

宋
元
十
名
家
詞

廿三

竹坡詞序

竹坡先生少慕張右史而師之稍長從李姑溪遊與之上下其議論由是盡得前輩作文關紐其大者固已掀揭漢唐凌厲騷雅熒然名一世矣至其嬉笑之餘溢爲樂章則清麗宛曲當□□是豈苦心刻意而爲之者哉昔□□先生蔡伯評近世之詞謂蘇東坡辭勝乎情柳耆卿情勝乎辭辭情兼稱者唯秦少游而已世以爲善評雖然耆卿不足道也使伯世見此詞當必有以處之矣凡一百四十八詞離爲三卷乾道二年上元日高郵孫兢序

聖一平上天日高麗江流

國常安自以治之矣

近口並以高麗江流

以高麗江流

以高麗江流

以高麗江流

以高麗江流

以高麗江流

以高麗江流

以高麗江流

竹坡詞目錄

卷一

水龍吟

二調

浣溪沙

七調

卜算子

三調

木蘭花

二調

減字木蘭花

四調

攤破浣溪沙

二調

水調歌頭

四調

沙塞子

二調

鷓鴣天

十三調

採桑子

一調

西江月

七調

小重山

二調

卷二

漢宮春

二調

醉落魄

四調

阮郎歸

三調

青玉案

二調

菩薩蠻

三調

西地錦

一調

謁金門

一調

生查子

六調

昭君怨

一調

秦樓月

一調

天僊子

一調

漁家傲

五調

南柯子

三調

朝中措

五調

虞美人

三調

江城子

二調

瀟湘夜雨

四調

宴桃源

四調

卷三

滿江紅

一調

定風波令

一調

蝶戀花

一調

永遇樂

一調

驀山溪

一調

品令

二調

清平樂

六調

浪淘沙

二調

踏莎行

四調

雨中花令

一調

點絳脣

二調

臨江僊

二調

好事近

六調

酬江月

二調

感皇恩

五調

洞僊歌

一調

賀新郎

一調

蘇幕遮

二調

一翦梅

一調

千秋歲

三調

風入松

一調

憶王孫

一調

減字木蘭花

一調

採桑子

一調

滿子木蘭

林葉十

風入

謝士

一

丁

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

竹坡詞目錄終

竹坡詞卷一

宋 周紫芝

水龍吟

天申節
祝聖詞

黃金雙闕橫空望中隱約三山眇春皇欲降渚烟收
盡青虹正繞日到層霄九枝光滿普天俱照看海中
桃熟雲幡絳節冉冉度滄波渺遙想建章宮闕口
薰風月寒清曉紅鸞影上雲韶聲裏蒙天一笑萬國
朝元百蠻款塞太平多少聽堯雲深處人人盡祝似
天難老

又

題夢
雲軒

楚山千疊浮空楚雲只在巫山住鸞飛鳳舞當時空

記夢中奇語曉日瞳矐夕陽零亂裊紅縈素問如今
依舊霏霏冉冉知他爲誰朝暮 玉佩煙鬟飛動炯
星眸人間相遇嫣然一笑陽城下蔡盡成驚顧蕙帳
春濃蘭衾日暖未成行雨但丁寧莫似陽臺夢斷又
隨風去

又

須江望
九華作

楚山木落風高暮雲黯黯孤容瘦天晴似洗明霞消
盡玉巒排秀九鳳飛來五雲深處一時輕 恨三山
不見六鰲去後天空遠人將老 堪笑此生如寄信
扁舟揭來江表望中愁眼依稀猶認數峰林杪萬里
東南跨江雲夢此情多少問何時還我千巖萬壑卧

霜天曉

浣溪沙

今歲冬溫近臘無雪而梅殊未放
戲作浣溪沙三疊以望發奇秀

近臘風光一半休
南枝未動北枝愁
嫦娥莫是見人羞
么鳳不傳蓬島信
杜鵑空辦鶴林秋
便須千技打梁州

又

欲醉江梅興未休
侍觴洗春愁
不成歡緒卻成羞
天意若教花似雪
客情寧恨鬢如秋
趁他何遜在揚州

又

無限春情不肯休
江梅未動使人愁
東昏覩得玉奴

羞對酒情懷疑是夢憶花天氣黯如秋喚春雲夢
澤南州

又

和陳相之
題烟波圖

水上鳴榔不繫船醉來深閉短篷眠潮生潮落自年
年一尺鱸魚新活計半簑煙雨舊衣冠廟堂空有
畫圖看

又

多病嫌秋怕上樓苦無情緒嬾擡頭雁來不寄小銀
鉤一點離情深似海萬重淒恨黯如秋怎生禁得
許多愁

又

醺醺新翻碧玉壺。水精釵。裊絳紗符。吳姬親手碎昌蒲。
絲索繫時新睡起。榴花翦處。要人扶。心情還似去年無。

又

學畫雙蛾苦未成。鬢雲新結翠鬟輕。伴人歌笑已多情。
飛絮亂花閒院宇。舞鸞歌鳳。小娉婷。陽關休唱斷腸聲。

卜算子

席上送王彥猷

江北上歸舟。再見江南岸。江北江南幾度秋。夢裏朱顏改。
人是嶺頭雲。聚散天誰管。君似孤雲何處歸。我似離羣雁。

又再和
彥猷

霜葉下孤蓬船在垂楊岸
早是淒涼惜別時更惜年
華換別酒解留人拚醉君
休管醉裏朱絃莫漫彈
愁入參差雁

又
西窗見
翦榴花

絮盡柳成空春去花如掃
窗外枝枝海石榴特爲幽
人好密葉過流離薄豔明
芳草翦得花時卻傍闌
樓上人垂手

木蘭花

長安狹邪中有高自標置者客非新科
不得其門時頗稱之予嘗語人曰相馬

失之肥相士失之瘦世亦豈可以是論
人物乎戲作此詞爲花衢狹客一笑

嫦娥天上人誰識家在蓬山煙水隔
不應著意眼明

人便是登瀛當日客
雙眸炯炯秋波滴也解人間
青與白檀郎未摘月邊枝枉是不教花愛惜

又

江頭雨後山如髻催送新涼風有意月來楊柳綠陰
中秋在梧桐疎影外
小窗紋簾涼如水歲歲年年
同此味眼前不忍對西風夢裏更堪追往事

減字木蘭花

春閒晝永城下江深山倒影淨掃風埃收拾煙光入
句來
短窗閒倚身似浮雲門似水誰伴餘年結得
青山一個緣

又

內子
生日

蓬萊三島上有青青千歲草玉佩煙鬟來作人間一
笑歡 麻姑行酒萼綠華歌清韻裊玉秀蘭芳醉舞
東風綵袖長

又

大梁楊師醇奉親至孝嘗手植木犀於堂後
木未三尺而已著數花蓋造物者以娛萱堂
老人也師醇以長短句分餉
一枝竹坡作此解以贊之

西山巖桂常恨香聞煙雨外何似君家戲綵堂前早
試花 黃金千粟風撼芳條香馥馥一翦無多桃李
漫山奈俗何

又

晁別駕
生日

當年文伯曾是東坡門下客文采風流奕葉傳芳總
未休 爲公持酒願祝彩衣無限壽歸覲楓宸剩醉

長安幾度春

攤破浣溪沙

茶詞

蒼壁新敲小鳳團赤堊開印煮清泉醉捧纖纖雙玉
筍鷓鴣斑雪浪濺翻金縷袖松風吹醒玉醅口更
待微甘回齒頰且留連

又

湯詞

門外青驄月下嘶映階籠燭畫簾垂一曲陽關聲欲
盡不多時鳳餅未殘雲腳乳水沈催注玉花甕忍
看捧甌春筍露翠鬟低

水調歌頭

十月六日於僕爲始生之日戲作此詞爲林下一笑世固未有自作生日

詞者蓋自竹坡老人始也

竹坡詩卷一
五
白髮三千丈雙鬢不勝垂人間憂喜如夢老矣更何
之遽玉行年過了未必如今俱是五十九年非擬把
彭殤夢分付與癡兒君莫羨客起舞壽瓊卮此生
但願長遣猿鶴共追隨金印借令如斗富貴那能長
久不飲竟何爲莫問蓬萊路從古少人知

又

王次卿歸自彭
門中秋步月作

濯錦橋邊月幾度照中秋年年此夜清景伴我與君
遊萬里相隨何處看盡吳波越嶂更向古徐州應爲
霜髯老西望倚黃樓天如水雲似掃素魂流不知
今夕何夕相對語羈愁故國歸來何事記易南枝驚
鵲還對玉蟾羞踏盡疎桐影更復爲君留