

林慶彰 主編

# 中國學術思想研究 輯刊

花木蘭  
文化出版社  
出版

# 中國學術思想

研究輯刊

十一編

林慶彰主編

第37冊

黃式三學術思想研究

商琰著



花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

黃式三學術思想研究／商 瑛 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2011〔民 100〕

目 4+318 面：19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 十一編：第 37 冊）

ISBN：978-986-254-483-9（精裝）

1.（清）黃式三 2.學術思想 3.清代哲學

030.8

100000816

ISBN-978-986-254-483-9



中國學術思想研究輯刊  
十一編 第三七冊

ISBN：978-986-254-483-9

## 黃式三學術思想研究

作 者 商 瑛

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [sut81518@ms59.hinet.net](mailto:sut81518@ms59.hinet.net)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2011 年 3 月

定 價 十一編 40 冊（精裝）新台幣 62,000 元

版權所有・請勿翻印

# 黃式三學術思想研究

商 瑛 著

## 作者簡介

商琮，中興大學中國文學系學士，彰化師範大學國文研究所碩士、博士，研究領域為清代經學、三禮學、清代義理學。著有《一代禮宗——凌廷堪之禮學研究》與〈兩漢儒學的真相——錢穆先生的兩漢今古學之辨〉、〈「稽古」與「易簡」——黃式三的《尚書》學〉、〈黃式三《詩》、《禮》互證的詩經研究〉、〈黃式三《易釋》的通貫精神〉、〈警世與淑世——《鏡花緣》結合氣論的思想意涵〉、〈《郭店·緇衣》的人道思想〉、〈求是與求實——黃式三的「論語學」〉等論文十餘篇。曾任高中國文教師、彰化師大國文學系兼任講師、臺北商業技術學院兼任講師，2009年獲選為中央研究院中國文哲研究所優秀人才培育計畫博士候選人，現為中研院文哲所「訪問學員」。

## 提 要

清代道、咸以降之學術，以「經世致用」為共同訴求。黃式三（1789～1862）治學不作無用玄虛空談，而以「致用」為宗旨，雖為經學名家，亦有功於古史，頗能呈顯一代之思潮。通過探究其學術內涵與義旨，得以觀察乾嘉後期到晚清學術之演變軌跡，有助於瞭解清儒之治學風向。

黃氏畢生博綜群籍，治學以「通貫」為原則，故欲正確評定其專書思想，探究其整體學術，有其必要。但前人對於黃氏學術之討論仍嫌不足，雖已有少數學者關注其經學專書，卻鮮有全面考察其整體學術者。是故，本書以黃氏之經學、史學、義理學為論述主線，分上、下二卷，考核其治學研究成績，並尋繹其於學術史之地位與價值。

卷上為黃氏「學術綜論」，探究其思想淵源、義理觀點與學術定位。首先考察其生平、家學、師承與交遊，全面認知其學術、行止，並印證其學理。繼而探究黃氏之義理學，其以「申戴」為基調，將涵養道德重心，落在經驗實踐工夫上，主張理氣內在一元之本體論，強調踐履結果的「性教合一」性善論，以及重視成善在「習」、戒貪節欲而不絕欲之工夫進路。黃氏亦討論「理」、「禮」虛實之核心價值，將「禮義」視為「理則」，提出「約禮求理」，修正「以禮代理」過激之處。再者，黃氏史學既踵繼「浙東史學」之「以史經世」精神，故特重治亂得失、因革損益之制度考論，又能融會「浙西史學」之「稽古實證」原則，務力於纂輯戰國史蹟之考訂、辨偽、校注、輯佚補正，表現會通兩浙史學之特色。

卷下為「各經分論」，探究其專書大義。首先，黃氏畢生振興《六經》之教，務力發揚禮學，考證禮制，以釐正舊說，並推行禮教，實踐矯世正俗之禮治理想。又其解說經義，每以禮義「通貫」闡發，如其詮釋《詩經》，力尊〈毛序〉，闡發二〈南〉修齊治平之教，更通過「以《禮》證《詩》」，申明禮義，即為「以禮釋經」之表現，

其次，《論語後案》則以「求實」立場，不滿魏晉「義疏」、佛家、陽明後學之玄遠、蹈空，而力駁其玄虛。亦指責當代學術斷分漢、宋兩界之非，而漢、宋兼采，以求其是。至於案語考論舊注之失，於奧者白之、約者暢之、要者提之、異者通之，前說不足，則另出新義，最能見其學旨。

再者，黃氏「易學」乃以「通貫經傳」為綱領，力主〈彖〉爻合釋，使其歸於一義，復申合六十四卦之卦爻辭，以明其皆一意相承。又倡議合漢、宋為一爐，兼取漢儒象數與宋儒義理之長，闡發卦爻象之通變義理與人事得失之感通，強調「易學」之實用價值。

最後，黃氏又擷取清代《尚書》新疏精華，提綱略目，輯錄成《尚書啟蒙》，釋義簡當，最便初學門徑。其「春秋學」則立於時風之外，以肯定「《左傳》傳經」之立場，強調《左傳》「理事合一」、「經史合一」，而撰寫《春秋釋》。其觀點與乾嘉之尚古學、尊《左傳》一脈相承，得以窺探乾嘉到晚清的《春秋》古學之演變軌跡。

## 誌 謝

生性不敏，上天卻對我眷顧有加，身邊總有許多貴人相助。

有幸承蒙業師張麗珠教授之提攜，自進修碩士期間即得以親炙門下，並惠予指導碩士論文，至今已有十年。她用生命織就學術網之奉獻精神，讓我感動之餘，想力求在論文上盡心爲之。然本文撰寫，頗費爬梳之力，才疏學淺，又苦於創獲匪易，倘非張師諄諄教誨，開示津逮，引領法門，洞見癥結，斷難成篇。是故本文若有可取之處，當屬恩師之功；若有挂漏之失，全爲一己疏陋所致，自應負起全責。張師垂訓之恩，銘感於心！

又幸蒙中研院文哲所之林慶彰教授、楊晉龍教授與蔣秋華教授之匡謬解惑，裨益尤多，師恩浩瀚，永誌難忘。論文初審時，彭維杰、劉錦賢二位教授之啓引，惠我良多；又賴貴三教授、浙江海洋學院之張嶠、程繼紅、黃雅玲教授，慨贈寶貴資料，並深感懷。亦感恩母親、姊妹之關切備至，所有師長、同門、友朋之協助與關懷，亦致上最高謝忱！



# 目 次

卷上：黃式三學術綜論	1
第一章 緒 論	3
第一節 研究動機	4
第二節 研究文獻與前人研究成果	6
一、黃式三遺書考	6
二、前人研究成果述略	8
第三節 研究範圍與內容	13
第四節 研究方法與步驟	14
第二章 黃式三之學思歷程與交遊	17
第一節 黃式三傳略與學思歷程	17
第二節 黃式三之家學與師從	20
第三節 黃式三交遊考	23
第三章 黃式三對戴震義理學之繼承暨「約禮求理」之提出	33
第一節 闡發戴震新義理學的氣本思想	34
一、理氣內在一元的氣本論	36
二、強調踐履結果的「性教合一」性善論	39
三、重視「成善在習」、「反躬求同欲」的工夫論	47
第二節 以「約禮求理」修正「以禮代理」	56

一、「窮理」即「學禮」	58
二、「約禮」以求理	61
第三節 批評王學之「《六經》注我」	66
第四章 會通兩浙的史學思想	73
第一節 黃式三之史學思想背景	74
一、嘉道以降「經消史長」之學風轉移	74
二、繼承浙東史學之「以史經世」精神	76
三、融會考據史學之「稽古實證」原則	78
第二節 強調治亂得失、因革損益的《讀通考》	80
第三節 重新纂輯戰國史的《周季編略》	85
一、顯揚「周德之盛」的撰述宗旨	86
二、以「直書」原則反對筆削微言	90
三、博綜約取，無門戶之見	97
四、彰善癉惡之史評宗旨	101
五、《周季編略》之學術價值與後人評議	109
第四節 肯定躬行實踐的人物論贊	112
一、以「處士」勵節操	113
二、以「孝子」勉事親	115
卷下：各經分論	119
第五章 致用出發的禮學考證	121
第一節 黃式三的禮學考證背景	121
第二節 黃式三駁斥天主教不祭祖、不祀天的古禮考證	124
一、「禘郊」乃天地之「正祀」	125
二、「宗廟」之文、武「二祧」爲不遷共主	128
第三節 考辨禮制以釐正舊說	133
一、釐定明堂夏世室堂修爲「七步」	133
二、釐正井田步尺之數	139
第四節 纂修宗譜落實「尊祖收族」之禮義	144
第五節 矯世正俗的禮治實踐	148
一、推行禮教，教化鄉邑	148
二、躬身實踐禮義	150
第六章 求是與求實的《論語後案》	155
第一節 《論語後案》版本考述	155



一、《論語後案》與《論語管窺》有別	156
二、「甲辰本」與「浙本」內容有異	158
第二節 《論語後案》強調徵實之撰述動機	160
第三節 「以考據治經」的乾嘉學風發揚	162
一、以經證經	163
二、以史證經	165
三、廣收眾說，不判軒輊	166
四、不拘門戶，兼采漢、宋	168
第四節 崇實與經世的義理主張	174
一、善取「義中之利」	174
二、讀經以安命	177
三、復禮以成德	182
第七章 《易釋》的「通貫」精神	185
第一節 《易釋》通貫經傳之詮釋立場	186
一、以「彖爻合釋」明卦、爻辭一意相承	187
二、以「同辭合釋」申卦辭之同者俱歸一義	190
三、辨舊說「全體不明」之失	193
第二節 闡發《易》道「知人事，悉天命」之實功	195
第三節 兼象數、義理，復以史證《易》	198
一、以象數變化合君子之德	199
二、以史事印證吉凶	200
第八章 「以《禮》證《詩》」的「詩經學」	205
第一節 黃式三對《詩經》基本問題的看法	206
一、以王道興衰分〈國風〉之「正變」	206
二、援「禮制」以尊〈毛序〉	208
三、據《論語》贊成「孔子刪《詩》」說	212
第二節 推重二〈南〉之德教理想	215
一、引〈樂記〉釋「南」爲文王之「德化」	215
二、論〈關雎〉、〈卷耳〉詠后妃求賢之德	217
三、以〈葛覃〉、〈采蘋〉頌賢女之德	219
第三節 以「升歌」、「間歌」六詩申禮義	220
一、「升歌三詩」以宣德音	221
二、「間歌三詩」以求賢才	222

第四節 引〈昏義〉「六禮」證〈野有死麕〉非淫詩	224
第九章 存古義、尚易簡的《尚書啟幃》	229
第一節 《尚書啟幃》主於「易簡」之撰述動機	230
第二節 宗漢說以存古義	232
第三節 專釋伏生「今文」，從馬融不錄〈泰誓〉	233
第四節 提煉王、江、段、孫四家精義，間附己意	235
一、多取江聲之音韻訓詁	235
二、採擇段玉裁之釋義精華	237
三、推重王鳴盛之地理名物考證	238
四、輯錄孫星衍之義訓成果	239
五、間附己意，獨抒創見	241
第五節 鉤稽〈典〉、〈謨〉任賢大義	242
第十章 肯定《左傳》傳經的《春秋釋》	247
第二節 《春秋釋》纂述的時代背景	247
第三節 申《左傳》為傳經之作	257
第四節 以禮制入手之治《春秋》門徑	264
第五節 總核經例證杜、訂非	266
一、證杜氏之「是」	270
二、校杜氏之「非」	271
三、糾謬顧棟高駁杜之誤	274
第六節 以史事提挈《春秋》大綱	276
第十一章 結 論	281
附錄 黃式三學行繫年	289
徵引書目	301
附圖目次	
圖一：黃式三繪「周明堂步筵圖」	136
圖二：黃式三繪「夏世室步尺圖」	138
圖三：甲辰本（道光二十四年甲辰刊本）《論語後案》書影	157
圖四：浙本（光緒九年浙江書局刻本）《論語後案》書影	158
圖五：《尚書啟幃》書影	231

## 卷上：黃式三學術綜論



# 第一章 緒 論

清代學術雖有清初、乾嘉、晚清不同樣貌之三階段，但「徵實」與「致用」，卻是清儒治學之共同特徵。從清初之群經辨偽與新舊典範交替，儒者強調唯有經史中之制度、人事與經世之學，方為「實學」。不僅為清學奠定經驗取向之治學宗旨，又開展出乾嘉時期的考據學高峰，更締造「乾嘉新義理學」之理論新構。道咸以降，則因國勢日衰，經世思潮蔚起，儒者以挽救日益嚴重的社會危機為迫切目標，於是落實具體改革的經世實學，即成為嘉道時期之治學訴求。是以，本書試圖觀察從「乾嘉」到「道咸」之學術發展特徵，選擇乾隆末年出生，主要活動時間為嘉慶（1796～1820）、道光（1821～1850）、咸豐（1851～1861）時期的學者——黃式三（1789～1862）為主要討論對象。經由考察黃氏學術之內涵與義旨，探究乾嘉後期到晚清學術的演變軌跡，此雖不足以解釋整個學術界之大趨勢，卻有助於探究清儒之治學風向。

本書以「學術思想」為題，乃基於「學術」包括對典籍之分析、歸納、闡釋工夫的「學」，以及通過典籍而發用之「術」，屬於客體對象之闡發，是文化成果之發揚，為來自經典之學問。至於「思想」，則以個人主體出發之意見分析、推理、證明，為自我觀點之表述。是以，「學術思想」既包括個人對經典之詮釋討論，又能提出自己觀點之學問總稱。（註1）而黃式三畢生博綜

---

〔註1〕 據林慶彰教授編纂《中國學術思想研究輯刊》指出，「學術思想」一詞，大概出現於清末民初，「學術」近似《宋史》中收錄經師傳記之〈儒林傳〉，而「思想」則與收錄思想家傳記之〈道學傳〉接近，於是將「學術思想」定位為與經學、哲學相關之學問。見林慶彰主編：〈總序〉，《中國學術思想研究輯刊初編》（臺北：花木蘭文化出版社，2008），第1冊，書前，頁1。

群籍，「治經」、「治史」咸有成績，又能據以闡發義理，提出自我觀點與主張，故本文以「學術思想」一詞，概括其整體學說。

## 第一節 研究動機

學界討論清中葉以降學術，常以能突出經世改革之代表儒者為對象，於是研究龔自珍（1792～1841）、魏源（1382～1444）、康有為（1858～1927）等大儒之相關論著頗多，但對較為次要之學者，關注仍嫌不足。如黃式三博綜群籍，潛心著述，於經學、史學、義理學，皆有可取之處，所著《論語後案》、《尚書啓蒙》、《春秋釋》、《易釋》、皆收入《續修四庫全書》。李慈銘（1829～1894）嘗讚《論語後案》「既不背於功令，又可以資實學」，〔註2〕乃為教授子弟之善本。章太炎（1869～1936）亦稱「《論語後案》時有善言，異於先師，信美而不離其樞者也」，〔註3〕看重其獨抒之創見。程樹德（1877～1944）纂輯《論語集釋》，亦引用甚多。此外，黃氏擷取清儒《尚書》新疏精華而撰作的《尚書啓蒙》，江瀚（1857～1935）於《續修四庫全書總目提要》評價其「詮釋經文頗為簡易明了，洵足啓蒙」，〔註4〕今人劉起鈞《尚書學史》，亦稱其「略采他家，同出以己意。……可說是將清代漢學《尚書》研究的主要成就摘其精華，以極簡要方式寫出，便於一般了解《尚書》之用」，〔註5〕皆讚其為初學者之啓蒙善本。至於成書較晚的《易釋》一書，《續四庫提要三種》論其「融會全經，不泥於一章一句，在《易》說中最為通貫」，〔註6〕指出其通貫經、傳之詮釋特色。至於黃氏用力最深之「禮學」，諸如《清史稿》、譚廷獻（1832～1901）〈黃先生傳〉、徐世昌（1855～1939）《清儒學案》、蔡冠洛《清代七百名傳》皆稱其「尤長《三禮》」，〔註7〕其子黃以周（1828～1899）傳其家

〔註2〕 李慈銘：《越縵堂讀書記》（北京：中華書局，1963），上冊，頁17。

〔註3〕 章太炎：〈清儒〉，《煇書》（臺北：世界書局，1987），頁27。

〔註4〕 江瀚：〈尚書啓蒙提要〉，見中國科學院圖書館整理：《續修四庫全書總目提要·經部》（北京：中華書局，1993），上冊，頁249。

〔註5〕 劉起鈞：《尚書學史》（北京：中華書局，1989），頁377。

〔註6〕 胡玉緝撰，吳格整理：《續四庫提要三種》（上海：上海書店出版社，2002），頁408。

〔註7〕 趙爾巽修：〈黃式三傳〉，《清史稿》（北京：中華書局，1997），列傳269，頁13296；譚廷獻：〈黃先生傳〉，《半舫叢書》，收入繆荃孫纂錄、周駿富輯：《續碑傳集》，卷73，頁249；徐世昌編，沈芝盈、梁運華點校：〈傲居學案〉，《清儒學案》（北京：中華書局，2008），第6冊，卷153，頁5931；蔡冠洛編：《清

學，撰作《禮書通故》一百卷，被譽為集清代「禮學」大成之作。凡此，皆見黃氏之經學研究成果，不容忽視。

黃氏亦精研古史，被視為浙東史學派之後勁。黃氏史學代表作《周季編略》，梁啟超《中國近三百年學術史》以其於春秋、戰國間缺漏之史事及戰國史蹟年代問題等史料，搜集完備，而將之列為上古史研究優等之選。<sup>〔註8〕</sup>錢穆（1895～1990）《先秦諸子繫年》、楊寬（1914～）《戰國史料編年輯證》曾多次徵引其考證結論。又《讀通考》被譽為「真救時之要策，亦即萬世不易之良規」，<sup>〔註9〕</sup>以為凡握兵樞者，宜熟之、復之，因研究古代典章制度之詳，被收入《九通拾補》，<sup>〔註10〕</sup>此亦黃氏史學值得深入探討之處。

此外，黃氏於義理思想亦有所闡發，其以申論戴震之新義理學為主軸，將涵養道德重心，落在經驗實踐工夫論上，要求實在界之客觀與具體事為，並提出「約禮求理」，修正凌廷堪（1755～1809）「以禮代理」過激之處，提供黃以周「禮學即理學」論點之依據。通過黃氏之思想轉變，正可觀察清代「理」、「禮」之辨的發展曲線，亦即從清初之「經學即理學」，到乾嘉「以禮代理」，復至晚清的「禮學即理學」之發展軌跡。

學界研究黃氏學術，尚有不足之處。黃氏學術近來漸受關注，大陸方面已於2007年11月由國家清史編撰委員會、浙江省文化廳贊助，於浙江海洋學院成立「舟山市黃式三、黃以周學術研究會」，著手整理和匯輯黃氏父子著作，並點校出版。日本方面，小幡敏行〈黃式三《論語後案》の特色について〉，經林慶彰教授中譯為〈黃式三《論語後案》漢宋兼學的成果〉，<sup>〔註11〕</sup>足見黃氏雖非曠世大儒，而其學術已漸受重視，但仍有諸多疑義，尚待釐清。

代七百名人傳》（北京：中國書店，1984），下冊，頁1689。

〔註8〕 梁啟超：《中國近三百年學術史》（臺北：華正書局，1994），頁306。

〔註9〕 黃式三：〈讀兵考〉，《傲居集·讀通考二》（光緒十四年黃氏家塾續刻本），頁11。

〔註10〕 《九通》即《通典》、《通志》、《文獻通考》、《續通典》、《續通志》、《續文獻通考》、《清通典》、《清通志》、《清文獻通考》。賈貴榮收錄有關《九通》之續補、訂誤、考疑、校勘、拾遺等著作14種研究中國古代典章制度史之重要文獻，輯為《九通拾補》，由北京圖書館於2004出版。

〔註11〕 小幡敏行：〈黃式三《論語後案》の特色について〉，《日本中國學會報》第44期，1992年8月。林慶彰教授中譯為〈黃式三《論語後案》漢宋兼學的成果〉，收入松川建二編、林慶彰等合譯：《論語思想史》（臺北：萬卷樓圖書公司，2006），頁513～532。

探究黃氏學術，亦為筆者個人研究興趣與領域之延伸。筆者撰寫碩士論文《一代禮宗——凌廷堪之禮學研究》探討清代復禮思潮，曾附帶論及黃氏「約禮」、「復禮」之說，對凌廷堪思想之繼承與修正。<sup>〔註 12〕</sup>當時著重於探究清代「前中期」之復禮思潮，本書則將考察視野從「清中葉」，延伸至「晚清」，以勾勒清代禮學思想發展之全貌。此乃筆者多年努力之興趣所在，亦為投入學術研究之最初動機。

## 第二節 研究文獻與前人研究成果

黃氏學術，其門人總括為「十略」。包括「易略」、「尚書略」、「詩略」、「春秋三傳略」、「三禮略」、「論語後案」、「周季編略」、「小學略」、「經濟略」、「文學略」。<sup>〔註 13〕</sup>但卻因其生於戰亂年代，多種未刻撰著，恐已亡佚。故本節表列各著之成書時間、版本與存佚，並概述前人研究成果。

### 一、黃式三遺書考

黃氏之著作與版本，學界說法略有出入。據《倣居集》書前之「《倣居遺書》總目」所載，標明「已刊」六種、「未刊」五種與「未成」一種，共計十二種。比對《中國叢書綜錄》所載，<sup>〔註 14〕</sup>子目、卷數不盡一致。以下綜合《倣居集》所附錄之「《倣居遺書》總目」、<sup>〔註 15〕</sup>王逸明《定海黃式三黃以周年譜》、<sup>〔註 16〕</sup>《中國叢書綜錄》所載，以及筆者訪及之手稿本，表列諸書成書時間、版本與存佚如下（依成書先後列表）。

書名、卷數	成書時間、版本與存佚
《論語後案》二十卷	(1)甲辰本：道光十年(1830)完成初稿，道光十四年(1834)作〈論語後案原敘〉，道光二十四年甲辰(1844)以聚珍活字版印行，後收入《續修四庫全書》第155冊。

〔註 12〕拙作：《一代禮宗——凌廷堪之禮學研究》（彰化：彰化師範大學國文研究所碩士論文，2003）。（已於 2004 年，由臺北萬卷樓圖書公司出版）。

〔註 13〕黃以周：〈敕封徵仕郎內閣中書先考明經公言行略〉，《倣季文鈔》（光緒二十年南菁書院刻本），卷 5，頁 1~44。

〔註 14〕上海圖書館編：《中國叢書綜錄》（北京：中華書局，1959），頁 526~527。

〔註 15〕黃式三：《倣居內集》（光緒二年浙江書局刻本），書前。

〔註 16〕王逸明：《定海黃式三黃以周年譜》，收入《新編清人年譜稿三種》（北京：學苑出版社，2000），頁 83~85。



	(2) 浙本：同治元年（1862）改定，更名《論語管窺》，又作〈論語管窺敘〉。光緒九年（1883）黃以周改回《論語後案》書名，由浙江書局刻行，後收入《無求備齋論語集成》第10函、《四書傳注會要》第9~11冊。（註17）
《朱呂答問》一卷	道光十七年（1837）黃氏弟子王元恆與黃以愚將朱熹、呂祖謙通信，依年次編輯為《朱呂問答》，黃氏作〈朱呂問答敘〉。書未刊。
《尚書啓幃》五卷	道光十九年（1839）成書，並作〈尚書啓幃敘〉，咸豐六年（1856）改定，又作書跋，於光緒十四年（1888）刻行，後收入《續修四庫全書》第48冊。
《翁洲紫薇庄墩頭黃氏族譜》不分卷	黃氏與季弟式穎據父親舊譜增補，子以愚、以周謄寫，道光二十年（1840）作〈族譜敘〉，咸豐六年（1856）又作〈族譜書後〉。手稿藏於上海圖書館。
《鄭君粹言》一卷	道光二十一年（1841）成書，翌年作〈漢鄭君粹言敘〉，今僅存書敘。書未刊。
《春秋釋》四卷	(1) 道光二十四年（1844）完稿，並自作〈春秋釋敘〉。光緒十四年（1888）南菁書院刻行，後收入《續修四庫全書》第148冊。 (2) 光緒十五年（1889）上海蜚英館重刻第一卷，收入《皇清經解續編》第15冊。
《周季編略》九卷	(1) 手稿：道光二十七年（1847）完成初稿，咸豐八年（1858）作〈周季編略敘〉，咸豐九年（1859）《周季編略》改定，今由中國科學院圖書館藏。 (2) 刻本：黃以周校改，同治十二年（1873）浙江書局刻行，後收入《續修四庫全書》第347冊；台北市國防研究院「《中華大典》編印會」有複印本發行。
《易釋》四卷	道光二十八年（1848）中秋定稿，並作〈易釋敘〉，光緒十年（1884）由廣雅書局木刻，民國九年（1920）番禺徐紹榮匯編重印，收入《無求備齋易經集成》第122冊、《叢書集成續編》第3冊。 光緒十四年（1888）有定海黃氏家塾刻本，後收入《續修四庫全書》第30冊。
《鄞縣族譜》三卷	黃氏主導而與宗人共修，咸豐元年（1851）作〈鄞縣族譜敘〉，手稿藏於寧波天一閣。
《炳燭錄》二卷	咸豐九年（1859）輯舊作編為《炳燭錄》，作〈炳燭錄敘〉。書未刊。

〔註17〕《論語後案》二十卷，收入鍾肇鵬選編：《四書傳注會要》（北京：北京國家圖書館，2008），第9~11冊（據浙江書局本影印）。