

# 青春， 是与七个自己相遇

《意林·小文学》编辑部◎主编



五年独家纪念，惊喜内容感动奉送——

五年典藏故事+人气图书番外+小编私密小说+编辑部Q版漫画！  
一线人气作家加盟创作，共同书写满载感动的青春纪念册！



吉林摄影出版社



# 青春， 是与七个自己相遇

《意林·小文学》编辑部◎主编



吉林摄影出版社

· 长春 ·



版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

青春,是与七个自己相遇 / 《意林·小文学》编辑部主编. -- 长春:吉林摄影出版社, 2016.3  
(意林·小文学·五周年主题书)

ISBN 978-7-5498-2508-0

I. ①青… II. ①意… III. ①儿童文学-中篇小说-小说集-中国-当代  
②儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第042900号

## 青春,是与七个自己相遇 QINGCHUN,SHI YU QI GE ZIJI XIANGYU

出版人 孙洪军  
总策划 安雅 汤曼  
责任编辑 施岚 胡晓路  
图书统筹 糖豆豆  
绘图 冷色系  
书籍装帧 胡静梅  
美术编辑 赵艳红  
开本 700mm×1000mm 1/16  
字数 229千字  
印张 14  
版次 2016年3月第1版  
印次 2016年3月第1次印刷

出版 吉林摄影出版社  
发行 吉林摄影出版社  
地址 长春市泰来街1825号  
邮编: 130062  
电话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网址 www.jlsycbs.net  
经销 全国各地新华书店  
印刷 北京嘉业印刷厂

书号 ISBN 978-7-5498-2508-0

定价 26.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题,请与印务部联系退换,电话: 010-51908584



## 卷首

001

一起走过的闪亮日子

糖豆豆

## 明星高八度

004

TFBOYS：未成年王子的青春修炼

橙子

007

杨洋：不完美的青春才圆满

糖豆豆

010

Angelababy：青春是停不下来的奔跑

栗栗苏

013

霍建华：青春要有梦想，更要走心

诺休

## 指尖的青春

019

左耳听见

风为裳

029

两个人的银河

薛涛

039

罚站

张国龙

059

鞋子尖尖，美丽了夏天

小妖寂寂

067

同款同色

龚房芳

077

小芸的上海

王巨成

083

刹那初夏

薛立

101

过期少女

半岛璞

111

半夏紫海

木糖猫



## 超人气新番

123

我的闺中密男

阿蛙

——《程家兄妹》番外





149

食霾兽失踪疑案

微羽

——《萌宠报到》番外

165

魔女超时空之旅

两色风景

——《天神学园》番外

## 粉红日记簿

181  
192

我的少女时代

安生小茧

与《小文学》的初遇

众编

## 名家面对面

198  
200  
202  
204

四年酝酿，留墨于《小文学》

张国龙

将梦想之光送给《小文学》的读者

舒辉波

由《小文学》开启的创作新篇章

伍剑

送给《小文学》读者的专属礼物

李锡琴

## 花田瓶中信

208  
209  
210

遇见你，是最美丽的意外

孙紫瑶

感恩五年，有你陪伴

马之纯

时光中的告白信

众读者





# 一起走过的闪亮日子

文◎糖豆豆



青春，是与七个自己相遇，一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个柔软，最后那个正在成长。

看到这句话的时候，小编正忙着整理这些年的点滴回忆。五年来，《小文学》从出生到慢慢长大，留下了一个个感人的故事、一本本好看的图书、一幅幅精美的插图，还有每一位勤奋耕耘的作者，每一个关注喜爱小文的人，以及每一封写给小文的信。

一直以来，我们都在用时光写一个故事。在这个长长的故事里，记录着关于青春的那些小事：走过的路、写下的日记、吃过的美食、唱过的歌、路过的风景、遇到的人……一件件看似平常，却无比珍贵，在时光中闪闪发光。

一年、两年、三年、四年、五年，曾经写进日记里的心事，也许会随着时间变得模糊；曾经挂在嘴边的名字，也许会随着分别变得生疏；曾经感动到落泪的文字，也许会随着年龄慢慢淡忘；连曾经稚嫩无邪的自己，也会随着长大变得不一样。

五年前看《小文学》的读者，有的结交了志同道合的文友，有的升入了理想中的高校，有的已经达成了自己的作家梦……小编将五年来的记忆融为一本书，献给每一个看过或正在看《小文学》的人。里面收录了令人念念不忘的经典短篇、超人气图书的独家番外、名家与《小文学》的故事，还有小编首度曝光的私密往事，以及读者写给小文的告白信。

一切美好都不会消失，关于青春的记忆，我们为你保存。每当你捧起《小文学》，就会透过一个个故事，看到曾经的、现在的或未来的自己。

时间悄悄流走，而故事还在继续——

感谢一路相伴，愿下个五年、下下个五年，我们依然在青春里相遇。



# 明星高八度



## TFBOYS：未成年王子的 青春修炼

整理◎橙子



✧ 没有幸运饼干的王子 ✧

2013年8月6日，由王俊凯、王源、易烊千玺组成的TFBOYS（加油少年）组合正式出道。仅凭一段3分49秒的形象宣传片，三人就跻身爆红明星行列，得到了大批四叶草的喜爱和认可。

表面看来，三个少年的出道可谓神速，让人觉得幸运满满。实际上，这一切都是历经各种磨炼，多年刻苦“修行”得来的。

三人中，易烊千玺的奋斗史尤为漫长。5岁开始，怀揣明星梦的易烊千玺开始参加选秀活动，在一次节目中，他表演拉丁舞，紧张得浑身僵硬，像军训一样站得笔直。此后，他陆陆续续参加了很多活动。9岁时和另外两个男生组成“飞炫少年”组合，在中央电视台和全国各大卫视中露脸。遗憾的是，这么多年的经验，并没有让易烊千玺走入人们的视线，直到他遇到命中注定的那两只。

TFBOYS中，队长王俊凯也历经波折，屡出意外。他第一次上台是参加《中国达人秀》的海选，当时他站到台上，因紧张忘了词：“大家好，我是王俊凯，我今年11岁，给大家带来一首歌曲，歌名叫……不好意思，我忘了。”

就这样，王俊凯在那次海选中惨遭淘汰。2012年，参加《向上吧！少年》时，王俊凯又因评委指出他唱歌走调而遗憾离场。但上天并没有抛弃这个努力的少年，屡屡失意的他在学校被星探发现，并逐渐努力找准了自己的定位。

三只中最呆萌的王源，连走上明星之路都是迷迷糊糊的。王俊凯曾模仿他刚入公司时说的话：“哎呀，免费培训这么好的事，我一定要来。”即使是这

样一个看起来很幸运的少年，也有着“悲惨”的参赛经历。王源9岁的时候，第一次登台表演，刚上台就下来了，“因为伴奏乐一响起，我就开始哭，然后老师实在看不下去了，就让我下来了。”每次说到那次经历，王源都忍不住笑。

童话故事里，王子总能幸运地打败坏人。我们崇拜王子的威猛勇敢，可现实中，有几个王子真的吃过幸运饼干？他们只不过比别人多一份坚持和努力。

### 00后原生态小王子

进入公司的三小只，开始了辛苦的训练生涯。身兼学生和艺人双重身份的他们，对学习和训练都要兼顾，经常付出比同龄人多很多倍的辛苦。

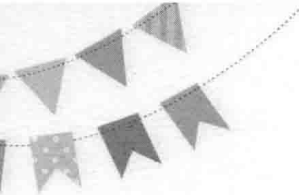
他们会抓紧一切时间学习，曾有访谈人曝光“学霸凯和天利38套（一套试题考卷）形影不离，千总学神（易烱千玺）经常做作业、练舞到十一点才能睡”的消息。就连在紧张的演出和宣传行程中，三小只也是作业本不离身。“学霸”王俊凯经常帮王源辅导学习，“以前会辅导他数学，现在演出的空闲时间做作业时也会指导他一下。”身为队长，王俊凯总是对那两只多一份关爱。

三小只表示，当明星和想象中的不一样，并不是上台唱唱歌、跳跳舞就会有很多人喜欢，不是长得帅就会有很多人喜欢。在这些光鲜背后要付出很多，其实特别累，特别辛苦。易烱千玺表示不希望弟弟走这条路，王源也自曝“之前上舞蹈课压腿有哭过”。来到北京时，三小只每天都忙于彩排和通告，队长王俊凯有些遗憾地说：“让千玺带我们吃点儿北京小吃的的时间都没有。”

对于三小只给人的感觉，《快乐大本营》的制片人罗昕曾这样评价：“从TFBOYS身上，我看到的是一种天然的状态，暂时还没有特别雕琢的痕迹，这可能是现代社会大家追寻的另一种感觉。”

仔细想想，三小只的身上真的有很多原生态的正能量：

听话又孝顺。熟悉三小只的粉丝应该都发现了，三小只在微博里经常发“我妈说……”的句子；面对质疑，他们从不担心这样会显得他们幼稚，王俊凯说：“听妈妈的话很正常啊。”体贴的王俊凯还给妈妈煮面吃。而易烱千玺被问到“如果有钱任性，你会做什么”时，也爽快答道：“带着家人走走。因为小时候和家人一起出去的机会特别少。”



杨洋有点儿腼腆地解释。

军艺的军事化管理，让他的青春期在一种模式化的程式下进行。每天有晨练，日复一日地练功，一个星期才能看一次电视，有时候要一个月才能给家里打个电话。尽管杨洋也会偷偷地看小说，打网游，追美剧，但他的青春期却和大多数同龄人的青春期截然不同。在漫长的青春岁月里，杨洋唯一能够抵抗青春期浮躁的方式，就是和自己较劲，“有时候觉得很憋屈，也不会跟别人说什么，就自己消化。”说到较劲的方式，杨洋笑称，他经常去练功房练功发泄。

就是青春期培养的这股子叛逆的倔强，被他带到了表演方式里。为了完美演绎《盗墓笔记》中的“小哥”张起灵一角，他在戏外刻意闷闷不說話。“我会刻意去找那种状态，因为我的性格其实有些内向，在刚接触人的时候会有一些距离感。”他说。

## 青春总有点儿小运气

杨洋走上演艺生涯，可以说有那么一点儿小运气。

杨洋最初走进人们的视野，是新版《红楼梦》选秀。参加这次选秀前，杨洋已经报名了韩国的舞蹈比赛。面对这一抉择，杨洋的父母没有听任他的选择。杨洋说：“当时，我一点儿都不想做艺人，也从来没想到过做艺人。但父母觉得《红楼梦》是个难得的机会。”甚至拍完第一场戏后，他仍冒出“跳舞比演戏更适合自己的”想法。庆幸的是，他坚持了下来，找到了演戏的乐趣，后来他在评价这次机会时说：“我觉得我得到了别人没有的一些东西，像《红楼梦》，不是任何一个人都有这样的机会。”

就这样，杨洋从一个连机位都不知道在哪儿，要靠工作人员在地上贴红标走位的少年，慢慢地成长为一位颇具潜力的人气演员。

同样的幸运，又一次降临在杨洋身上，这次是电影《左耳》的选角。试镜的前一天，杨洋熬夜看了世界杯。第二天面试时，导演苏有朋一眼看中了气质超群的杨洋，苏有朋曾回忆说：“他本身颜值是很好的。试戏那天可能是因为前一天没睡好，显露出一丝桀骜不驯的气质，刚好符合许弋的感觉。”苏有朋甚至对他大为夸奖，“他比我们之前想的还要更好。”正是这个机缘，我们才



## 杨洋：不完美的青春 才圆满

整理◎糖豆豆

### 有遗憾，才青春

对于90后杨洋来说，青春是有缺失的。

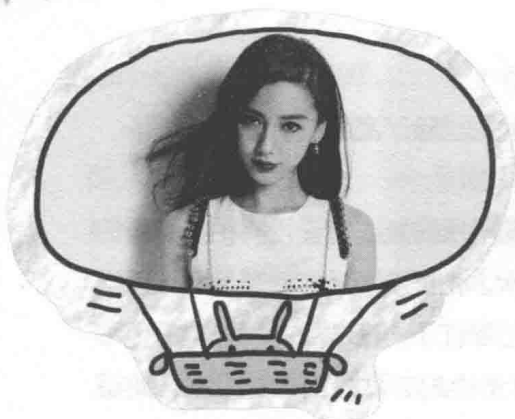
杨洋是一名军校生，小学还没毕业，他就考上了解放军艺术学院舞蹈系，在军校一待就是五年。杨洋坦言，上“军艺”的时候自己才12岁，小小年纪就离开父母到千里之外的北京读书。因为从没离开过家，刚开学的时候，他特别想他们，总是偷偷地哭。但坚强的杨洋很快就振作起来，“时间长了就不哭了，还学会了洗衣服，整理房间，我现在可是个很独立的人。”

军校的生活非常枯燥，但严格的军队条例把杨洋和外界的浮躁隔离开，让他保持了一份在同龄人中难得的单纯与质朴。

在军校生活时，杨洋就已经出名了。那时，网上有过一个有名的段子叫《“军艺”一日游》，说的是当时很多其他学校的姑娘，慕名来到北京解放军艺术学校去看杨洋。提起这件事，杨洋顽皮地承认：“这不是传说，这是真事。除了有外校的女生，还会有同校的小师妹来围观。虽然我表面上可能有点不好意思，但其实内心也会暗爽，哈哈。”

就像每个人年少时都有各种各样的遗憾一样，身为军校校草的杨洋也不例外。回想起学生时代，他曾感慨道：“没穿过丑得要命的运动服，没为了高考彻夜不眠地复习过，还有很多……可能很多人觉得这些是高中生活中最普通甚至有些讨厌的回忆，我却因为没有体验过而感到有些遗憾。”

萌萌的杨洋，连青春期的叛逆都是温和的。“我的叛逆不是对外的那种，而是跟自己较劲，倔劲儿一上来，想做的事就一定要用自己的方式去完成。”



## Angelababy：青春是 停不下来的奔跑

整理◎栗栗苏

### \* 在第一个十字路口学会选择 \*

随着综艺节目《奔跑吧兄弟》及多部影视剧的热播，一个漂亮勇敢，又懂得撒娇卖萌的新晋女神走进人们的视线，她就是Angelababy（杨颖）！她在微博上自我介绍是“一个爱大笑的文艺青年”，而粉丝们叫她“女神”。新晋女神Angelababy跟朋友相处时，嘻嘻哈哈，有说有笑，完全像个十几岁的小女孩；而面对质疑，她又能从容面对。她承认，多年来，她的心境发生了很大的变化，但这个变化来自年龄的增长。她笑称：“14岁的时候，我还是一个小朋友。现在，我可能比同龄人成熟一点儿。”

出生于1989年的Angelababy，十几岁的时候是电子游戏的发烧友。那时的她活泼好动，鬼点子又多，曾经让父母头痛。就像所有同龄的女孩一样，Angelababy除了学习，没有太多的想法，那时的她不知道自己以后要做什么。直到一个突如其来的机会，让她明确了奋斗的方向和自身的价值。

在Angelababy14岁时，朋友为她拍了一张照片，寄给征选模特的公司。经纪人看到她的照片后，一眼相中了她，十分看好她。而当时的Angelababy并没想过，这一举动会改变她今后的人生道路，她想的是，每个月拍几本杂志赚几百块钱，自己就有零花钱了，穿免费的衣服，拍免费的写真，何乐而不为呢？

经纪人Kim回忆说，当时签下她费了一番周折。Angelababy的家教很严，经纪人先得到了Angelababy母亲的首肯，又说服了她的奶奶，才与她成功签约。

接手第一份工作后，Angelababy发现，模特这一行漂亮的女孩非常多，和

有幸在银幕上见到了一个帅气中透着忧郁的许弋。

但机会从不是白来的，总是留给有准备的人。除了高颜值，温润的气场、认真的态度、坚强的意志，成就了今天的杨洋。

回想开启演员生涯时，杨洋感慨万千。第一次开机，完全没有拍摄经验的他，因为一个行礼的动作，竟然重拍了十几次。拍摄新版《红楼梦》时，杨洋为了让自己在举手投足上更接近角色，为自己制订了一套“变身”方案。他不断提醒自己把军校的感觉忘掉，把古人的感觉拾起，从最简单的走路开始适应。为了更好地理解角色，他将拍摄以外的全部时间都花在看剧本、背台词、读原著上，厚厚的一大本《红楼梦》，记不清翻了多少遍，连书皮都被他翻烂了。而在拍宝玉与宝钗大婚的这场重头戏时，更是经历了各种波折，乃至三天后，杨洋的肩膀和脖子还完全动不了，睡觉时稍微一歪脑袋就会疼醒。

在《左耳》的拍摄中，杨洋同样认真执着。在拍一场和“钱”的对手戏时，“那场戏我需要盯着桌子上的钱，但是眼神一直传达不出导演想要的感觉，重拍了二十几遍，收工后感觉自己要变成‘斗鸡眼’了。”现在谈起来，杨洋的语气很轻松，但背后的苦涩和努力鲜有人知。

正是凭借这份认真的态度和倔强的意志，杨洋成功塑造出了一个个生动的影视形象，这些形象被打上了“杨洋”的专属标签，牢牢地刻在观众的脑海中。

### 青春就要奋勇向前

自称“骨子里有大男子主义”的杨洋坦言，自己也有不完美的地方：“我不会做饭……害怕那种长了很多脚的虫类，比如蟑螂……”

对于未来，杨洋的目标很简单，他说：“我只想成为一个被提到名字时，会得到‘他能行’评价的演员。”

走过不完美却如此丰富的青春，在默默的努力与期待下，我们有理由相信，杨洋终会蜕变成一个更好的自己，达成自己的目标。



这些年来，Angelababy收获了很多成绩和来自家人、粉丝的爱，但每一份成功的背后，都伴随着无数的泪水与辛苦。

Angelababy曾回忆，刚刚进入这行的时候，并没有多少自由，一切都听经纪公司的安排，连休息的时间都屈指可数。对一个14岁的小姑娘来说，这种高强度的工作几乎让她支撑不下去。

那时，Angelababy刚从上海来到香港，粤语不是很精通，说话做事都碍手碍脚的，她经常因此受到排挤和欺负。为了尽快适应环境，她拼命补粤语，用数倍于别人的努力来修炼专业。最辛苦时，她连续四天没有睡觉。接下来的几天，每天也不过睡三个小时。极度困倦下，她跪在洗手间的地上差点儿昏过去。当时她也问过自己：为什么会这样？自己为什么要这么辛苦？但调整了一会儿后，她重新站起来，微笑着走出洗手间。

此后，Angelababy没日没夜地坚持工作，从不抱怨一句累、一句苦。16岁时，她几乎可以连续工作三四天不睡觉，经常累得睁不开眼睛，但她觉得，唯有疲惫的生活才是最真实的。

如今，她在演艺圈与时尚圈中不停切换，同时打理名下的多家甜品店和美甲店。身边的工作人员都感到不可思议：这姑娘哪儿来的这么多的精力和毅力呢？大家都不知道，这种超强的意志力是她从小练就的，并一直坚持到现在。

Angelababy曾说：“世界的脚步太快，我生怕一不小心就掉了队。”正因为强大的自我支撑和努力，以及让自己变得更强大的决心，促使她不断地学习和突破自己，一步一个脚印去拼搏。

在Angelababy看来，人应该好好利用时间，尝试不同的挑战，就像上学一样，一点儿一点儿学下来。不管环境怎么变，都要给自己定一个目标，然后慢慢地朝着目标努力，脚踏实地慢慢来。这个世界上，成功永远不是轻而易举的，需要依靠自身的努力去争取。向着梦想，在青春路上一刻不停地跑下去。

那些女孩比起来，自己似乎并不起眼，这令她内心产生了一些小自卑。于是，她决定靠努力来弥补自己与别人的差距。

在其他女孩仍在父母庇护下衣来伸手、饭来张口的时候，Angelababy已经承受了高强度的工作。为了一个姿势的摆拍更好看，她站在镜头前连续四五个小时都不能动，一整天下来四肢都是瘫软的。由于当时不太会说粤语，很难融入香港的环境，Angelababy很少与大家交流，唯有默默地忍受着压力。

面对这些困难，十几岁的她也曾想过放弃，但倔强的她想，这是自己在人生中的第一次独立选择，就一定要对自己负责，坚持下去！多年后，她在微博上写道：如果不想再被别人欺负，唯一的方法就是要努力让自己变得更强大。

### 青春的绽放与家人分享

Angelababy出生于香港，自小随家人到上海定居，曾在上海的演艺学校学习演戏及跳舞。在成长过程中，她和家人的感情特别深厚。

小时候，Angelababy的父母为工作奔波，所以，Angelababy在小学一年级就要学着自己识路回家。同学们羡慕她自由自在，零用钱又多，但没人知道，小时候的Angelababy不舍得花钱，甚至不买衣服，她认为添置新衣服很奢侈。

因为常年来与家人聚少离多，Angelababy非常珍惜和家人团聚的时光。她有一个小自己七岁的弟弟。Angelababy与他的感情十分好，在出演电影《第一次》时，更是邀请弟弟在主题曲《都要微笑好吗》的剧场版MV（音乐短片）中一同出境。

当时，Angelababy在构思MV的情节时，第一时间就想到了自己的弟弟。但她深知弟弟为人低调，不爱出境，便使了点儿“小心思”——以游戏机做饵搞定了弟弟。

《跑男》热播后，Angelababy更新微博，首次晒出和父母、弟弟的合影，并模仿邓超调侃道：大家好，我是Angelahoney，我觉得我是我们家最好看的。我成年啦！合影中，Angelababy乖巧地搂住父母，妈妈漂亮，爸爸帅气，搞笑的是，Angelababy和父母齐瞪着斗鸡眼，让人捧腹，还有“小鲜肉”弟弟的陪伴，真是温馨有爱的一家人。

初崇拜的角色是杨过，杨过的叛逆和勇敢令他向往，他渴望着有朝一日能演绎出自己心中的独臂大侠。然而，现实往往和想象中不大一样，2005年张纪中版《神雕侠侣》挑选角色时，霍建华特地从台湾赶来试镜，却遗憾而终。

好在生活为你关上一扇门的时候，总会为你打开一扇窗。其后，随着《天下第一》《红拂女》《仙剑奇侠传3》《怪侠一枝梅》等一系列古装剧的片约接踵而至，霍建华获封“古装剧男神”的称号。后因出演《笑傲江湖》中的令狐冲和《花千骨》中的白子画，他的男神地位更是稳若泰山。

谁又知道，“白子画”一角实则来之不易。霍建华挑选作品一向非常谨慎，据他透露：“剧组找到我的时候，因为又是仙侠剧，我考虑了很久。他们一直没有放弃，游说我半年，正是这份诚意打动了我。”

面对观众质疑“白子画只要摆出一张‘面瘫脸’就可以了”时，霍建华则认真表示：“怎样演出他从不食人间烟火，到因为小骨的付出而懂得爱，以及失去后那种无法表达的痛苦，都很考验演技的。”事实证明，霍建华确实将一张“面瘫脸”演活了，成为无数人心中不可取代的“尊上”！

### 好人缘源自重情义

跟霍建华不熟的人常常说，他不是个外热的人，给人的感觉甚至有点儿冷冰冰的。在剧组，人们也常常评价他：“他一进组就很嗨，一出戏就蔫儿。”

霍建华承认自己是个慢热的人，他坦言道：“原来晚上还想出去玩，去约人吃饭或喝几杯，现在晚上只想回家，看看电视，一个人吃饭。平时一个人去逛街买衣服，去开车兜风，能不应酬尽量不应酬，能不说话最好少说话。我觉得孤独是种享受，安安静静的，可以好好做自己，不用为了应付别人。”

不过，这只是霍建华给人的表象。熟知他的人都知道，他待人非常诚恳，重情义是他在熟人圈里的代名词。这也是他从小就培养的好性情和好品质。

早在2005年，他就因重情义差点儿惹上麻烦。那时他与关之琳共同出演电影《做头》，作为有盒饭吃就很知足的新人，霍建华得到了关之琳的帮助。关之琳每次吃饭都会让助理煲汤，她很欣赏霍建华的努力，就让助理也送一份汤给霍建华。两个人很正常的互动，却被炒作成“汤水恩情”。后来关之琳在香