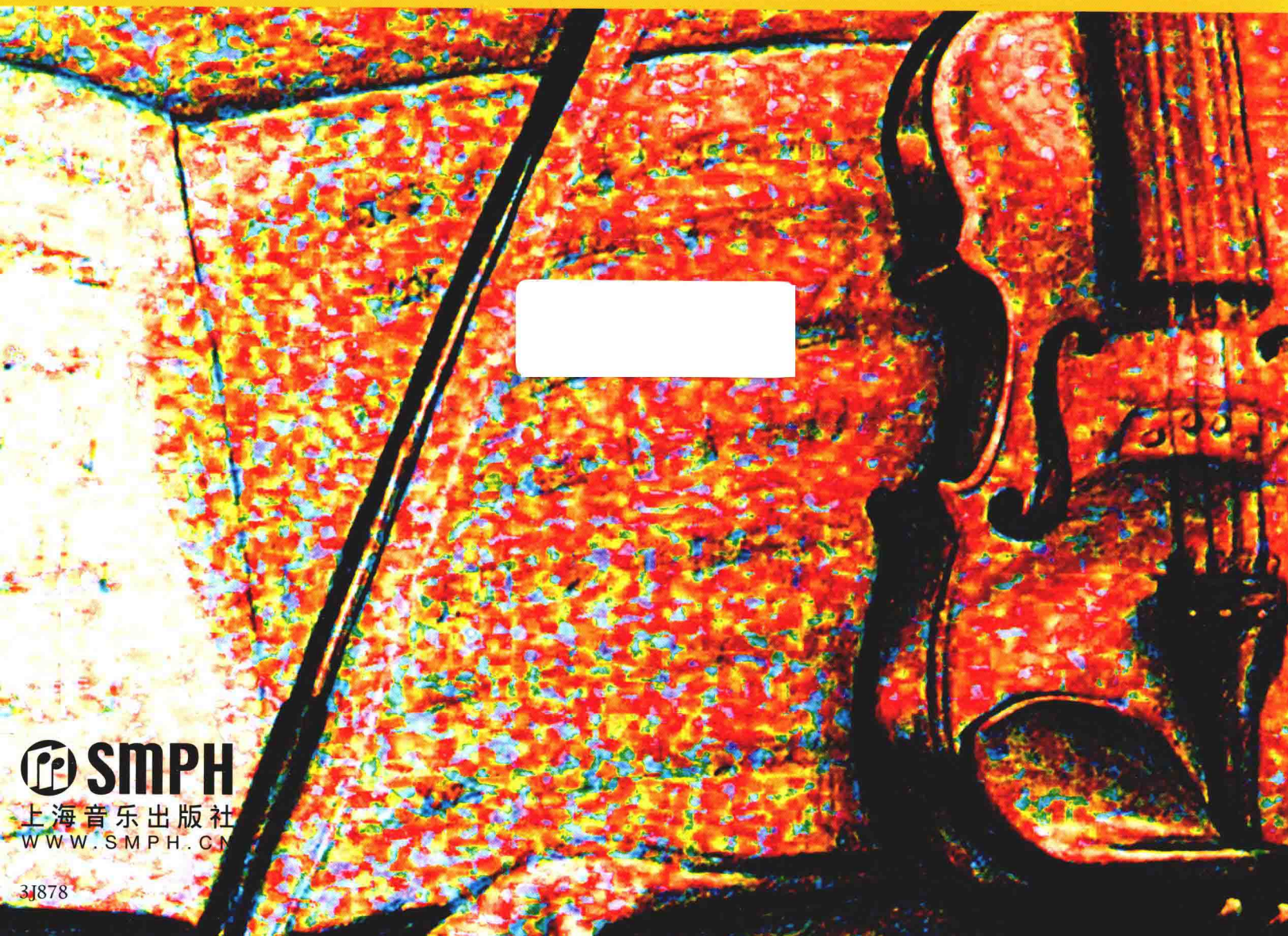


世界小提琴经典名曲 2

钢琴伴奏谱

蒋雄达 编注

**WORLD CLASSIC
VIOLIN MUSIC**



SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

3J878

世界小提琴经典名曲 2

钢琴伴奏谱

蒋雄达 编注

WORLD CLASSIC
VIOLIN MUSIC

图书在版编目 (CIP) 数据

世界小提琴经典名曲 2 / 蒋雄达编注 - 上海: 上海音乐出版社,
2015.11

ISBN 978-7-80751-959-1

I. 世… II. 蒋… III. 小提琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV.
J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 047842 号

书 名: 世界小提琴经典名曲 2
编 注: 蒋雄达

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 于 爽
封面设计: 陆震伟
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷 (集团) 有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 35.5 谱、文: 284 面

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-80751-959-1/J · 878

定价: 65.00 元 (共两册)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前 言

当我本着普及音乐知识、丰富小提琴的演奏曲目而改编完《小提琴演奏——外国抒情名曲》《小提琴演奏——外国电影名曲》及《小提琴演奏——外国少儿名曲》之后，我深感最终应该让人们回到小提琴演奏艺术的源泉——传统的经典作品中去。为此，选编了四卷本的《世界小提琴经典名曲》。

本名曲大全汇集了几个世纪以来，小提琴曲中最有影响、最受世人喜爱的经典小品一百六十九首，这些作品之所以成为久演不衰、脍炙人口的经典佳作，是因为作品本身具有旋律优美、结构精致及雅俗共赏的品格，令人常听常新、百听不厌。

百十年来各路名家独具风采的演奏，早已成为传世绝响，那些不朽的旋律引领和激励着一代又一代的青年演奏家，提升着他们的演奏素养，影响着他们的演奏风格，感动着他们的演奏心灵。作品的流传则又给世人带来了博大精深的世界文化和至上至美的音乐享受。而对成千上万的琴童来说，又在朦胧的感受中，被点拨着敏锐纯净的爱乐之心，不觉已走进了神奇的音乐之门。

我把《世界小提琴经典名曲》分为四卷，其分集排序的原则和理由如下：

- 一、为了适应需求，作品大致以内容、题材、风格排序。
- 二、因包括钢琴伴奏，篇幅较大，分集排序有利选材，方便使用。
- 三、分集排序既能使之容量较全，内容较宽，又各自独立，各具特色。

愿《世界小提琴经典名曲》真正能为琴坛乐友所需、所爱、所选，成为值得珍藏的经典曲集。

蔚雄达

2014年8月17日

目 录

1. 小夜曲 [意]德里戈曲 (1)
Serenade R. Drigo
2. 小夜曲 [意]托赛里曲 (4)
Serenade E. Toselli
3. 小夜曲 [奥]舒伯特曲 (7)
Serenade F. Schubert
4. 小夜曲 [捷]德尔德拉曲 (11)
Serenade F. Drdla
5. 小夜曲 [奥]海 顿曲 (16)
Serenade F. J. Haydn
6. 小夜曲 [法]古 诺曲 (20)
Serenade C. F. Gounod
7. 小夜曲 [俄]阿连斯基曲 [俄]埃尔曼改编 (24)
Serenade A. Arensky / M. Elman
8. 天使小夜曲 [意]布拉加曲 (28)
Angel's Serenade G. Braga
9. 西班牙小夜曲 [俄]格拉祖诺夫曲 [奥]克莱斯勒改编 (34)
Spanish Serenade A. Glazunov / F. Kreisler
10. 墨西哥小夜曲 [墨]庞 塞曲 留德罗改编 (41)
Mexican Serenade M. Ponce / Ludlow
11. 降E大调夜曲 [波]肖 邦曲 (43)
Nocturne in E^b major F. Chopin
12. 梦中的情人 [英]巴尔夫曲 (48)
Sweet Heart of Dream Land M. Balfe
13. 天堂的梦 [英]格 雷曲 [德]古斯塔夫·申格尔改编 (50)
A Dream of Paradise H. Gray / G. Saenger
14. 啊! 多么纯洁 [德]弗洛托曲 (60)
Oh! So Pious F. Flotow
15. 春之歌 [德]门德尔松曲 (63)
Spring Song F. Mendelssohn
16. 乘着歌声的翅膀 [德]门德尔松曲 [美]海菲兹改编 (68)
On Wings of Song F. Mendelssohn / J. Heifetz

17. 卡伐蒂那 [德]约希姆·拉夫曲 (75)
Cavatina J. Raff
18. 金发的珍妮 [美]福斯特曲 [美]海菲兹改编 (79)
Jeanie With the Light Brown Hair S. Foster / Heifetz
19. F大调旋律 [俄]安东·鲁宾斯坦曲 (82)
Melody in F Major A. Rubinstein
20. 浪漫曲 [俄]安东·鲁宾斯坦曲 (88)
Romance A. Rubinstein
21. 东方曲 [俄]居 伊曲 (91)
Orientale C. Cui
22. 戈帕克舞曲 [俄]穆索尔斯基曲 (94)
Gopak M. Mussorgsky
23. 沉 思 [俄]格拉祖诺夫曲 (99)
Meditation A. Glazunov
24. 宽广的柔板 [俄]格拉祖诺夫曲 (102)
Adagio Largamente A. Glazunov
25. 间奏曲 [俄]格拉祖诺夫曲 (108)
Interlude A. Glazunov
26. 沉 思 [法]马斯内曲 (116)
Meditation J. Massenet
27. 悲 歌 [法]马斯内曲 (120)
Elegy Melody J. Massenet
28. 印度之歌 [俄]里姆斯基-科萨科夫曲 (121)
Song of India Rimsky-Korsakov
29. 野蜂飞舞 [俄]里姆斯基-科萨科夫曲 [美]海菲兹改编 (124)
The Bumble-Bee Rimsky-Korsakov / J. Heifetz
30. 挪威舞曲 [挪]格里格曲 (129)
Norwegian Dance E. Grieg
31. A大调圆舞曲 [德]勃拉姆斯曲 (133)
Waltz in A Major J. Brahms
32. 匈牙利舞曲第2号 [德]勃拉姆斯曲 (137)
Hungarian Dance No.2 J. Brahms
33. 匈牙利舞曲第5号 [德]勃拉姆斯曲 (142)
Hungarian Dance No.5 J. Brahms

1. 小夜曲

Serenade

[意] 德里戈曲
R. Drigo

小提琴 *Allegretto cantabile* *espressivo* *mf*

钢琴 *Allegretto cantabile* *p* *f* *p* *pp*

26

p

33

poco rit. e dim.

39

più sostenuto

p

45

50

55

61

66

2. 小夜曲 Serenade

[意] 托赛里曲
E. Toselli
Op.6-1

Allegretto espressivo

pp
Col ped.
p

6
(con sordino)
pp
p
rall.
a tempo

12
rit.
v
rit.

17
a tempo
pp
a tempo

23

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

28

Poco più mosso

Poco più mosso

33

37

m.d. *m.s.* *m.d.* *m.s.*

(colla parte) (colla parte)

43

47

51

56

3. 小夜曲 Serenade

[奥] 舒伯特曲
F. Schubert
D.957-4

Andante con moto

pp

p

p²

6

11

16

pp

21

3 3 3

26

f 3

mf 3 *mf*

31

pp

36

p 3 4 3 4 3

pp *p* 3

42

Musical score for measures 42-46. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplets and a fermata. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

47

Musical score for measures 47-51. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a triplet and a fermata. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *pp*.

52

Musical score for measures 52-56. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a triplet and a fermata. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

57

Musical score for measures 57-61. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with triplets and a fermata. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f*.

62

62

f

63

64

65

66

f

This system contains measures 62 through 66. The upper staff features a melodic line with a forte (*f*) dynamic marking at measure 63. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated patterns in both hands, with a forte (*f*) dynamic marking at measure 65. Measure numbers 63, 64, 65, and 66 are indicated below the piano part.

67

67

p

f

68

69

70

71

f

p

f

This system contains measures 67 through 71. The upper staff has a piano (*p*) dynamic marking at measure 68 and a forte (*f*) dynamic marking at measure 71. The piano part features a forte (*f*) dynamic at measure 67, piano (*p*) at measure 69, and forte (*f*) at measure 71. Measure numbers 68, 69, 70, and 71 are indicated below the piano part.

72

72

decresc.

decresc.

pp

73

74

75

76

This system contains measures 72 through 76. The upper staff has a decrescendo (*decresc.*) marking at measure 73. The piano part has a decrescendo (*decresc.*) marking at measure 73 and a pianissimo (*pp*) dynamic marking at measure 76. Measure numbers 73, 74, 75, and 76 are indicated below the piano part.

77

77

dim.

78

79

80

81

This system contains measures 77 through 81. The piano part features a decrescendo (*dim.*) marking at measure 78. Measure numbers 78, 79, 80, and 81 are indicated below the piano part.

4. 小夜曲

Serenade

[捷] 德尔德拉曲

F. Drdla

Allegretto *con sordini* *p*

Allegretto *f* *p*

6 *rit.* *p* *a tempo*

12 *f*

18 *ff* *rit.* *p* *a tempo*