我准备怎样做一个高等学校的学生（全国卷）

1962年：说不怕鬼（全国卷）

1965年：谈革命与学习（全国卷）

1977年：知识越多越反动吗？（上海卷）

我将怎样度过今后不平凡的二十三年（河南卷）

为四个现代化做贡献（山西卷）

谈实事求是（内蒙古卷）

谈青年时代（辽宁卷）

不到长城非好汉（甘肃卷）

一万年太久，只争朝夕（青海卷）

从“科学有险阻，苦战能过关”谈起（安徽卷）

我们要继承革命先辈艰苦奋斗的优良传统（广西卷）

攻书莫畏难（云南卷）

驳“难”（新疆卷）

批判“四人帮”的一个反动观点（西藏卷）

1982年：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐（全国卷）

1987年：有感于五十年前的今天（上海卷）

1988年：习惯（全国卷）

清流与活源（上海卷）

1989年：中学生活的回顾与思考（上海卷）

1990年：时间啊，时间（上海卷）

1993年：机遇（上海卷）

1994年：父辈（上海卷）

1995年：责任（上海卷）

1996年：我的财富（上海卷）

2. 大作文给材料试题

1964年：读报有感

——关于《干菜的故事》（原文略）（全国卷）

1977年：《大庆见闻一则》读后感（原文略）（福建卷）

要求：扣紧原文的中心思想，联系实际写读后感。

1978年：缩写《速度问题是一个政治问题》（原文略）（全国卷）

1980年：（全国卷）

仔细阅读下面这篇短文，联系自己的实际情况写一篇读后感。要求做到：观点明确，中心思想明确，紧扣原文发表感想，如联系自己，事例要具体、恰当。

画 蛋

达·芬奇（公元1452~1519）是欧洲文艺复兴时期意大利的一位卓越的画家。他从小爱好绘画，父亲送他到当时意大利的名城佛罗伦萨，拜名画家佛罗基奥为师。老师不是先教他创作什么作品，而是要他从画蛋入手。他画了一个又一个，足足画了十几天。老师见到他有些不耐烦了，对他说，不要以为画蛋容易。要知道，一千个蛋当中从来没有两个是形状完全相同的；即便是同一个蛋，只要变换一下角度去看，形状也就不同了。比方说，把头抬高一点看，或者把眼睛放低一点去看，这个蛋的椭圆形轮廓就会

有差异。所以，要在画纸上把它完美地表现出来，非得下一番苦功不可。佛罗基奥还说，反复地练习画蛋，就是严格地训练眼睛细致地观察形象，用手准确地描绘形象，做到手眼一致，不论画什么就都能得心应手了。后来达·芬奇用心学习素描，经过长期的艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画，成为一代宗师。

作文题目：读《画蛋》有感

1981年：(全国卷)

仔细阅读下面这篇短文，写一篇读后感。要求做到：观点正确，中心思想明确，紧扣原文发表感想，联系实际，具体、恰当。

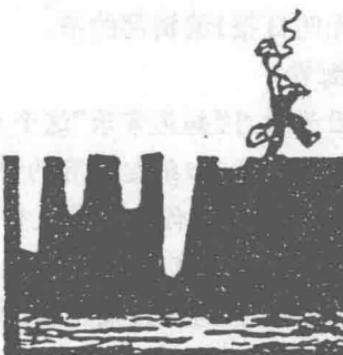
毁树容易种树难

杨树横着种可以活，倒着种也可以活，折断它再种仍然可以活。

可是，十个人种树，只要一个人毁它，就没有一棵杨树活了。种树的人十个之多，种的又是很容易活的杨树，却经不住一个人毁它。原因是什么？毁树容易种树难。

作文题目：读《毁树容易种树难》

1983年：(全国卷)



这下面没有水再换个地方挖！

根据上面这幅漫画的内容,自拟题目,写一篇议论文。

1984年:(全国卷)

有的同学说:“每逢作文,自己常常感到无话可说,只好东拼西凑,说一些空话、套话,甚至编造一些材料。”有的老师说:“每次学生作文,我都辛辛苦苦地批改、讲评,但是学生往往只看分数,不注意自己作文中存在的问题,所以提高不快。”

请针对上面两段话所反映的情况,联系自己和周围同学的现状,以对中学生作文的看法为中心,写一篇800字左右的议论文,题目自定,要求做到观点明确,有所分析,有真情实感。

1985年:(全国卷)

澄溪中学附近有一家前进化工厂,工厂天天向外排放有毒的气体和废水。广大师生和附近居民长期处在被污染的环境中,身体健康受到损害,工作学习受到影响。几年来,学校多次向工厂提意见,要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大等为理由,一再拖延,至今未能解决。

试就上述问题,以“澄溪中学学生会”的名义,给《光明日报》编辑部写一封信,反映情况,申述理由,呼吁尽快解决。

作文题目:给《光明日报》编辑部的信。

1985年:(上海卷)

某班语文课上因为学习“知足常乐”这个成语引起了一场热烈的讨论。同学们各抒己见,归纳起来有两种观点:一为知足才能常乐;二为不知足才能常乐。你赞同第一种观点吗?赞同第二种观点吗?你有没有第三种观点?

请你写一篇800字左右的发言稿(议论文),参加他们的讨论。题目自拟。

1986年:(全国卷)

一棵树不能改变气候，只有森林才能改变气候，而形成一片森林又需要有一定的条件。如果温度湿度适宜，树木就迅速生长起来，形成茂密的树林。大片森林的出现会使气候变得更好。

这里说的是一种自然现象，社会生活中的某些现象也有类似之处。请从现实生活中选择一个有意义的话题，用上述现象作比喻，发表自己的见解。副标题自定，写到横线上。

作文题目：

树木·森林·气候

——谈

1987年：(全国卷)

1. 1987年6月，A县举行小学生游泳比赛，育民小学取得了团体冠军。

2. 1986年初，育民小学的一位老师提出建议：“我们这里河湖港汊很多，应该充分利用这一自然条件，为校内学生举办游泳训练班。”

3. 1986年4月，育民小学校务会议同意了这一建议，并决定请一位教练进行理论指导。

4. 1986年4月中旬，育民小学听到一些家长的反映，有的家长说：“举办游泳训练班会不会影响孩子们的学习？”，有的家长说：“我们的孩子从小在水里泡大的，还要训练什么？”

5. 1986年5月初，育民小学校长在家长会上说：“我们举办游泳训练班有两个目的：一是增强学生体质，一是为国家培养人才。近年来，我国游泳水平有了很大提高，出现了一些具有国际水平的优秀运动员，在一些国际比赛中拿了不少金牌，但和世界游泳强国相比，还有很大差距。至于说在水里泡大的孩子不需要专门训练，这种认识是片面的。在水里泡大的孩子要成为游泳健儿，也必须有理论指导和严格的训练。”